



2020-2021 学年本科教学质量报告

二〇二一年十一月十五日



目 录

一、本科教育基本情况	1
(一) 本科人才培养目标	1
1. 人才培养目标	1
2. 服务面向定位	2
(二) 学科专业设置情况	2
(三) 本科在校学生情况	3
(四) 本科生源质量情况	3
二、师资与教学条件	4
(一) 师资队伍数量及结构	4
(二) 本科生主讲教师情况	4
(三) 教学经费投入情况	5
(四) 学校基础设施情况	5
1. 教学行政用房	5
2. 图书信息资源	6
3. 教学仪器设备	7
4. 信息资源应用	8
三、教学建设与改革	8
(一) 专业建设	8
1. 持续动态调整专业结构	8
2. 全面开展专业交叉融合	9
3. 不断深入校企多方合作	9
4. 着力工作室项目式教学	9
(二) 课程建设	10
1. 构建“大思政”格局 思想教育引领成果显著	10
2. 开发优质选修课程 人文素质教育不断健全	11
3. 开展课堂教学改革 开展研讨式启发式教学	12
4. 着力精品课程建设 持续保障课程内涵提升	12
5. 聚焦教师优课建设 推动教学改革纵深发展	13
(三) 教材建设	13
(四) 实践教学	14
1. 完善实验教学	14
2. 加强实习实践	15
3. 毕业设计(论文)	15

（五）创新创业教育	17
（六）教学改革	17
（七）持续开展在地国际化教育	19
1. 积极推进线上国际课程	19
2. 持续开设实地交流课程	19
3. 坚持开展外教线上授课	19
4. 举办常态化国际交流说明会	20
5. 不断提升学校英语教学水平	20
四、各专业培养能力	21
（一）专业培养目标	21
1. 专业深度融合 培养应用型复合型人才	21
2. 服务地方经济 满足产业快速发展需求	21
（二）专业教学条件	21
1. 专任教师数量与结构	21
2. 生师比满足教学需求	22
3. 教学经费保障教学	22
4. 教学资源优化提升	22
5. 实践教学基地丰富	23
（三）专业人才培养	24
1. 立德树人落实机制	24
2. 构建专业课程体系	24
3. 教授授课覆盖面广	25
4. 实践教学亮点突出	25
5. 双创教育成绩斐然	26
6. 学风建设稳步推进	26
7. 竞赛科研百花齐放	27
五、质量保障体系	28
（一）人才培养中心地位	28
1. 人才培养中心地位落实情况	28
2. 校领导班子研究本科教学工作情况	28
3. 学校出台的相关政策措施	29
（二）教学质量保障体系建设	29
1. 完善 KPI 考核制度	30
2. 强化外考官等制度	30
3. 开展各类教学检查	30

4. 推进教学过程管理.....	31
5. 推行全员听课制度.....	31
6. 强化毕设质量意识.....	31
(三) 本科教学基本状态分析.....	32
(四) 开展校内专业评估.....	32
六、学生学习效果.....	33
(一) 学生学习体验满意度高.....	33
(二) 持续推进体育教学工作.....	33
(三) 应届本科毕业生毕业情况.....	34
(四) 攻读境内外研究生数据.....	35
(五) 毕业生就业和创业情况.....	38
(六) 用人单位对毕业生评价.....	39
(七) 毕业生成就.....	39
七、特色发展.....	40
(一) 持续开展境内外教师培训 提升教师教学水平.....	40
(二) 全力推进产学研校企合作 保障多方协同育人.....	41
(三) 跨专业组建基础教研团队 培养学生综合素质.....	42
(四) 创新工作室项目教学模式 强化学生实践能力.....	43
八、需要解决的问题.....	43
(一) 进一步转变教师教育教学理念.....	43
(二) 进一步强化专业特色内涵发展.....	44
(三) 进一步加快学校科研成果转化.....	44
附录.....	45
本科教学质量报告支撑数据.....	45

北京工业大学耿丹学院

2020-2021 学年本科教学质量报告

北京工业大学耿丹学院是经国家教育部批准成立的一所全日制本科高校，创办于 2005 年，学校以中国早期教育家、革命家、留英博士——耿丹烈士的名字命名，创办之初就确立了“不以营利为目的”的公益性办学理念。学校传承耿丹烈士伟大的爱国主义精神，铸造“耿耿丹心，为国为民”校魂，践行“学会学习，决心奋斗，追求先进，争取全面”校训，营造“勤劳、节俭，学习、上进，团结、自觉，贡献、正义”校风，致力于建设一所具有创新精神的高品质大学。学校在原北京维尼纶厂基础上改建，人文底蕴深厚，环境景色宜人，是北京花园式单位，得天独厚的地理和人文资源，赋予师生源远流长的文化底蕴和日新月异的创新与时尚。

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，以人才培养为核心，以立德树人为根本，坚持“人才培养质量是学校生命线”的理念，以国际化战略为导向持续推行教育教学综合改革，深入推进专业高质量内涵式发展，承担政府和社会的公益项目，服务区域地方经济建设，学校办学水平和竞争力不断提升。

2020-2021 学年，学校利用自身的学科、专业、科技、人才、信息和文化优势主办和承接了很多大型活动，在教育教学中取得了诸多成绩：正值中国共产党成立一百周年，举办了以“庆百年华诞，赏醉美樱花”为主题的顺义区首届樱花文化节暨北京工业大学耿丹学院第十六届樱花节，此次活动结合耿丹学院的自然资源、人文精神、历史使命打造了一届有故事、有特色、有情怀、有内容的樱花盛会；与《中华魂》杂志社、《中华魂》网络信息中心联合主办了延安精神与中国共产党“两个一百年”座谈会；承办了首都高校第五届跑射联项锦标赛；主办了社工助力乡村振兴首届大学生论坛；连续 3 年荣获“北京地区学位授予信息报送工作先进单位”；成功加入第一批“顺义区校企合作人才基地”；被顺义区委宣传部授予“顺义区新时代文明实践基地”。

一、本科教育基本情况

（一）本科人才培养目标

1. 人才培养目标

坚持以学生发展为中心，传承耿丹烈士“耿耿丹心、为国为民”校魂，践行“学会学习、决心奋斗、追求先进、争取全面”校训。通过全方位的学科交叉和

深度融合，培养具有创新意识、创业能力、国际视野的德智体美劳全面发展的复合型、应用型高级专门人才。

2.服务面向定位

学校立足地方，服务首都，面向京津冀，辐射全国，放眼“一带一路”，服务学生终身发展、服务产业转型升级、服务国家重大发展战略。

（二）学科专业设置情况

学校现有工程管理和机械设计制造及其自动化 2 个北京市一流本科专业建设点，充分发挥北京市一流专业建设点的示范辐射作用，不断优化专业结构和资源配置，着力专业特色、内涵提升，初步形成以工学、艺术学为背景，以现代服务相关专业为特色，工、商、文、管、艺、教育相结合，多学科相互渗透、优势互补、协同发展的专业结构与布局。

2020-2021 学年共开设 25 个本科专业，涵盖 7 个学科门类（见表 1），其中工学专业 10 个占 40%、文学专业 2 个占 8%、法学专业 1 个占 4%、经济学专业 2 个占 8%、管理学专业 3 个占 12%、艺术学专业 6 个占 24%、教育学专业 1 个占 4%。

2021 年招生专业 23 个，已停招英语和公共事业管理 2 个专业。

表 1 耿丹学院学科专业一览表

序号	二级学院	专业名称	设置年份	学位门类	招生状态
1	工学院	机械设计制造及其自动化	2005	工学	在招
2		工业设计	2005	工学	在招
3		工程管理	2007	工学	在招
4		计算机科学与技术	2005	工学	在招
5		电子信息工程	2005	工学	在招
6		通信工程	2006	工学	在招
7		数字媒体技术	2015	工学	在招
8		物联网工程	2016	工学	在招
9		城乡规划	2016	工学	在招
10		建筑学	2018	工学	在招
11	国际商学院	金融工程	2018	经济学	在招
12		国际经济与贸易	2006	经济学	在招
13		财务管理	2008	管理学	在招
14		市场营销	2006	管理学	在招

15	国际设计学院	视觉传达设计	2006	艺术学	在招
16		环境设计	2006	艺术学	在招
17		产品设计	2006	艺术学	在招
18		数字媒体艺术	2010	艺术学	在招
19		动画	2007	艺术学	在招
20		戏剧影视美术设计	2012	艺术学	在招
21	人文学院	英语	2005	文学	已停招
22		汉语国际教育	2014	文学	在招
23		社会工作	2011	法学	在招
24		公共事业管理	2005	管理学	已停招
25		应用心理学	2019	教育学	在招

（三）本科在校学生情况

2020-2021 学年本科生人数 4889 人，含 2020 级 1270 人，2019 级 1252 人，2018 级 1237 人，2017 级 1130 人。

截至 2021 年 9 月 30 日，学校全日制在校生数为 4934 人，其中留学生 1 人，本科生数占全日制在校生总数的比例为 99.98%。

（四）本科生源质量情况

学校近年充分利用多种媒体采用多种形式不断加强招生宣传力度，提升学校知名度。加强与生源中学互动，推出中学生进校园体验活动，本年度北京实验学校 90 余名学生走进校园，提前感受丰富多彩的大学校园生活。2021 年国际设计学院数字媒体艺术专业圆满完成校考考试，此次校考采用线上面试和线下测试两个环节，对预报考考生进行了综合素养考核。

2021 年学校计划招生 1350 人，实际录取考生 1215 人，实际报到 1132 人，实际报到率为 93.17%。北京市录取学生 352 人。

表 2 耿丹学院 2021 年生源质量分析表

录取平均分高出控制线分数	10 分以上			30 分以上			50 分以上		
	理科	文科	不分文理	理科	文科	不分文理	理科	文科	不分文理
省市自治区数目	10	8	3	1	2	1	1	0	0

2021 年学校按照 3 个大类和 15 个专业进行招生。学校面向全国 26 个省、市、自治区招生，其中理科招生省份 18 个，文科招生省份 18 个，综合改革不分文理招生省份 6 个，招生批次有本科提前批、本科批、本科二批等。高于当地分

数线的省份有 17 个，见上表 2。

二、师资与教学条件

（一）师资队伍数量及结构

学校持续实施人才强校战略，坚持引育并举，师资队伍年龄、学历、职称、学缘等结构不断优化，多措并举提高教师教学能力和水平，形成了一支高素质高水平的教师队伍。学校有教职工 315 人，其中专任教师 223 人，实验技术人员 10 人，外聘教师 135 人，生师比为 16.98:1，学校现有 3 名教师荣获北京市高等学校青年教学名师奖。专任教师结构比例如下：

年龄结构：35 岁及以下 83 人，36-45 岁 87 人，46-55 岁 28 人，56 岁以上 25 人。

职称结构：正高职称 25 人，副高职称 64 人，中级职称 104 人，初级职称 20 人。

学历结构：博士 28 人，硕士 172 人，学士 19 人。

学缘结构：具有海外学历背景教师 73 人，双师双能型教师 69 人，外籍教师 30 人。

专兼职教师年龄、职称、学位结构比例如表 3 所示。

表 3 专兼职教师年龄、职称、学位结构表

年 龄	总人数	35 岁及以下		36-45 岁		46-55 岁		56 岁及以上	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
	358	162	45.25%	118	32.96%	38	10.61%	40	11.17%
职 称	总人数	正高级		副高级		中级		初级	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
	358	30	8.38%	81	22.63%	163	45.53%	34	9.50%
学 位	总人数	博士		硕士		学士		无学位	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
	358	38	10.61%	257	71.79%	56	15.64%	7	1.96%

（二）本科生主讲教师情况

本学年，学校共开设公共必修课、公共选修课和专业课 788 门、1768 门次。本学年高级职称教师承担的课程门数为 329，占总课程门数的 41.75%；课程门次数为 655，占开课总门次的 37.05%。

正高级职称教师承担的课程门数为 68，占总课程门数的 8.63%；课程门次数为 114，占开课总门次的 6.45%。其中教授职称教师承担的课程门数为 68，占总课程门数的 8.63%；课程门次数为 114，占开课总门次的 6.45%。

副高级职称教师承担的课程门数为 274，占总课程门数的 34.77%；课程门次

数为 546, 占开课总门次的 30.88%。其中副教授职称教师承担的课程门数为 236, 占总课程门数的 29.95%; 课程门次数为 487, 占开课总门次的 27.55%。

承担本科教学的具有教授职称的教师有 16 人, 以我校具有教授职称教师 30 人计, 主讲本科课程的教授比例为 53.33%。

本学年主讲本科专业核心课程的教授 11 人, 占授课教授总人数比例的 57.89%。高级职称教师承担的本科专业核心课程 114 门, 占所开设本科专业核心课程的比例为 37.13%。

(三) 教学经费投入情况

学校在有效保障教学日常运行支出的同时, 加大对教育教学改革、实践教学和思政课程建设的支持, 有力保障了本科生人才的高质量培养。

在疫情防控期间, 我校落实教育部“停课不停教、停课不停学”的要求, 组织全校师生开展线上授课和线上学习, 教学经费支出有力保障了疫情防控期间的各项教学建设工作。2020 年度学校教学经费支出总计 3362.29 万元, 其中教学日常运行支出为 1795.52 万元, 专业建设支出 142.90 万元, 实践教学支出 805.95 万元。教学经费投入情况详见表 4。

表 4 教学经费投入分析表

项目			总金额(万元)	生均金额(元)
教学经费总支出			3362.29	6814.53
其中	教学日常运行支出		1795.52	3639.08
	教学改革支出		205.88	417.27
	专业建设支出		142.90	289.62
	实践教学	总支出	805.95	1633.46
		其中 实验经费支出	211.61	428.88
		其中 实习经费支出	7.49	15.18
	思想政治理论课程专项建设经费支出		16.92	34.29
	思政工作和党务工作队伍建设专项经费支出		20.72	41.99
	学生活动经费支出		361.95	733.58

(四) 学校基础设施情况

1. 教学行政用房

为改善教育教学环境, 学校近年来加大投入力度, 新建的综合教学楼、游泳馆, 改建升级的工程创新中心、国际设计学院大楼、学生事务大厅均已投入使用,

基础设施逐年配齐建强，不仅保障了学校各项教学活动，如学习互动、分享交流、工程认知、基础训练、综合训练、创新实践、展览展示等，同时为教职工提供了良好的办公、授课环境，为学校创建高水平大学奠定了坚实的硬件基础。

游泳馆设施齐全、功能丰富、高质量运行的教学条件极大地满足了体育课学习和课外锻炼需求，进一步丰富了体育课教学内容，提高了师生体育锻炼积极性，为体育教学质量提供了良好的基础保障。

目前 40000 平方米工程中心、耿丹学院运动训练馆已经设计完毕，并且通过规划审批，马上进入施工阶段，届时更将大大提高学校的办学能力和办学水平。

学校总占地面积 32.728 万平方米，总建筑面积为 22.42 万平方米，现有教学行政用房面积（教学科研及辅助用房+行政办公用房）共 151123.98 平方米，生均教学行政用房面积约为 30.63 平方米；实验室、实习场所面积为 17528.6 平方米，生均实验室、实习场所面积 3.55 平方米，详见表 5。

表 5 耿丹学院占地面积及教学行政用房分析表

项目			面积（平方米）	生均面积（平方米）	
占地面积	总面积		327278.18	66.33	
	其中：运动场面积		42628.66	8.64	
建筑面积			224227.52	45.45	
教学 行政 用房 面积	总面积		151123.98	30.63	
	教 学 科 研 及 辅 助 用 房	总面积	145329.4	29.45	
		其 中	教室	74995	15.20
			图书馆	10787.00	2.19
			实验室、实习场所	17528.6	3.55
			体育馆	36441.4	7.39
	行政用房		5794.58	1.17	

2.图书信息资源

图书馆自从 2006 年建馆以来，紧紧围绕服务师生、服务教学科研、服务地方经济发展开展各项工作，以信息资源为基础，以数字技术为依托，以人才强馆为保障，坚持科学发展，拓宽服务领域，不断提升图书馆的综合实力和服务水平，各方面工作取得了长足的发展与进步。

文献资源建设稳步推进，纸、电资源同步发展。图书馆文献资源总量达到 74.09 万册，生均纸质图书 150.16 册；中外文期刊近 472 种，电子图书 140 万册，数据库 23 个。

图书馆利用效果越来越好，服务功能不断拓展。图书馆除了提供文献借阅、电子资源浏览、参考咨询、代查代检、读者培训、复印打印等多种类型的服务外，

还开设了信息素养教育、嵌入式文献检索、共享资源利用、新生入馆教育等课程及讲座。图书馆每周七天对外开放，提供周 82 小时的文献服务、周 115.5 小时的自习服务，以及 7*24 小时的网络资源服务；同时开通耿丹图书馆、耿丹绘本馆等官方微信平台，及时为读者发布相关资讯。

坚持社会开放，主动担负大学的社会责任。2009 年 11 月起先后与首都图书馆、顺义区图书馆合作开办“首都图书馆耿丹分馆”、“耿丹绘本馆”、“顺义区图书馆新时代党建书房暨耿丹红色资料馆”和“北京市青少年经典导读空间”，是北京地区公共图书馆联合系统中唯一的大学图书馆。2019 年 11 月荣获北京阅读盛典“致敬机构”奖杯，2021 年被顺义区委宣传部授予“顺义区新时代文明实践基地”。

阅读品牌已经形成，阅读推广效果显著。每年四月，图书馆举办“校园读书月”系列阅读推广活动，包括“品读沙龙”、“经典图书抄写接力”、“大学图书馆里的中小学阅读课”、“文津图书奖获奖图书展览”等项目，连续多年被国家图书馆授予“文津图书奖”联合评审单位，北京阅读季“大学生阅读联盟”主席团单位，荣获“首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛北京赛区优秀奖”，北京阅读季大学生读书节“十佳优秀读书社团”，“十佳优秀社长”、“优秀指导教师”等荣誉，连续多年荣获 BALIS“馆际互借”先进集体、“先进个人”，“原文传递”先进集体、“先进个人”等荣誉。

阅览环境不断改善，服务设施不断完善。图书馆经过三次较大的业务格局调整和装修改造，现有阅览座位 2557 席，开放服务窗口 16 个。为读者提供自助办证机、自助借还机、自助电子书借阅机、自助读报机、自助复印打印机、图书消毒柜、朗读亭、自助咖啡售卖机、自助馆藏资源查询设备及网络资源阅读设备。

3.教学仪器设备

我校向来重视实践教学条件的建设工作，近年来对学校实验场所进行整合优化，持续加强实验场所的规范管理和资源优化配置，现有实验场所 99 个，包含基础实验室 20 个，实习场所 2 个，实训场所 7 个和专业实验室 70 个，本学年度新增工程造价工作室。

教学、科研仪器设备价值 6318.45 万元，生均约 12805.94 元，当年新增 334.89 万元。本科教学实验仪器设备 2997 台（套），合计总值 0.227 亿元，其中单价 10 万元以上的实验仪器设备 27 台（套），总值 775.30 万元，本科生均实验仪器设备值 4601.66 元，有力保障了实践教学方面的经费支出，为提高学生实践能力发挥了重要作用。

4.信息资源应用

学校大力加强校园信息化建设,提供多样化的公共信息服务和丰富的教学信息资源。现有主干带宽 1500Mbps,校园网出口带宽 1500Mbps,网络接入信息点数共计 10500 个,管理信息系统数据总量 4TB,实现了无线网络(WLAN WIFI)校园全覆盖。师生自主研发的微信考勤系统、耿丹混合学习系统和学校网站,为我校教育教学的深入开展提供了技术支持和资源保障。

为保障学校线上授课的教学质量,学校更换了核心网路设备以及架构,大大改善了网络运行环境,网络更安全更可靠。去年安装的 60 套电子黑板,均配备了摄像头和外置麦克风,方便国内外师生进行线上直播课程,为全面推进线上线下混合学习模式和优课建设发挥了极大的作用。教师们的实时授课情况,能够向社会各界、校友、合作伙伴进行演示,打造更加立体、生动、高效的教育教学环境。

三、教学建设与改革

学校始终以服务国家战略需求为己任,以立德树人为根本,把人才培养作为根本任务,坚持“人才培养质量是学校生命线”的理念,为实现学科交叉、专业深度融合,培养应用型复合型创新人才,学校参照《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》(下面简称《国标》),修订人才培养方案,同时借助开展 OBE(学习成果导向教育)课程改革学习,进一步加强专业建设、突出专业特色、提升专业内涵,持续推进课程改革,提高专业人才培养目标的达成度,加强基层教学组织建设,推进德智体美劳“五育”并举、全面提高教师育人水平、促进学生全面成长,不断提升学校教学质量及办学水平。

(一)专业建设

1.持续动态调整专业结构

学校在推动学科专业建设服务产业转型升级中,坚持学科专业布局与产业结构协同发展,服务高精尖产业发展,加快发展金融、科技、信息、文化创意、商务服务等现代服务业,加强智慧城市、智能建筑等城市可持续发展能力相关的专业建设,健全需求导向的人才培养结构调整机制。目前已有工程管理、机械设计制造及其自动化 2 个专业入选北京市一流本科专业建设点,辐射带动专业群建设。

2021 年停招英语和公共事业管理 2 个专业,计算机类和设计学类按大类招生并于第一学期初开展专业分流,其中,计算机类分流后按计算机科学与技术 and 物联网工程 2 个专业分别培养,设计学类分流后按环境设计、产品设计、数字媒体艺术和视觉传达设计专业分别培养。

2.全面开展专业交叉融合

学校重视跨专业交叉融合，为打造专业群与产业链的对接，培养高级复合型创新型人才，提出专业融合的发展思路，优化课程体系，更新课程内容，并决定从 2021 级开始实行选课制，除了必修的专业基础课和学位课，学生可跨专业和二级学院选修其他专业的课程，满足学分条件即可毕业。这是在原来数字媒体平台课程选课的基础上继续深入专业融合的跨越，打通内容相通或相近的专业课程，同时保留专业特色课程，整合师资队伍，共建共享实验室和工作室等教学资源，让学生们体验跨学科、跨专业的融合，提高学生适应产业转型升级发展的核心竞争能力。

3.不断深入校企多方合作

学校支持行业企业参与“有趣、有用、有效”的课堂革命，推行面向企业真实生产环境的任务式、项目化培养模式。支持企事业单位承担学生实践和实习实训，完善产教融合实践教学体系建设。2020-2021 学年，学校对现有的校外实习实践实训基地进行了摸底和优化整合，积极拓展优质校外资源，旨在建设条件成熟、类型丰富且能够有效支撑专业人才培养的校外实习实践实训基地。现有校外实习实践实训基地 137 个，每个专业 3-15 个，2021 年新增北京顺义区医院、北京顺壹文化传播有限公司、北京大智云社会工作发展中心、航天科技控股集团股份有限公司等 46 个，给学校和企事业单位提供了产教深度融合、多元合作、理实一体的专业教学、创新创业、服务社会的平台，实现多方共建共享。

2021 年我校成功加入第一批“顺义区校企合作人才基地”。

4.着力工作室项目式教学

为丰富学生的课余生活，充分发挥学生的学习积极性，进而推进本科专业的内涵式发展，全面提高人才培养质量，适应和满足经济社会发展需要，学校鼓励教师开设工作室课程开展项目式教学。工作室涵盖英语美文诵读、传统绘画与水墨实验、软件开发与应用创新、嵌入式技术开发、手工木作、谈判案例研究、企业经营模拟等，教学内容丰富多样，实践性强，学生可以根据自己的兴趣爱好与特长自由选择工作室。

其中，环艺建筑动画工作室，教学内容以专业软件操作与专业知识运用相结合而展开。课程分为初级阶段，中级阶段，高级阶段。初级阶段主要学习建筑天正 CAD，SketchUp 的部分知识。中级阶段开始接触 showBIM 师徒邦的核心软件 Archicad，twinmotion，以图模合一，渲染同步的方式跟师父一起感受这门课程的魅力。高级阶段则是在大三之后正式加入工作室，有师父带领大家用学过的软件穿越更有难度的项目。U+工作室是由工学院娄焕志老师负责的综合实践型

工作室，致力于通过完成真正的实践项目，来提升学生的专业技术水平与职业认知能力。同时，良好的工作室氛围，书桌上前辈们彼此的相互讨论，对后辈们在工作与作业上的支持与指点，构成了 U+工作室独特的风景线。

（二）课程建设

学校在全校范围内大力推广 OBE 教学理念，各教学部门各专业充分论证和落实人才培养目标、毕业要求和课程体系之间的支撑关系，邀请外校学者、企业专家及毕业生代表来校开展课程评审论证会，对每一门课程进行激烈研讨，淘汰“水课”、增设急需课程、打造“金课”，提高课程教学质量，提升办学水平。

本学年度学校共开设 788 门课程，其中思想政治理论课程 5 门。

1.构建“大思政”格局 思想教育引领成果显著

学校深入贯彻落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神，持续推进思政课程及课程思政建设、推进全员全过程全方位育人，增强思想政治教育穿透力，引导学生厚植爱党爱国爱社会主义情怀、弘扬“耿耿丹心，为国为民”的耿丹精神。

大力推进课程思政建设。引导和增强教师开展“课程思政”的意识和能力，鼓励教师深入挖掘通识课程、专业课程育人素材，在课程教学中融入育人内容，润物无声、立德树人，增进学生爱党爱国爱人民爱社会主义的思想情感，增强学生勇于担当、甘于奉献的时代责任感和使命感。

加强思政创新课程建设。重视思政课的改革创新，探索思政课程新模式，结合学生专业背景开展专题式、案例式和线下线上混合式教学，用科学理论培养人，把思政小课堂同社会实践大课堂相结合，教育引导学子立鸿鹄志，做奋斗者，实现师生共同成长。

值中国共产党成立 100 周年之际，郑莹、郭静、杨晓琴三位思政课老师指导学生报名参加了第十一届“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛“红色实践”专项比赛，喜获二等奖。

思想政治理论学科部联合人民政协报、人民政协网、“假如我是委员”小程序开展“走进政协光辉历程，传承耿丹红色基因”思政创新实践教学，来自大一、大二、大三的近百名学生、思政课教师赴中国政协文史馆参观学习；模拟政协课程是思想政治理论学科部联合人民政协报、人民政协网、“假如我是委员”小程序举办的又一次思政实践创新课程。通过“假如我是委员”小程序、模拟政协课程，采用亲身体验的方式引导广大青年学生关注国计民生，了解并参与国家政治生活，在经济发展、社会治理、政治保障、文化事业、青少年成长等方面选择感兴趣题目，在充分调研基础上形成提案。依托“假如我是委员”小程序，让同学

们在亲身实践中感受社会主义制度优势，坚定信念跟党走，为实现中华民族伟大复兴梦建言献策。

中国政协文史馆主题展览讲解是模拟政协工作室在石玲敏老师带领下开展的一次重要社会实践活动。从4月份开始启动，经过讲解员选拔、培训、文史馆走线、熟悉讲解词等系列活动，同学们刻苦努力、反复磨炼，于7月中旬开始真正面向来自企事业单位、机关党委、人民团体等来访观众进行讲解。近半月时间，同学们每人的讲解近20场次。他们语言流畅、铿锵有力、仪表端庄、和善亲切、逻辑严密，每场讲解都得到了在场观众的热烈掌声，得到文史馆老师和领导的肯定与认可。

积极拓展思想政治教育主阵地。为庆祝中国共产党成立100周年，推动延安精神在新时代不断发扬光大，联合《中华魂》杂志社、《中华魂》网络信息中心联合主办《延安精神与中国共产党“两个一百年”座谈会》；为深入学习领会习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，引导广大师生学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，学校党委依托顺义区党委共建平台，组织全校师生党员代表参加“‘永远在路上’——中央党校党史公开课”培训。

开展丰富多彩的校园文艺活动。充分挖掘校园文化艺术活动的育人作用，营造积极向上的校园文化活动氛围。通过举行“耿耿丹心爱国情，昂扬唱响新征程”纪念“一二·九”运动85周年文艺晚会、举办“青春心向党、奋进新时代”庆祝中国共产党成立100周年主题晚会、举行“激扬青春，奋进新征程”纪念“一二·九”运动85周年升旗仪式、举办纪念“一二·九”运动环校园马拉松接力赛活动、举办“青春新征程 奋进十四五”党的十九届五中全会精神宣讲活动、组织“十九届五中全会精神”专题学习会、举办“传承红色基因，坚定理想信念，牢记初心和使命”烈士纪念日主题活动、举行“青春奋斗新征程——以崭新的姿态迎接新学期”主题升旗仪式、开展红色主题观影活动、观看纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会现场直播等系列活动，引导青年学生厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承，激励青年学生昂扬向上、奋发有为，以良好的心态和积极的精神面貌投入大学学习生活中。

2.开发优质选修课程 人文素质教育不断健全

为激发培养学生的兴趣爱好和潜能，促进学生个性化发展，提高学生的人文素质，学校鼓励教师开展特色公共选修课程113门次，如《手工木作》、《水草造景》、《毛笔楷书》、《古典营造基础》、《神秘的薄膜世界》、《陶瓷工艺》和《装置艺术欣赏与创作体验》等。

为给学生提供更多的优质教育资源，创造更好的成长发展平台，引进超星、智慧树高质量网络课程《生命的奥秘与探索》、《Python语言应用》、《心理咨

询基本技能训练》、《中国音乐史与名作欣赏》、《中华传统文化趣味谈》和《花道一插花技艺养成》等 79 门，极大地丰富了选修课的种类，提高了校内选修课程的广度和深度，为培养学生的素质教育提供了有力保障。

3.开展课堂教学改革 开展研讨式启发式教学

课堂是学校培养人才的主渠道，学习的主场所，是师生双边流动的连接点，是人才成长的起跑线和社会的奠基石。为保障“以学生为中心”的研讨式启发式教学，培养学生团队合作和沟通表达能力，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，学校调控课堂教学规模，推行小班式授课（见下表 6），加强师生课堂的互动和交流，最大化地满足差异化教学。

表 6 2020-2021 学年班额统计情况

班额	公共必修课（%）	公共选修课（%）	专业课（%）
30 人及以下	33.45	56.64	48.06
31-60 人	31.72	33.63	42.93
61-90 人	21.72	5.31	5.79
90 人以上	13.10	4.42	3.22

为充分发挥现代信息技术优势，推动信息技术与课堂教学深度融合，全面提升师生信息素养与创新能力，构建启发式、研讨式、混合式等课堂教学生态，学校多措并举激励教师使用耿丹混合学习系统、微信考勤系统、学习通、课堂派、雨课堂、建筑云课等在线教学工具，强化课堂设计、加强课堂互动，为有效促进课堂教学的创新、提高学生课堂参与度、提升学生学习效果厚植土壤。2020-2021 学年第一学期，作为新冠肺炎疫情后师生返校的第一个学期，面对不能如期返校上课的学生，任课教师利用智慧教室开展线上线下混合式授课，保障了每一位学生可以按时上课。每位任课教师在 2020-2021 学期第一学期定期总结疫情常态化期间线上线下混合学习的教学心得，分享教学经验，共同提升教学水平。

4.着力精品课程建设 持续保障课程内涵提升

我校一贯重视课程建设，学校精品课程建设项目于 2019 年 2 月正式启动，由教学卓越与创新中心组织，该项目整合利用学校全部资源，从脚本设计、场地选定、道具准备、服装造型设计、导演、表演、拍摄及后期制作剪辑等各个环节均由本校师生通力合作完成，充分体现了教师的专业素养和学生的实践运用能力。目前张黎老师《电路分析基础（上）》、国际商学院大学英语教学组教师团队曾晔、张蕾、王笑然《商务英语 1》已制作完成，并在学校官网首页发布。《电路分析基础（下）》正在制作中，《商务英语 2》正在紧张拍摄中。

《电路分析基础》课程参加 2020 年北京市教委“优质本科课程”的评选获奖。优质本科课程主讲人张黎老师也被认定为“北京高校优秀专业课（公共课）主讲教师”。《商务英语 I》课程喜获由中国高等教育学会主办的全国高校教师教学创新大赛—第六届外语微课大赛北京市三等奖，这是对我校精品课程建设项目的极大肯定。

5. 聚焦教师优课建设 推动教学改革纵深发展

学校以“OBE 课程改革”为抓手，以“优课”建设为契机、推动课堂教学改革进入深水区。学校紧紧围绕《北京工业大学耿丹学院“优课工程”建设指导意见》，并参考“北京市高等学校教学名师奖评价指标（本科）”及国家相关标准，制定《北京工业大学耿丹学院“优课”验收资源评审标准》、《北京工业大学耿丹学院“优课”验收使用效果评审标准》，促进教师主动进行教学研究，提高教学能力，充分体现基础与前沿相结合，充分体现知识传授与价值引领相结合，并适当提高课程的难度和挑战度；改革教学方法和手段，大力倡导互动式、启发式、探究式教学，推进小班化、研讨式、混合式、翻转课堂等教学模式改革，提高教学成效。

2021 年，各二级学院在前期 13 位教师提交一阶段结项材料的基础上，又提交了 8 位教师的优课结项材料。学校在审核过后已将两期优课材料发布到学校内网，供学生自学使用。

在优课工程带动下，学校老师积极参加北京高校“优质本科课程”项目建设，工学院结硕老师的《数字电子技术》课程获评 2021 年度北京市教委的市级优质本科课程，这是继国际商学院陆娟老师《财务管理》、工学院张黎老师《电路分析基础》入选北京市级“优质本科课程”后，我校课程建设取得的又一优异成绩。

市场营销专业基于 OBE 教学育人理念将真实项目不断引进课堂，以《营销实践工作坊》教学改革为契机，引入《海洋绿洲》楼盘二期项目的营销推广策划进课堂，让学生“做中学”，在实战中锻炼自己，切实提升同学们的营销策划实践能力。

（三）教材建设

学校高度重视、认真落实，进一步强化教材建设与使用工作中“规划、选、编、审、用”各环节的管理和监督，推进马工程重点教材的使用，力求实现教材管理的科学化、精准化。各专业根据学校的教材选用原则，优先选用近 3 年内出版的国家级、省部级规划教材和获奖教材，教育部各专业教学指导委员会推荐的优秀教材以及国内同行公认的高水平教材。

任课教师根据选用教材自主制作教学课件，每学期根据最新国家政策、研究

理论、科研成果及时事热点，更新教育教学资料，结合网络优质教学资源，充实教学内容，提升教育教学质量。陆娟老师《基础会计》课件、陈琳老师《商业空间设计》课件、刘晓琴老师《剑桥商务英语教材》课件，经学校评选推荐后，先后获批 2019 年、2020 年、2021 年北京市级优质本科教材课件。

学校鼓励教师根据学生特点和专业培养要求编制教材。体育教研室参与编写的《高校公共体育与健康》由北京体育大学出版社出版，已应用到学生的体育课程中；工学院实验教师编写的《金工实习》由机械工业出版社出版，已应用到工科学生的金工实习课堂中；视觉传达设计专业肖勇老师主编《插画设计与绘制》、《印刷与工艺》和《构成与设计》，李恒老师主编《Adobe Premiere CC 影视后期编辑教程》。

思政课教师把习近平总书记关于教育的重要论述作为教书育人的重要内容，把《习近平总书记教育重要论述讲义》内容有效融入当学期思政课程中，加强学生爱党爱国思想。

（四）实践教学

1. 完善实验教学

学校现有实验人员 10 名，其中获得硕士学位 1 人，副高级 1 人。

产品设计专业陶瓷实验室是围绕陶瓷材料、陶瓷复合材料及陶瓷工艺发展起来的材料工艺实验室，下设“陶源物语工作室”。实验室现有教学面积约五百平方米，教学设施功能齐全，配有液化气高温窑、高温电窑、真空练泥机、拉坯机、泥板机、空压机、釉料球磨机、角磨机、雕塑转盘、除尘修坯机、陶艺设计工作台等。展览空间现有展示面积二百平方米。通过举办陶瓷实验室结课作业展，加强师生之间的互动与交流，激发学生的爱好与兴趣，解放创作思维。

GraviTec.BGD 视觉工程实验室是北京工业大学耿丹学院与极限引力（北京）科技有限公司进行校企共建的“新媒体技术”实验室，本实验室的教学模式在学术层面与技术层面是目前高校体系中具有创新性与实践性的，通过产学结合与新设备的使用，把真实项目整合到课堂中，对学生进行实践性教学。由中国艺术科技研究所牵头，国家京剧院、我校数字媒体技术专业等单位合作参与的实验课题《基于 AR 技术的京剧艺术表现研究》在北京 Xr 虚拟拍摄实验室完成了最终的实验录制工作。数字媒体技术专业大三、大四的同学从初期的项目策划到最终的现场录制，全程参与其中，通过此次真实项目，同学们能够将课上所学内容，应用到实际项目中，从实践中发现问题解决问题，在成长的同时也获得很多做实际项目的经验。

2.加强实习实践

我校一贯重视对学生动手能力的培养,通过丰富而完整的实践教学环节来培养学生的动手实践能力。我校实践教学包括集中性实践教学及课内实践。其中集中性实践教学为学校的统一要求,包括大一年级进行社会实践、大二年级参加认知实习、大三年级开展专业实习、大四年级完成毕业实习和毕业设计(论文),集中性实践教学贯穿大一到大四的整个学习过程,对学生创新创业能力和就业竞争力具有重要意义。

学校坚持走“政产学研”相结合的办学道路,先后与 137 个企事业单位签订了全面合作协议,通过建立校外实习实践实训基地,搭建政产教深度融合的学习平台,有效拓展办学空间,积极探索政产学研协同育人机制,为耿丹学生们提供更多的学习增值服务。李中豪和赵晔童两位老师带领产品设计专业同学赴广东佛山顺德创新设计研究院及工业城进行为期一个月的实践教学。实践企业包括周大福、怡锐首饰、高瓴设计、尚致设计及米壳设计。企业老师从趋势分析、品牌定义、设计服务、产品营销等一体化服务全过程为产品设计专业学生进行讲解。汉语国际教育专业的师生共同前往爱阅读传统文化体验基地,开始了为期两周的教育实践活动。本次实践活动主要分为两个模块:开笔礼和学习印刷。爱阅读的体验活动主要分为阅读区域和体验区域,每位同学的工作主要分为讲师、领队、摄影和巡场辅助工作。国际商学院的 16 名学生被选拔进入广东佛山顺德创新设计研究院进行为期两个月的专业实习。毕业实习不仅仅是人才培养的重要环节,更是打造应用型人才培养的主要途径之一。通过开展校外实习实践实训,切实拓展了学生的知识面、强化了学生的实践运用能力、提高了学生的创新创业能力。

3.毕业设计(论文)

为加强对 2021 届本科毕业设计(论文)的管理工作,强化师生毕业设计(论文)质量意识,提升毕业设计(论文)整体质量,根据《教育部本科毕业论文(设计)抽检办法(试行)》,学校在原《耿丹学院毕业设计(论文)外审工作实施办法》的基础上制定《耿丹学院本科毕业设计(论文)抽检办法(试行)》,进一步强化毕业设计(论文)过程管理,严抓选题、开题、过程指导、中期检查、论文答辩等关键环节,每专业随机抽取 5% (最多 6 篇,最少 2 篇)的毕业设计(论文)送校外专家开展抽检工作,每篇论文送 3 位同行专家,校外专家对抽检论文在选题、开题、中期检查、过程指导、答辩等环节进行评议,提出评议意见。

为端正学术风气,引导学生科学引用文献资料,防范本科生毕业设计(论文)出现抄袭、剽窃等学术不端行为,树立良好学风,连续 4 年采用中国知网论文检测系统,对所有本科生毕业设计(论文)进行全面检测。本学年,在原有答辩前毕业论文查重的基础上,增加答辩后查重环节,严把出口关,确保本科人才培养

基本质量。

学校注重拓展毕设实习基地，积极与企业合作成立项目课题，逐年加大真题真做比例，多举措提高毕业设计（论文）质量。产品设计专业 2021 届毕设课题合作企业有潜龙工业设计有限公司、壹家工业设计有限公司、摆尾宠物科技有限公司、宏翼工业设计有限公司等，企业项目课题占毕设选题的 60%。

为展现我校整体教学与专业特色水平，国际设计学院主办以“初·发”为主题的“毕业生作品展”，展览分为 7 个主题方向，涵盖视觉传达设计、环境设计、产品设计、数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计、FINE ART 等专业/工作室 306 名毕业生近千件作品展出，此次展览融合了科学技术与艺术，体现了文化的传承与创新，运用设计解决问题，力求与时俱进，是对我校各专业毕业设计教学环节和教学成果质量水平的大检验。此展览面向公众开放，让市民在观赏樱花的同时享受艺术、欣赏设计之美。

为提高毕业设计（论文）的水平和质量、发现优秀、鼓励先进，学校每年开展校级优秀毕业设计（论文）评选活动。2021 年，经各二级学院推荐、学校答辩委员会评审，共评选出 24 篇校级优秀毕业设计（论文），并推荐前 9 篇校级优秀毕业设计（论文）参加 2021 年北京普通本科高校大学生毕业设计(论文)评优并成功入选，名单见下表。

表 7 获得 2021 届北京高校优秀本科毕业设计（论文）名单

姓名	学号	专业类别	专业名称	指导教师	毕业论文（设计）题目
李泓延	170201123	工学	计算机科学与技术	冯花平	基于 web 开发的宿舍管理系统的设计与实现
逯瑶瑶	170206117	工学	通信工程	赵冬岩	自组织竞争网络在疾病信息判别中的应用
王萌	170412524	艺术学	产品设计	时晓明	伴·旅——一个人旅行用品设计
魏启光	170413224	艺术学	视觉传达设计	李恒	烟蒂的记忆——实验性设计
许祎	170412631	艺术学	环境设计	李明	浙江省湖州市德清县钟管镇干山村粮站环境改造
谢昊然	170303121	管理学	市场营销	赵丽梅	泡泡玛特 POP MART 营销策略分析

谢天慧	170302121	经济学	国际经济与贸易	王娟	中国对中亚五国直接投资及影响因素研究——基于能源行业视角
曾梓柠	170505120	文学	汉语国际教育	卢雪云	中国悬疑类网剧叙事的创新研究——以《隐秘的角落》、《沉默的真相》为例
张妙瑜	170501115	文学	英语	余达	游戏教学法在小学英语词汇教学中的对比研究——以北京市顺义区双兴小学三年级1班、2班为例

（五）创新创业教育

我校历来重视学生创新创业能力的培养，聚焦行业特色，深化创新创业教育综合改革，将创新创业教育纳入学分管理，引导鼓励所有课程培养学生的创新意识，激发学生的创业精神，培养创新型人才，推动创新创业教育融入人才培养全过程。2019年12月被顺义区经济和信息化局授牌“双创基地”，该基地的建立将助力我校进一步实现“全覆盖、多层次、有重点”的创新创业教育格局。学校2021年主办了“社工助力乡村振兴”首届大学生论坛，来自人文学院、工学院、国际商学院、国际设计学院共496名学生和老师参加了本次论坛研讨。

由社会工作专业负责人张静老师指导，来自人文学院、工学院、国际商学院、国际设计学院的9名学生跨专业组团申报的《退役复学大学生的校园生活再适应与发展》项目，成功获批2021年国家级大学生创新创业训练计划项目和重点支持领域项目立项，这是我校获批的首个国创计划项目。该项目将大大强化学生创新创业能力训练，提升学生的创新能力和创业能力。

国际商学院学生在第五届（2020）全国工商企业管理技能大赛决赛中喜获佳绩，获得全国一等奖和全国二等奖。本次比赛由市场营销专业企业经营模拟工作室组织和培训，充分体现了国际商学院在创新创业教育改革过程中持续发力，成果显著。

2020-2021学年小学期，学校鼓励各二级学院结合自身实际需求开设《金蝶训练营》、《品牌经理训练营》、《汽配旺旺训练营》和《全球商务训练营》等创新创业项目，这种以项目为组织形式的“创业教育”实践群体可以很好地启发学生的创业思路、拓宽其创业视野。

（六）教学改革

深化互动教学的“新生态”。互动教学应通过信息技术支撑、资源优化配置、管理效能提升。我校将打造“物理·资源·社交”三空间融合理论，按照统一标准规范，把所有教学空间都打造成智慧教室，研发部署云平台，实现师生一人一网

络空间，构建线上线下打通、课内课外一体、实体虚拟结合的泛在式智能型教学环境。教师们的实时授课情况，能够向社会各界、校友们、同仁们进行演示，实现更加立体、生动、高效的教育教学，让其进入一种更加契合信息化时代要求的新生态。

催生教师发展的“新动能”。通过夯实以学生发展为中心的人才培养理念，构建以学为主、能力为先、更加开放和个性化的教育支撑体系，实现“四个转变”：教学方式从以教为主向以学为主转变，教学资源供给从以教定学向以学定教转变，教学空间从以课堂为主向线上线下结合转变，教学评价从以结果评价为主向以数据驱动的过程评价为主转变。

重组教学资源，促进多层多样供给。实现所有理论课程网上开课，并通过自主开发的 IED（集成育人系统）选课系统及引进优质数字化课程资源，进一步扩大资源供给规模；优化通识教育、专业核心及专业拓展三类课程比例，实现多元化供给与多样化需求的良好对接；通过自主研发的 IED 平台支撑课程资源共享，实现师生一人一网络空间，所有资源通过统一平台开放共享。

创新教学方式，促进因人、因地、因势施教。在组合学分制的基础上，推行线上线下结合的混合课堂教学；压缩课堂学时，加强导学和课内研讨，因势利导，实现“把时间还给学生、把方法教给学生”；基于大数据开展学情分析和学习过程跟踪，及时发现教学过程中的薄弱环节，精准定位学困生并进行针对性辅导，促进因材施教。

建立课程中心，实现学科交叉、专业融合。为方便学生跨学科、跨专业选课，学校在充分调研和与二级学院负责人、各专业负责人深入研讨的基础上，已均衡了学分、学时、课程门数、辨识出专业核心课与专业拓展课。下一步将积极探索以学生兴趣为驱动的培养机制，逐步实施自主选择课程、自主选择教师教学管理模式，充分发挥学生学习主动性和创新潜能。以深化大学公共基础课程改革为突破口，拓展思想政治类、科学精神类、人文艺术类、生命健康类系列通识课程，引导学生树立社会主义核心价值观；探索学科基础平台课程共享机制，构建专业知识的多元课程模块，着力建设专业核心课程，培养学生宽厚的学科知识和坚实的专业基础；开拓能力培养、创新创业课程模块，促进学生综合能力提升。根据各专业人才培养方案对课程的要求，以及结合教师已开设的公选课名录，将各专业的“平台课”、“基础课”进行重新整合，为全校同学的自主选课提供资源。

改革教学评价，促进师生共同成长。建立基于数据的综合评价体系，面向教师、学生、课程和课堂开展多元化、过程化、表现性、发展性评价，实现从分数的终结性评价过渡到大数据支持的形成性评价。持续“以教学效果为目标”的教学法为根基，完善教学质量评价，促进教师行为转变和教师专业可持续发展；构

建“以学生为中心”的课程教学实时评价体系，促进学生个性化发展。

提升教师教科研能力。教科研工作与教学工作如同鸟之双翼，车之双轮，学校鼓励教师要在教学中把教学与研究结合起来，这样既可以实现个人专业化发展，又可以解决教学中遇到的问题。张淑红老师“基于‘数字建筑’产业需求的工程管理人才培养模式创新实践”、戴雄老师“‘四位一体’目标下的学校体育改革与实践研究”、高朗老师“核心素养视域下普通大学生体育素养培养研究”先后获得省部级立项，大大提升了我校教师的科研素养和水平。人文学院李洁院长承担省部级项目《家庭成长指导师标准研究》、《早教教师职业标准研究》和《注意力训练指导师标准研究》3项，在教科研上起到了很好的引领示范作用。

（七）持续开展在地国际化教育

面对新冠肺炎对师生国际交流双向流动的影响，我校领导班子、国际交流办公室和教学事务办公室积极研讨，迅速采取一系列应对策略，力求在后疫情时代给同学们创造优质多元的国际化学习体验，将疫情对同学们的国际化学习影响降至最小。

1.积极推进线上国际课程

以2021年暑假为例，国际交流办公室积极推进与优质境外高校合作开展短期线上课程，推出的在线课程近60个，同学们不仅可以参与美国的哈佛大学、哥伦比亚大学，也可以选择参与英国的牛津大学、剑桥大学，还可以选择澳大利亚的悉尼大学、加拿大的多伦多大学，新西兰的奥克兰大学等世界名校，与其他来自不同高校的同学一同云上交流，同学们可选择与自己相近或相同的专业进行学习，也可根据自己的兴趣进行课程选择。同学们学习结束之后，也可以相应置换耿丹学院的课程学分，学校极大地为同学们的学习提供帮助和支持。在2020-2021学年，累计有13名同学参加线上短期课程。

2.持续开设实地交流课程

我校自2020年9月开始与澳门大学合作开展寒假实地交流课程，并于2021年1月和7月累计派出19名师生到澳门大学进行为期1周的交流学习，澳门大学严谨的师资团队、优质的课程、优美的校园环境给同学们留下了难忘的学习体验。

3.坚持开展外教线上授课

疫情让外教不能来到教室与学生们面对面交流，学校鼓励和支持各专业根据课程培养目标邀请外教线上授课，并配备相应的中国教师进行合作教学，保证线上授课教学质量的同时，也提高了中外教师之间的学术碰撞与交流。在2020-2021

学年，学校累计共有 20 人次外教在视觉传达设计、环境设计、城乡规划、国际经济与贸易专业为学生们进行授课。

4. 举办常态化国际交流说明会

国际交流办公室每个学期利用每周二、周四两个下午的时间，为同学们举办涵盖：境外交流课程、合作院校、留学规划、语言学习、优秀校友分享、参加项目同学分享等形式丰富主题多样的说明会，旨在帮助同学们能够了解最新的留学资讯和具体标准，利用在校期间做好学习规划，在未来疫情平稳后能够迅速过渡，顺利实现个人的海外学习目标。在 2020-2021 学年，累计举办 49 场国际交流说明会。

5. 不断提升学校英语教学水平

更新英语教育理念。英语教师从课堂组织、教学思路、授课方式以及教学手段的运用等方面做深度思考，更新教育观念，切磋教学业务，努力打造集教师的课堂语言表述能力、课堂教学设计能力、课堂组织和管理能力、现代化教学手段的应用能力为一体的英语课堂，让老师“导”起来，让学生“演”起来，最终让课堂“活”起来。

分级教学一以贯之。工学院一直实行大学英语分级教学，新生入学后根据高考英语成绩和新生英语分级考试成绩分为快、慢班两个级别，对学生实施针对性、差异化能力培养，工学院学生英语水平得到显著提升。

以赛促学以赛促教。为继续推动学校英语教学改革，延伸课堂教学，有效实现课内外贯通，激发学生们英语学习的热情和兴趣，我校顺利地举办了 2020“外研社·国才杯”全国英语阅读大赛耿丹学院选拔赛、2020“外研社·国才杯”英语演讲耿丹学院选拔赛、2020“外研社·国才杯”全国英语写作大赛耿丹学院选拔赛、国际设计学院第二届英文书法比赛、国际设计学院第二届英文朗读比赛、国际商学院第三届英文配音大赛等，提升了学生的语言能力、思维能力、跨文化交际能力以及分析与解决问题的能力，培养了学生的国际视野与家国情怀。

为鼓励学生们学英语、读英语，展示学生风采，国际交流办公室利用“耿丹与世界”微信公众号平台，举办主题为“英语朗读者——International Office 邀你读英文”的线上英文朗读活动。本次朗读活动，大家可以自由选择喜爱的英文诗歌、散文、小说等素材进行朗读。

人文学院汉语 20-1 班吕诗婷同学在 2020 年全国英语写作大赛北京赛区的复赛中荣获三等奖；国际商学院大一学子韩雨璐荣获 2020“外研社·国才杯”英语写作大赛三等奖；财务管理专业两个班 28 人在全国高校“新思维”英语阅读马拉松比赛中获奖；工学院计科 18-1 班胡力榕同学参加 2020“外研社·国才杯”全国

英语阅读大赛”北京赛区复赛夺得二等奖，实现了耿丹学子参加国家级英语类竞赛以来的新突破。

四、各专业培养能力

（一）专业培养目标

1.专业深度融合 培养应用型复合型人才

贯彻落实《国标》，坚持立德树人，通过全方位的学科交叉和深度融合，培养具有创新精神、创业能力、国际视野的德智体美劳全面发展的复合型、应用型高级专门人才。

为方便学生跨学科、跨专业选课，真正实现学科交叉、专业融合，在充分调研和深入研讨的基础上，各专业均衡了学分、学时和课程门数，确定专业核心课与专业拓展课，并根据各专业人才培养方案对课程的要求，将各专业的“平台课”、“基础课”进行重新整合，为全校同学的自主选课提供资源，培养学生适应产业转型升级发展的核心竞争力，实现全面发展和个性发展相结合，适应社会多元化需求。

2.服务地方经济 满足产业快速发展需求

主动适应国家重大发展战略，服务国家、行业和区域创新驱动发展的重大需求，融入新常态、适应新常态。充分利用顺义周边政府部门、企事业单位和社会组织等优质资源，实现资源共建共享、校企多维合作，彰显产、学、研协同发展的优势以及高水平的区域融合，服务地方经济发展，满足产业人才需求。

（二）专业教学条件

1.专任教师数量与结构

目前学校共有教职工 315 人，其中专任教师 223 人，外聘教师 135 人，全校生师比为 16.98:1。面向海内外院校招聘具有海外学习背景的教师，面向企业招聘有实践经验的、吸引部队自主择业的高层次人才来校任教。

环境设计专业联合专职、外聘、企业等多方师资体系，双师型教师或具有行业企业背景的教师达到 100%。其中，环境国际班负责人陈琳教师曾获北京市青年教学名师、第十一届北京市青教赛“最受学生欢迎教师”，中级工艺美术师。教学上获得第一届北京高校教师教学创新大赛三等奖、全国微课大赛北京赛区一等奖、北京市青年教师基本功大赛三等奖、全国课件大赛三等奖、2020 年北京高校优质本科课件。设计作品入选 2018 亚洲设计双年展，论文《Research on the Interest of Museum Exhibition Design in Globalization 3.0》发表于全球设计与艺术联盟 Cumulus，论文《Developing Spatial Intelligence through Creative Methodologies for Environment Design Students in China》发表于西班牙教育创新

国际会议（EDUNOVATIC 2020）。

2.生师比满足教学需求

在不包含公共课教师、专业教师不重复计算的前提下，各专业（大类）生师比如下图所示，各专业（大类）生师比分布范围是 3.64~55.64，平均值为 22，很好地满足目前各专业（大类）的教学需求。各专业（大类）生师比较往年有所均衡，平均值有所下降。

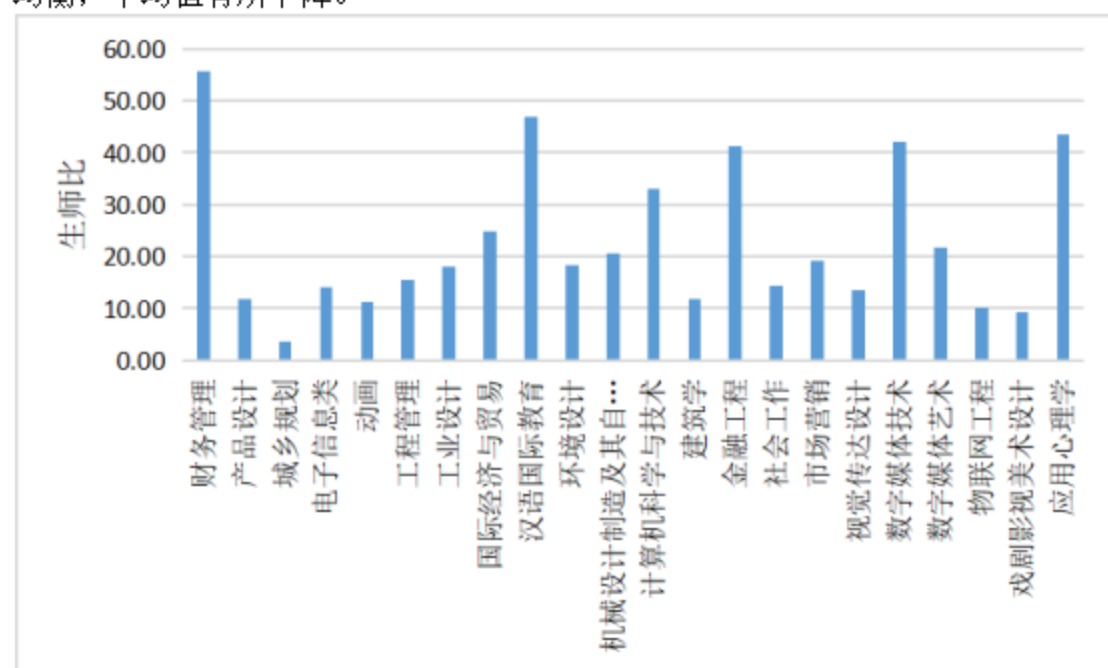


图1 各专业（大类）生师比

3.教学经费保障教学

为保障疫情防控常态化期间学校各项教学活动的正常进行，满足各专业对人才的高质量培养，保障线上线下教学质量的实质等效，学校投入大量人力物力财力，按照统一标准规范，安装智慧黑板以及高清晰教学摄像头等设备，把教学空间打造成智慧教室，研发部署云平台，实现师生一人一网络空间，构建线上线下打通、课内课外一体、实体虚拟结合的泛在式智能型教学环境。

2020 年度教学经费总支出共计 3362.29 万元，教学日常运行支出 1795.52 万元，教学改革支出 205.88 万元，实践教学支出 805.95 万元，实验经费支出 211.61 万元，为日常教学运行，实践教学开展，教室、实验实习场所、实验设备、图书资料的正常投入提供了有力保障。

4.教学资源优化提升

学校不断加大教育投入及优质教学资源的引进力度，优化整合各专业教育资源配置，鼓励引导各专业共建共享优质师资、教学环境和课程资源等，努力满足

各专业对学生的个性化、多元化培养需求，进一步推动全校教育教学高质量健康发展。学校师生自主研发耿丹混合学习系统、耿丹微信考勤系统、IED 选课系统，引进学习通、课堂派、雨课堂等校外智慧教学工具，有效支撑选课、教学资料上传、学生作业提交批改、课堂实时互动、消息传送、交流讨论、习题、测验等教学活动；工程管理、建筑学、环境设计 3 个专业共用优质教师和课程资源，产品设计和工业设计联合培养交通工具方向；开发校内精品课程，组织教师开展优课建设，已将现有优质精品课程共享在学校官网，供广大师生共同学习；引进超星、智慧树等网络平台课程资源，丰富学校课程体系，助力师生共同成长。

5.实践教学基地丰富

校内实践教学基地是训练学生实践技能的基本条件，是保证人才培养质量的重要基地。学校现有校内实验室、实习场所 99 个，总面积达 17528.6 平方米，其中工学院 47 个，国际商学院 6 个，国际设计学院 33 个，人文学院 8 个。国际设计学院借助丝网印刷实验室、摄影实验室、金属首饰实验室、泥塑实验室、陶艺实验室、动作捕捉实验室、交通工具模型室、ShowBIM 工作室等场所，开展项目式教学，真题真做，培养学生的专业兴趣和实际动手能力。

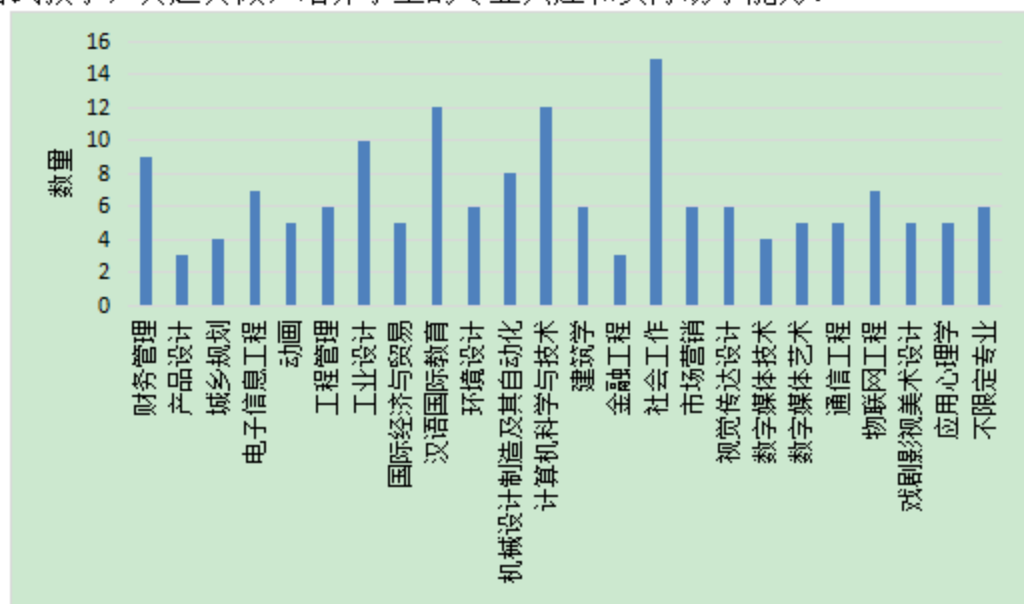


图2 各专业校外实习、实践、实训基地数量分布图

为提高学生实践与创新创业能力，切实提高实践教学质量，学校积极引入外界优质资源，积极推动产教深度融合，让学生在企业真实环境下得到历练。先后与秀加科技（北京）有限公司、中国中建设计集团有限公司总部第一设计院、睿治社会工作事务所、北京国际汉语研修学院、北京比目鱼信息科技股份有限责任公司、科大讯飞股份有限公司、北京方正手迹数字技术有限公司、广东顺德创新设计研究院、雅昌文化集团等政府部门、社会机构、社区、企业等建立校外实习、实践、实训基地 137 个，为产学研用提供了真实场所。各专业校外实习、实践、

实训基地数量如上图 2 所示。

（三）专业人才培养

1. 立德树人落实机制

学校坚持把加强和改进党建与思想政治工作作为学校持续快速健康发展的坚强保证，把坚持正确的政治方向贯穿于学校工作的各方面，贯穿于人才培养的全过程，坚持把师德师风建设摆在教师队伍建设首位，落实立德树人机制，构建教育发展良好环境。发挥优秀教师的示范引领作用，全面提升我校教师队伍的思想政治素质、教学能力、课程思政建设能力、科研能力、工程实践能力及国际交流能力。

学校围绕立德树人的根本任务，强化价值塑造，坚持知识传授与价值引领相统一，显性教育与隐性教育相统一，构建了党委领导下的学校、二级学院、辅导员、导师、学友导师五位一体的学生指导与服务体系，党政一岗双责，全员参与，齐抓共管，树立“大思政”格局，建立全员全程全方位育人的工作体系和运行机制：（1）学校在顶层设计上，大力推动教学口与学工口的深度配合，结合学生专业特色打造“互联网+思政”工作品牌，提升了思政课课堂教学的吸引力、感染力、说服力，增强学生的获得感；（2）通过开展主题教育、志愿服务、校园文化等活动，推动做到第一课堂、第二课堂交叉融合，课堂内外和谐统一；（3）在专业课程中全面融入思政内涵，强化每一位教师的立德树人意识，挖掘蕴含在专业知识中的德育元素，鼓励和支持思政课与专业课程两类教师协同合作，形成专业课教学与思政课教学紧密结合的育人格局。

学校组织学生积极参与校内外各种志愿活动，百余名学生志愿者用心、悉心、尽心、精心地投身志愿公益，奉献着青春力量。其中，我校上报的青年志愿者协会组织的敬老院献爱心（顺义区社会服务总中心）志愿服务项目，经过项目申报、路演答辩、专家评审等环节，荣获顺义区首届“仁和杯”大赛二等奖。该项目通过组织在校大学生志愿者定期前往顺义区社会服务总中心开展助老志愿服务，陪伴老人读书看报、下期、聊天，开展节目表演、手工制作、饺子宴等活动，使老人感受到社会温暖与关爱，同时增强大学生的社会实践经验，让学生们铭记尊老爱幼的义务和责任，该项目自运行以来成效显著，逐步形成了学校志愿者招募、培训等相应工作机制。

2. 构建专业课程体系

制定各专业人才培养方案、教学计划及课程标准时，瞄准行业发展、产业转型需求，全面推进专业课程体系建设。环境设计专业依托 BGD+DIT 的建筑学、城乡规划、风景园林等相关兄弟专业，响应国家生态文明建设战略号召与市场需

求，共同构建当代中国本土人居环境学，融合艺术、工学优势。与国内多个知名设计公司共建了 showBIM、室内设计、景观建筑、城市设计四个工作室，为学生提供专业实践、国际工作坊、设计游学、艺术拓展等多元化的学习系统。从 2018 年起，开置“中文授课班”和“英文授课班”，从广度、深度、综合性三个方面进行人才培养系统升级。英文授课班与都柏林理工大学（TU Dublin）联合办学，探索更加多元化的能力体系培养。

3.教授授课覆盖面广

为加强我校本科教学工作，提高本科教学水平，让学生学到更多知识、拓宽视野、提高科学素养，达到言传身教的良好效果，学校多举措鼓励教授、副教授为本科生上课，聘请优秀的校外教授来校上课。本学年教授职称教师承担的课程门数为 68，占总课程门数的 8.63%；课程门次数为 114，占开课总门次的 6.45%；副教授职称教师承担的课程门数为 236，占总课程门数的 29.95%；课程门次数为 487，占开课总门次的 27.55%。视觉传达设计专业聘请中央美术学院博导、2008 年奥运会奖牌设计师肖勇教授为视觉传达设计专业学术带头人，聘请著名设计大师靳埭强为荣誉教授，切实增加了专业课程的深度和广度。

4.实践教学亮点突出

国际商学院推行“1+X”证书融进课程模式，并与京东科技集团签订合作协议，助力学生更好地走向社会；人文学院注重从理论到实践再回到理论的“三明治课程”教学，聘请来自行业与业界的实务专家，把真实案例带入课堂，全方位提升学生的执行能力。学校与广东顺德创新设计研究院共建顺德政产学研实践基地，已有产品设计、工业设计、电子信息工程等专业的学生进入实习，在真实的研究院环境下和企业环境下以全新的方式进行实践学习。实习内容和形式的多元化，有效保障了实践教学的挑战度、深度和质量。

为实现“实务导向，做中学习”的人才培养理念，应用心理学专业在 7 月 17 日至 18 日在顺义区双丰街道社会组织孵化中心举行了 2021 年第二阶段的面向家庭关系的公益心理服务，活动由人文学院院长李洁博士带队，应用心理学专业部分师生参加。两天的心理专题讲座和科学早教服务，为居民心理健康与和谐社区建设保驾护航。

陈崇老师带领国际设计学院 2018 级数字媒体艺术专业同学赴黑龙江省大庆思特传媒科技公司及其数字艺术创新中心进行为期一个月的实践教学课程。同学们了解了公司概况及发展史，参观了数字互动展厅及创新中心的数字展览，并且现场体验了思特科技公司的 Vega Digital Awards 大赛金奖获奖作品《FLUIDS》。同学们被分为比赛组和实践组深入展开企业实践活动，分别进入到项目策划部、

平面部、影视特效部、市场部、前端开发部等企业项目组进行企业实践课程实习，实践效果显著。

环境设计专业在《小型公园设计》课程中，参与河北鸡鸣山景区的改造项目，组织学生2次前往河北下花园区对场地进行踏勘，积极探索校企合作模式，真题真做。

5. 双创教育成绩斐然

我校历来高度重视学生创新意识、创业能力、实践能力及团队协作精神的培养，以创新教育课程建设为先导，要求开设的所有课程设置培养学生审辩式思维、创新意识、创新能力的相关内容，鼓励支持学生参加各类学科技能竞赛，通过以赛促学、以赛促教，让学生在竞赛中不断锻炼创新思维，提高专业技术水平。学校鼓励专业成立工作室，与企业深度合作，引入企业真实课题，将专业教育与创新创业教育有机融合。

国际商学院国际经济与贸易专业学生参加第六届 OCALE 全国跨境电商创新创业能力大赛决赛取得“团体一等奖”、“团体二等奖”和“团体三等奖”的优异成绩，参赛学生由单文博、徐薇、吴巍巍和赵艳四名老师共同指导。由动画专业李靓、唐洁、刘冉、李旭越和闫文涛五名老师共同指导的以 UE4 为平台的动画项目参加了“2020 北京工业 APP 和信息消费创新大赛”，并获得“互联网+文创应用项目示范企业”的荣誉称号。国际商学院赵薇、张洋洋和蒋雨璇同学组建的智联队参加由教育部高校毕业生就业协会举办的“2020（第五届）金蝶云管理创新杯互联网+管理应用大赛全国总决赛”获得了全国总决赛二等奖。

6. 学风建设稳步推进

学风是高等学校办学的生命所系和荣誉所在，学校一直将学风建设放在学校工作的首要位置。为促进学生个性化成长发展，逐步形成了特色鲜明的校园文化：根植于心的红色文化、一以贯之的运动文化、丰富多元的社团文化、和谐文明的宿舍文化、省身励志的读书文化、暖心有爱的志愿文化、特色鲜明的资助育人文化，全过程、全方位为学生提供贴心的指导，让每一个耿丹学子都能拥有多元而精彩的大学生活，引导学生立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。

为落实育人责任、加强对学生在学业成长、身心健康等方面的有效引导，北京工业大学耿丹学院探索协同育人机制、创新育人方式，颁布了《耿丹学院“导师育人工作”优化意见》，目的是充分调动学校教师、行政教辅人员、辅导员等育人主体的积极性，把教书育人、管理育人和服务育人的思想同自己的工作岗位相结合，求真务实地履行育人义务和责任，通过线上线下时刻关注学生，了解学

生学业、家庭和身心健康等方面的情况，并进行有效引导，真正形成“人人皆教育之人”、“处处皆教育之地”。

强化辅导员队伍建设，注重辅导员工作培训和指导，引导辅导员以立德树人为己任，以身示范、以文化人、以德育人，全方位、发展态、持续化地提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质和文化素养，争做学生中的知心人、团队中的核心人、工作中的多面人和生活中的挑担人；加强思政课教师队伍建设，讲好思政课，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性，引导学生立德成人、立志成才，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。

由学生骨干担任班级学友导师，退伍学生和学生党员组成校园文明督导队；落实《耿丹学院学生管理手册》，把学风建设纳入学分量化考核。

发挥社团组织和班团干部自我管理、自我教育、自我成长的作用，促进学风建设。学生骨干团队活跃在国际交流、学校宣传、学校治理、创新创业大赛等各个方面。

加强考风建设，严格考试纪律，充分运用宣传栏、网站、微信平台、展板等多种宣传阵地，营造良好的考试氛围。采取有效措施预防考试作弊行为的发生。培养学生诚信自律。学生违纪率呈现逐年下降的趋势。

为引导耿丹学子积极进取、拼搏奋进，促进校园文化的建设，逐渐形成以“耿丹校园励志人物”、“耿丹自强之星”等品牌活动建设，深入挖掘攻坚克难、不懈奋斗、或致力于学科竞赛，或投身于志愿公益的青春榜样，积极推进“勤劳、节俭；学习、上进；团结、自觉；贡献、正义”的校风建设，学校已经连续开展了两届的自强之星评选宣传活动，路克旭同学荣获 2020 年度“中国大学生自强之星”荣誉称号。

7. 竞赛科研百花齐放

为增强学生创新意识，锻炼和提高学生观察力、思维力、想象力和动手操作能力，学校通过项目基金与竞赛奖励政策激励学生参加各种校内外竞赛和科研活动。

机械设计及其自动化专业在教学中注重培养大学生的创新设计意识、综合设计能力与团队协作精神，组织学生参加北京市教委举办的“第十届首都大学生机械创新设计大赛”，取得了二等奖 1 项和三等奖 4 项的优异成绩；学校 RFEE 队参加首届“全国机器人竞技大赛冰雪全明星挑战赛”夺得一等奖；数字媒体技术专业负责人洪浩老师指导三组学生参加 BICC 中英国际创意大赛，三组学生全部获得大赛铜奖；工业设计专业学生获 2020 中国家用电器用户体验设计大赛三等奖；视觉传达设计专业魏启光同学携作品《烟蒂的记忆》拉丁字母设计参加第十

届「方正奖」字体设计大赛荣获银奖，方正奖中文字体设计大赛是我国业界最权威的字体设计大赛之一；市场营销专业学生参加 2021 年全国企业竞争模拟大赛获得全国一等奖；财务管理专业学生组成的参赛队伍参加 2020 年度第五届“踏瑞杯”全国大学生人力资源管理知识竞赛斩获华北赛区“二等奖”的佳绩，反映出了国际商学院学生的专业应用能力和协作能力，深刻落实了以赛促学、以赛提能的教育理念；环境设计专业教师李明组织 2018 级学生参加立邦第八届“未来之星”青年设计师大赛，经过来自高校、建筑和设计事务所等众多重量级专家的多次评审，陈丽丽同学作品《三色相撞·会呼吸的书店》在 2021 份参赛作品中脱颖而出，荣获室内组全国百强奖。

本学年，本科生在国内外及省部级学科竞赛中获奖的奖项数共计 247；本科生在国家及省部级文艺、体育竞赛中获得的奖项数共计 91。

五、质量保障体系

（一）人才培养中心地位

1.人才培养中心地位落实情况

学校高度重视本科教学工作，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实全国教育大会精神和新时代高等学校本科教育工作会议精神，立足国家重大战略需求，始终把人才培养作为根本任务，围绕学生忙起来、教师强起来、管理严起来、效果实起来，深化教育教学改革，逐步形成了“领导重视教学、改革推动教学、制度规范教学、经费保障教学、教师崇尚教学、全员服务教学”的良好氛围，逐步建立全员育人、全方位育人、全过程育人格局体系，确保了人才培养的中心地位。

2.校领导班子研究本科教学工作情况

坚持两周一次的党政领导班子参加的学校办公会议、一周一次的院长碰头会议、两周一次的教学部门领导沟通会议，根据工作需要不定期地研究本科教学工作，涉及人才培养、制度建设、政策激励、教学奖励等方方面面，制定出台了一系列政策、制度和措施，保障了人才培养质量，切实提高了学校的整体办学实力和水平。

在日常教学工作过程中，学校领导班子成员注重学校校风学风建设，通过听课、巡课、座谈等，多措并举及时而全面地掌握全校教学状况，进一步提出指导意见和建议。

2020 年 10 月，学校围绕加强校风建设、推进落实立德树人根本任务，召开了贯彻落实“立德树人”根本任务校风建设推进会，白志强书记在会上诠释了耿丹院校风建设的内涵，在“勤劳、节俭；学习、上进；团结、自觉；贡献、正

义”校风的基础上进一步提炼出四句宣传口号“勤俭守正、学创争先、家国情怀、世界眼光”，耿丹学院校风内涵的确定进一步指明了新时代耿丹学院落实立德树人根本任务的方向。

3.学校出台的相关政策措施

学校整合修订完善教育教学管理制度和文件，汇编成《耿丹学院质量保障手册》、《学生手册》、《教务文件汇编》，内容涵盖了综合管理、教学基本建设管理、教学运行管理、实验和实践教学效果、教学质量管理等教学管理的多个环节，实现人才培养工作有规划、有措施、有落实、有保障，为全面落实立德树人根本任务提供了切实的保障。对开展适应学生个性化成长、以学生为本的教学管理起到了规范和保障作用。2020-2021 学年学校出台和修订的主要文件和政策如表 8 所示。

表 8 学校 2020-2021 学年出台和修订的主要文件和政策

序号	2020-2021 学年出台和修订的主要文件和政策
1	关于严禁教师有偿补课和辅导的通知
2	关于开展 2020-2021 学年第二学期期末教学检查的通知
3	关于组织评选 2021 届优秀毕业生的通知
4	关于表彰 2020 年优秀团支部、优秀团干部、优秀学生干部和优秀团员的决定
5	关于表彰 2019-2020 学年优秀奖学金获奖学生的决定
6	关于表彰 2019-2020 学年国家励志奖学金获奖学生的决定
7	关于表彰 2019-2020 学年国家奖学金获奖学生的决定
8	关于开展 2020-2021 学年第二学期期中教学检查工作的通知
9	关于游泳合格、深水达标合格测试内容及标准的相关规定
10	耿丹学院 2020-2021 学年第二学期实施全员体育锻炼的意见
11	关于成立北京工业大学耿丹学院体育部的通知
12	北京工业大学耿丹学院 2021 年“三全育人”工作指导意见
13	关于开展 2020-2021 学年第一学期期中教学检查工作的通知
14	北京工业大学耿丹学院师生共同学习工作量管理办法（修订）
15	北京工业大学耿丹学院学生游泳教育管理办法
16	关于开展 2020-2021 学年第一学期期初教学检查工作的通知

（二）教学质量保障体系建设

学校坚持扎根中国大地办大学，以党的领导为根本保证，根据国际惯例结合学校实际建立健全了教学质量保障体系。教学质量保障体系涵盖了课程开发和论证、专业发展迭代改进、教学管理的运行、学习产出和学生课程体验的监控、外

考官制度和各种反馈机制等方面。各专业均设有专业建设委员会和专业评价委员会，具体如图 3 所示。教学质量保障体系聚焦问题导向，注重精准施策，以全方位、全过程、全覆盖的模式提高了质量监控效力，营造了良好的以学生为中心的教育教学文化氛围，对开展适应学生个性化成长、以学生为本的教学管理起到了规范和保障作用，确保质量监控切实达到引导、督促和提升教学质量的目的。

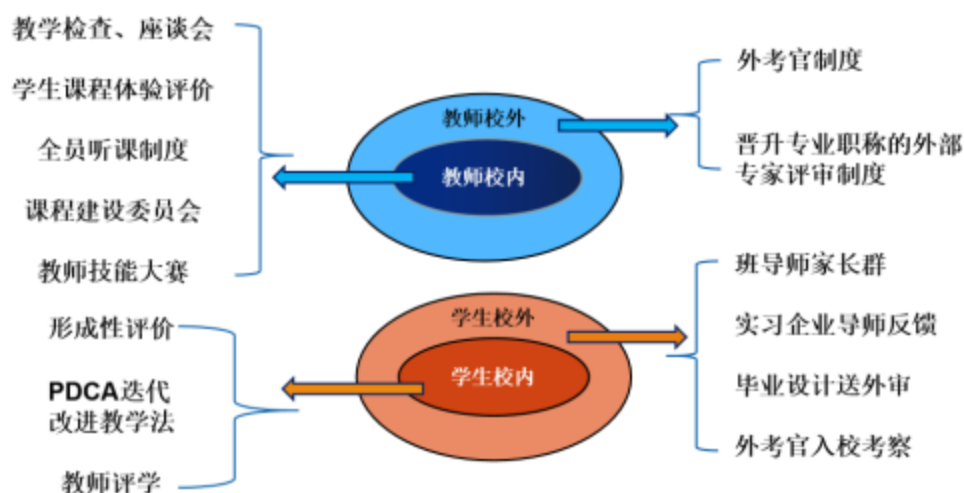


图 3 耿丹学院教学质量改进四闭环

1.完善 KPI 考核制度

学校高度重视师德师风建设工作，坚持把师德师风建设摆在教师队伍建设首位，坚持师德“一票否决制”，完善 KPI 考核制度，把人才培养、教书育人作为考核的主要依据，围绕“师德师风、教学成效、教学秩序、科研成果、优质教学资源引入”等核心问题制定 KPI 考核指标，考核小组以结果导向对行政部门及教学单位进行考核，形成 KPI 考核制度正面激励新格局。

2.强化外考官等制度

强化教育教学外部监督机制，引进爱尔兰 TU Dublin 国际外考官、企业外考官、高校外考官对所有专业进行质量监督与评价。外考官根据各专业的人才培养方案、教学计划、课程教学大纲等文件，通过座谈、实地考察学生作业、学生作品、毕业设计（论文）来检查学生的学习产出、课程体系结构、评价过程的实施等方面，多角度、全方位评价教学过程中的质量状况，以问题和成果为导向，提出改进建议，撰写外考官报告。各专业根据外考官报告的意见和建议，开展研讨，制定整改措施，从而监控、保障和促进专业的良好发展。

3.开展各类教学检查

为强化教学管理、规范教学行为、维护教学秩序，根据教学工作安排，学校

每学期定期开展期初、常规、期中、期末教学检查工作，根据工作需要不定时开展专项检查工作，如教案撰写、过程考核重修落实情况的检查，结合面向学生开展期中教学满意度调查问卷和期末评教，针对在检查、问卷调查和评教中暴露的问题，进行针对性指导反馈，面对共性问题积极研讨，制定整改措施，努力营造良好的教学氛围，使检查工作切实起到监督教学管理、规范教学行为、稳定教学秩序、确保教学质量的作用。

4.推进教学过程管理

为切实保障学生忙起来、教学效果实起来、教学质量提上来，学校强化教学过程管理，健全能力与知识考核并重的多元化学业考核评价体系，完善学生学习过程监测、评估与反馈机制。增加学生投入学习的时间，加大过程考核成绩在课程总成绩中的比重（平时考核成绩比重一般为70%），严格过程考核管理，鼓励学生具有创新意识、提升原创能力，杜绝课程作业抄袭、拷贝等学术不端行为的发生；强化考试管理，监考老师全过程监考和巡考人员不定时巡检相结合，采用高科技防作弊电子设备，防止考试作弊等不良行为。学校在期中、期末教学检查中组织相关部门对课堂讨论、作业测验、读书笔记、社会调查报告、课外专业实践活动等材料进行审查，将修改完善后的课程资料归档留存。

5.推行全员听课制度

课堂教学是教学质量的生命线，是提高教学质量的主阵地，为搭建教师之间相互交流学习的平台，强化教学质量监控，我校连续多年大力推行全员听课制度，成效显著。学校领导、教学部门领导、行政中层领导、教学督导、专业负责人、任课教师随机进课堂听课，深入了解教师授课情况和学生听课状态，通过分享听课收获、交流教学经验、提出改进建议，发现培育典型，对提升教师教学能力、培养学生素质和创新能力、提高学校教育教学质量起到积极作用。

6.强化毕设质量意识

为提升师生毕业（设计）论文质量意识，学校强化毕业（设计）论文在选题、开题、中期检查、查重、外审、答辩等关键环节的管理。不定时到开题答辩、中期答辩、终期答辩现场巡听，及时发现问题解决问题；学校采用“中国知网”大学生论文检测系统对毕业设计（论文）进行100%全覆盖查重检测；组织行政教辅人员，对毕业设计（论文）进行格式检查、评比，建立规范意识；在原毕业设计（论文）外审制度上，面向所有专业，建立毕业设计（论文）抽检制度，邀请知名院校专家学者、企业领军人物对随机抽取的毕业设计（论文）进行盲评，严把毕业设计（论文）质量。

（三）本科教学基本状态分析

本科教学基本状态数据采集是国家对高校进行周期性评估与实施常态监测的重要举措，是引导高校建设内部质量保障体系的重要内容，学校高度重视，每学年专门成立数据填报领导小组和工作组，由分管院长和教学事务办公室指导数据填报工作，各部门严格按照任务分工、时间节点填报，确保数据采集按时、保质、保量圆满完成。根据数据采集数据分析、学校年度重点工作、特色工作和教学成果形成本科教学质量报告。

从每学年本科教学基本状态数据分析来看，对比当年独立学院高校常模数据，学校在生均教学科研仪器设备值、生均纸质图书（册）、电子图书总数、生均教学行政用房、生均实验室面积、生均教学日常运行支出、本科专项教学经费、生均本科实验经费（元）等方面处于领先地位。

在年新增教学科研仪器设备值、教授讲授本科课程占总课程数的比例、主讲本科课程的教授占教授总数的比例、学生体质测试达标率等方面，与同类独立院校相比稍有差距。

（四）开展校内专业评估

耿丹学院建立了完备的教学质量保障体系。《教学质量保障手册》中明确指出：每一个专业至少每五年进行一次专业评估，专家组成员包括学术界的顶尖学者和产业界的资深高管。2019年11月29至2020年10月24日，学校分四次对所有专业进行评估，共计聘请校内专家5人、高校同行专家15人、相关产业界专家9人。

评估专家在专业规划、专业定位、质量保障、专业发展、科研、教学、学生学习、学习评价、教师队伍建设、产业合作、国际化等方面进行了反馈。认为每个专业都能够符合耿丹学院的办学定位，并适应社会经济发展对人才的需求，同时希望加强专业建设，加大教学改革，注意缩小专业之间的差距，达到均衡发展，为耿丹学院的全面育人环境提供坚实基础。

学校将以本次专业评估为契机，注重内涵发展和特色发展，强化办学定位和人才培养中心地位，全面梳理人才培养体系，真正贯彻“以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”二十字方针，对学校的办学条件、培养过程、教学效果开展全面反思，坚持科学的态度，更新专业办学理念，认真厘清和规划好学校的建设和发展。

六、学生学习效果

（一）学生学习体验满意度高

为了解学生对教学工作的满意度，及时发现教学中存在的问题，学校每学期期中教学检查期间，面向全体有课的学生发放教学满意度调查问卷，在师德师风、课堂管理、授课效果、过程考核实施情况等方面展开调查，经调查，学生对调查问卷的总体满意度较高，基本在 80% 以上。针对学生在教师教学、课堂管理、教学保障、课程设置、体育课形式和要求等方面提出的一些具体的建议或意见，问卷分析报告会反馈至各相关部门，供各部门了解学生真实想法，作为进一步改进和完善教学、管理和服务工作的参考依据，推动人才培养体系的持续改进。

为了解学生对课程的满意度评价，学校每学期末针对开设的所有课程开展网上评教活动，评课优良率达 100%，其中优秀率达 79.5%。评价结果会及时反馈到学校领导和各教学部门，以教学部门为单位开展教学行为反思、同行评议、领导评价，针对问题提出改进措施，形成 PDCA 闭环。

为更好地了解课堂、了解学生、了解教学过程、了解教学成果，学校会根据需求不定期发放学生调查问卷、组织师生座谈会，获取学生对学校、专业、课程的真实评价，学生满意度较高。

（二）持续推进体育教学工作

为认真贯彻落实习近平总书记关于教育、体育的重要论述和全国教育大会精神，学校把体育工作摆在更加突出位置，构建德智体美劳全面培养的教育体系。实施“体育全贯通”，即从大一到大四均开设体育必修课程或体育达标项目：一年级开设室外探索教育课；二年级开设体育专项竞赛课程，项目包括男女篮球、男女排球、乒乓球、羽毛球、网球、跑射联项、跆拳道、触摸式橄榄球、健美操等，竞赛形式及要求从简单到复杂；三年级开设游泳专项达标课，教学采取分层次教学，依据学生具体情况开设高、中、低班，以蛙泳、自由泳教学为主，以仰泳、蝶泳为辅；四年级开展 63 公里马来松累积长跑项目，多层次满足学生的体育兴趣和学习需求。目的是通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。2021 年我校应届毕业生体质健康测试合格率为 84.58%。

为保证老师学生每天一小时校园体育活动，全面加强和改进新时代学校体育工作。学校开放所有体育场馆，包括标准化室内游泳馆、器械齐全的超大健身馆、以及新型室内篮球馆，室外排球场、足球场、网球场、篮球场、田径场，室内乒乓球馆、羽毛球馆等现代化场馆，可为全体师生提供足够的运动空间。除此之外，

学校还积极安排丰富多彩的体育活动项目，包括踢毽子、单人跳绳、多人长绳、拔河等集体项目、趣味项目、个人项目，集运动、健身于一体。

一直以来，学院高度重视学校体育工作和体育科研能力建设，积极为教师参加高水平学术交流创造条件。戴雄老师“‘四位一体’目标下的学校体育改革与实践研究”、高朗老师“核心素养视域下普通大学生体育素养培养研究”先后获得省部级立项。在北京第二届学校体育科学大会中，我校体育部有 5 篇论文获奖，其中二等奖 3 篇，三等奖 2 篇，这将更加坚定学校体育改革的信心和决心。

（三）应届本科毕业生毕业情况

2021 届本科生共计 1130 人（含留学生 1 人），经资审，1106 人符合本科毕业条件并获得毕业证书，毕业率为 97.88%，应届本科毕业生学位授予率为 99.82%，2021 届各专业本科毕业生毕业率、学位授予率情况详见表 9。

我校连续 3 年荣获北京地区学位授予信息报送工作先进单位，此次表彰是对我校办学质量和教学管理工作的肯定和鼓励，我校将以此次表彰为契机，珍惜荣誉，不断提高学位授予质量，切实落实立德树人根本任务，继续平稳推进学位授予信息报送工作。

表 9 2021 届本科生毕业生毕业率、学位授予率相关统计

专业	学生 总人数	毕业		学位	
		人数	比率	人数	比率
城乡规划	11	11	100.00%	11	100.00%
电子信息工程	16	16	100.00%	16	100.00%
工程管理	55	53	96.36%	52	94.55%
工业设计	41	41	100.00%	41	100.00%
机械设计制造及其自动化	35	35	100.00%	35	100.00%
计算机科学与技术	77	77	100.00%	77	100.00%
数字媒体技术	18	16	88.89%	16	88.89%
通信工程	19	18	94.74%	18	94.74%
物联网工程	9	9	100.00%	9	100.00%
财务管理	216	214	99.07%	214	99.07%
国际经济与贸易	136	136	100.00%	135	99.26%
市场营销	33	33	100.00%	33	100.00%
产品设计	48	47	97.92%	47	97.92%
动画	31	31	100.00%	31	100.00%
环境设计	119	116	97.48%	116	97.48%

视觉传达设计	50	48	96.00%	48	96.00%
数字媒体艺术	31	28	90.32%	28	90.32%
戏剧影视美术设计	36	36	100.00%	36	100.00%
公共事业管理	24	24	100.00%	24	100.00%
汉语国际教育	51	48	94.12%	48	94.12%
社会工作	13	13	100.00%	13	100.00%
英语	61	56	91.80%	56	91.80%
总计	1130	1106	97.88%	1104	99.82%

（四）攻读境内外研究生数据

2021 年共有 88 名应届毕业生被境内外高校录取攻读硕士研究生，其中 20 名毕业生被中央民族大学、上海电力大学、中国青年政治学院、浙江师范大学、海南大学、北京化工大学等高校录取；68 名应届毕业生被澳门城市大学、伯明翰城市大学、利兹大学、格拉斯哥大学、西交利物浦大学、英国纽卡斯尔大学、英国创意艺术大学等境外院校录取。名单详见表 10-11。

表 10 2021 届攻读国内硕士学位毕业生一览表

序号	二级学院	姓名	专业	录取院校
1	国际商学院	朱家宝	财务管理	海南大学
2		马世娟	财务管理	北方工业大学
3		罗雯	财务管理	湖南农业大学
4		朱子祥	国际经济与贸易	中央财经大学
5		陶星宇	国际经济与贸易	黑龙江八一农垦大学
6	人文学院	林卓	公共事业管理	中央民族大学
7		董珂辛	公共事业管理	湖南工业大学
8		孟帅印	公共事业管理	中国青年政治学院
9		夏寅昊	社会工作	浙江师范大学
10		王子昕	英语	吉林农业大学
11		胡平	英语	北京语言大学
12	工学院	韩柳衍	工程管理	西南林业大学
13		王继凯	工程管理	上海电力大学
14		郑毅	工业设计	北京化工大学

15		庞雅宁	工业设计	北京服装学院
16		李王宁	机械设计制造及其自动化	西安工程大学
17		陈慧丰	机械设计制造及其自动化	天津师范大学
18		陆鹏飞	机械设计制造及其自动化	浙江工业大学
19		汤正清	计算机科学与技术	安徽理工大学
20	国际设计学院	陈程	环境设计	内蒙古艺术学院

表 11 境外攻读硕士学位毕业生情况表

序号	姓名	专业	录取院校
1	张一芃	财务管理	澳门城市大学
2	焦羽彤	财务管理	墨尔本大学
3	宋白鹭	财务管理	格拉斯哥大学
4	程煊	财务管理	英国雷丁大学
5	刘曦遥	财务管理	格拉斯哥大学
6	谢丹茜	财务管理	香港岭南大学
7	曾祥晋	财务管理	澳门城市大学
8	黄卓琦	财务管理	澳门城市大学
9	赵洁辰	财务管理	利兹大学
10	苏盈月	财务管理	澳门城市大学
11	吴妮霖	财务管理	澳门城市大学
12	李思雨	财务管理	拉夫堡伦敦校区
13	肖博月	财务管理	昆士兰大学
14	李德恒	产品设计	奥克兰大学
15	朱雨	产品设计	伯明翰城市大学
16	王萌	产品设计	澳门城市大学
17	戴巍	城乡规划	卡迪夫大学
18	王晨	工程管理	英国约克大学
19	魏玥雯	工业设计	莱斯特大学
20	王轩宁	国际经济与贸易	约克大学
21	张博涵	国际经济与贸易	悉尼科技大学
22	刘博弘	国际经济与贸易	阿伯丁大学

23	陈玺月	国际经济与贸易	昆士兰大学
24	陆琦	国际经济与贸易	莫纳什大学
25	丁梓涵	国际经济与贸易	澳门城市大学
26	宋洁	国际经济与贸易	澳门城市大学
27	徐天成	国际经济与贸易	阿伯丁大学
28	谢天慧	国际经济与贸易	西交利物浦大学
29	黄碧弘	国际经济与贸易	澳门城市大学
30	高铭欣	汉语国际教育	诺丁汉大学
31	张晶昕	汉语国际教育	英国纽卡斯尔大学
32	曹怡然	环境设计	澳门城市大学
33	田琦	环境设计	澳门城市大学
34	葛奕繁	环境设计	伦敦艺术大学
35	田一平	环境设计	诺丁汉大学
36	李佳哲	计算机科学与技术	纽卡斯尔大学
37	郑公望	计算机科学与技术	澳门城市大学
38	张海洋	社会工作	澳门城市大学
39	邵诗林	市场营销	阿伯丁大学
40	秦旭	视觉传达设计	澳门城市大学
41	苗子健	视觉传达设计	埃因霍温设计学院
42	冒裕民	视觉传达设计	金士顿大学
43	邢誉文	视觉传达设计	英国创意艺术大学
44	马艺凡	视觉传达设计	谢菲尔德哈莱姆大学
45	张雨琛	视觉传达设计	多摩美术大学
46	张辰明	视觉传达设计	英国皇家艺术学院
47	徐曼	视觉传达设计	澳门城市大学
48	史大千	视觉传达设计	英国创意艺术大学
49	张怡然	视觉传达设计	英国创意艺术大学
50	赵怡茗	视觉传达设计	澳门城市大学
51	邢芊雪	视觉传达设计	韩国群山大学
52	夏天	视觉传达设计	埃因霍芬设计学院
53	杨艳茹	视觉传达设计	弘益大学

54	蔡焯夷	视觉传达设计	伦敦大学金史密斯学院
55	姚云峰	视觉传达设计	英国皇家艺术学院
56	刘也盟	视觉传达设计	金斯顿大学
57	魏启光	视觉传达设计	伦敦艺术大学
58	赵一斐	数字媒体技术	澳门科技大学
59	吴嘉欣	数字媒体艺术	伦敦大学金史密斯学院
60	戴麟苏	戏剧影视美术设计	诺丁汉特伦特大学
61	李雨辰	英语	新南威尔士大学
62	王镜洲	英语	关西大学
63	王子迪	英语	汉阳大学
64	王泽伊	英语	英国纽卡斯尔大学
65	王琳童	英语	香港公开大学
66	吴蔓	英语	伦敦国王学院
67	赵梦蕾	英语	约克大学
68	康雪雯	英语	奥克兰大学

（五）毕业生就业和创业情况

面对 2021 年更加严峻的就业形势，学校招生与就业办公室深入贯彻党和国家相关会议精神，立足新发展阶段、落实新发展理念、构建新发展格局，在开拓就业渠道、强化就业服务之中贯穿融入高校毕业生就业工作，全员、全方位、全过程为每一位耿丹学子提供暖心支持和服务，千方百计促进 2021 届毕业生更加充分更高质量就业。刘妍老师被评为“2020 年北京高校毕业生就业工作先进个人”。

2021 届学生共计 1129 名，总体就业率 90.08%，取得毕业证书的应届本科毕业生为 1106，应届本科毕业生初次就业率 91.41%，其中，国内升学 20 人、出国深造 68 人，占比 7.79%；参军 24 人，占比 2.13%；自主创业 30 人，占比 2.65%。毕业生就业与创业情况详见表 12-14。

表 12 2021 届毕业生总体就业率

人数	签约	升学	出国	征兵	创业	灵活就业	志愿西部	总就业率
1129	316	20	68	24	30	557	2	90.08%

表 13 2021 届毕业生签约单位性质总体分布

单位性质	国有企业	中初教育	机关单位	科研设计	其他事业单位	三资企业	其他企业
所占比例	18.99%	1.58%	8.54%	0.32%	2.22%	0.63%	67.72%

表 14 2021 届毕业生自主创业类型分布表

自主创业类型	人数	比例
商业服务类	4	13.33%
文化、教育类	7	23.33%
网店、微商类	13	43.34%
个人工作室类	4	13.33%
其他类	2	6.67%

（六）用人单位对毕业生评价

学校从招聘企业中抽样调查，用人单位对学校毕业生的满意度和非常满意度占 94%；对学生综合素质高、专业能力强给与了高度评价。

在对用人单位调查的 12 个职业素质中，对毕业生关注度最高的四个职业素质依次为爱岗敬业、忠诚可靠、积极主动、勇于承担责任；在对用人单位调查的 10 个职业能力中，对毕业生最看重的几个职业能力为学习能力、沟通与表达能力、创新能力、执行能力。

调查显示，用人单位对工作中表现优秀的毕业生特质评价较高的职业能力为：实习实践经历丰富、学习成绩优异、社团或学生工作经验丰富。

（七）毕业生成就

自 2009 年有首届毕业生以来，学校共为社会输送 15458 名毕业生。

2008 级机械设计制造及其自动化专业冉荣，毕业后工作于航天科技集团五院 502 所，2021 年参与“天问一号”火星探测任务，取得圆满成功，并接受中央电视台东方时空栏目组采访。火星探测任务结束后，第一时间返校开展座谈，与在校生分享自己工作收获，帮助学弟学妹们做好职业规划。

随着社会新业态发展，耿丹毕业生也发挥了自己的能力与特长，2006 级张成蕴同学，担任山西绛县基层干部，利用抖音、视频号开展直播活动并担任主播，帮助果农菜农进行农产品推介，取得很好的成果。

校友们在各行各业默默奉献，为社会发展贡献自己的一份力量。

七、特色发展

（一）持续开展境内外教师培训 提升教师教学水平

学校围绕办学定位和办学特色,结合高等教育教学新形势和新理念,遵循“引进与培养并举”的方针,积极拓宽引才渠道,在国内外选聘优秀人才,突出问题导向,开展多样化培训交流活动,着力提升教师教学能力、育人能力、创新能力,努力培养造就一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师队伍。

引进境内外高层次人才。吸纳两位爱尔兰都柏林理工大学前任副校长 Frank McMahon、Paul O'Sullivan 担任耿丹学院名誉院长、国际商学院院长,二级学院院长均具有海外留学博士学位或访问学者背景,各专业带头人均来自国内外重点院校或知名企业,吸引企业、高校、部队、政府等高级管理人才从事教育教学或管理工作,各专业面向社会聘请国内外名师大家进课堂,与专任教师共同承担项目教学任务,全面提升学校教育教学水平。

值得一提的是,耿丹学院人文学院院长兼应用心理学专业负责人李洁博士,是海淀区一位基层政协委员,“李洁委员工作站”站长,长期服务群众,为国尽责,为民履职,荣获 2020 年全国三八红旗手、2021 年首都劳动奖章和“优秀委员工作站”。

助力新进青年教师成长。学校坚持执行青年教师导师制度,为新入职教师选聘副高级以上教学经验丰富的教师作为导师,在教学文件撰写、授课、课堂管理等各个教学环节予以悉心指导,确保新进青年教师能够站上、站稳讲台。学校还为新进教师开设为期一年的新进教师训练营,该训练营项目众多,涵盖学校各种制度培训、系统操作、科研论文撰写、基于团队合作的拓展训练、相互听课分享、考取教师资格证一对一辅导等。新进教师通过参加训练营,能够更好地适应工作岗位、熟悉工作内容、提升教学水平。

发挥优秀教师示范引领作用。为进一步加强师资队伍建设,学校鼓励教师积极参与各类评选活动,积极发挥获奖教师的示范引领作用。目前张黎老师、陈琳老师和李恒老师先后获得北京市高等学校青年教学名师奖。此外,陈琳老师参加第十一届北京青年教师教学基本功大赛,获得“最受学生欢迎”单项奖。开展优秀教师分享交流活动,充分调动和提升教师思想政治素质、潜心立德树人、聚焦课堂教学、提升专业素养,不断增强教师个人及团队人才培养能力。

对外培训交流活动正常开展。为学习借鉴国外先进教育理念、管理经验及教学方法,稳步提升教育教学质量,选派教师赴海外进修交流学习。2018-2019 学年,学校以二级学院为单位组织教职工赴美国、以色列、芬兰等国家知名高校考察学习,共计 120 人,累计支出近 284.6 万元。先后选派管理人员及教师 40 人

次赴美国、英国、芬兰、爱尔兰、立陶宛、比利时、澳大利亚、韩国等国家和香港、澳门、台湾地区培训、进修、学习、参会、考察、交流，其中半年以上培训5人，累计支出近113.7万元，共计费用支出398.3万元。2019-2020学年，学校组织学校领导、二级学院领导、专业教师赴美国、爱尔兰、哥伦比亚等国家知名高校进修培训、参观考察、参加学术会议共计31人次，累计支出103万元。

耿丹于2019年春季学期开展了“以学生为主体，以教学效果为目标”的教育改革。为了提高教师教学水平，教学卓越与创新中心特地邀请了美国麻州大学波士顿分校的Carol教授和美国新英格兰教育研究院的林游岚博士开展了“课程逆向设计”Backward Design的教学法培训。2019年秋季学期顺利完成了前往波士顿的第一期培训。鉴于疫情，2021年春季学期的培训由前往波士顿实地培训改为了线上培训。接受培训的教师是国际商学院和工学院的全体教师、人文学院和国际设计学院部分教师。在参加了林游岚博士三天的培训后，国际商学院每位老师按照“课程逆向设计”的原则与要求精心设计了自己的教案，再由林游岚博士审阅后提出修改意见，老师们基于林博士的修改意见进行第二次修改。之后每位老师都举行了公开课，请教学卓越与创新中心的老师们与学校负责教学的领导开展督导听课。学校负责人对每位老师的公开课给予点评。通过这样的一轮认真、扎实的培训与教学实践，参加培训的老师们的教学水平得到了长足的进步和提高。接着，为提高英语教师授课水平，组织英语教师开展了10天语言教学的培训，共计24位老师参加。

除了开展课程逆向设计的教学法培训外，还举办了三期德鲁克博雅管理培训。第一批与第二批共计35位二级学院负责人与双肩挑的专业负责人参加了141小时的培训。目前又让全体英语教师参加了用英语讲授的德鲁克博雅管理培训。该培训让管理干部和专业负责人对德鲁克以人为本，以绩效为目的的博雅管理的理论与实践有了一个较为全面与深刻的了解。大家一致反映通过培训，他们对自己从事的管理工作有了更多的人文思考与更大的责任心，并且自己的管理水平与工作效率也都有了明显的提高。

除此之外，刘林院长带队到澳门地区高校进行考察交流，深化我校与澳门大学、澳门科技大学、澳门城市大学的师生合作交流形式和类型；国际交流办公室王小宇老师带领第一批参加澳门大学寒假课程的学生来到澳门大学，实地了解课程运行和学生反馈；国际设计学院陈琳老师参加国际设计联盟线上会议，了解设计学科最新学术动态。

（二）全力推进产学研校企合作 保障多方协同育人

与国内外院校及战略新兴企业共同建设产教深度融合、多元合作、知行合一、理实一体的专业教学、创新创业、服务社会的平台，实现多方共建共享，在产教

深度融合中提升教学能力和服务水平。

与本地企业合作。工程管理专业是北京市一流建设专业，北京工业大学耿丹学院比目鱼·耿丹 BIM 学院成立于 2017 年 7 月，由北京工业大学耿丹学院与北京比目鱼信息科技有限公司合作共建，是国内首个以 BIM 技术教育为特色，把 BIM 技术教育融入大学四年专业技能教育的校企合作项目。

该项目主要服务于工程管理等建筑相关专业，初期以组建 BIM 培训中心入手，把 BIM 技术及方法论融入到大学四年的专业知识与技能教育中，通过人才的积累和层层选拔，在校企双方讲师的共同指导下吸收优秀学生参与项目实践，主旨是把 BIM 学院打造成为产学研一体化的创新创业平台。BIM 工作室突出智能建筑技术应用，成员完全按照规范化的公司管理结构和制度进行管理，学生不仅要提高专业知识和实践技能，更要锻炼项目实践和项目协作能力，成为自主创业和自主就业人才。

与域外企业合作。学校与广东顺德创新设计研究院达成深度合作，进行政产学研联合培养以及共同开展以智能互联网、传感器、生物工程、新能源等为基础的科研合作。

广东顺德创新设计研究院于 2014 年 7 月注册成立，是佛山市顺德区政府直属二类事业单位，以应用型技术研发、研究生联合培养和创新创业孵化为核心业务，以精密仪器研发、信息技术、机械自动化、工业设计等为主要研究领域，以“建设技术创新生态、服务顺德产业升级、培养高级复合人才”为宗旨，建设成为“政产学研”一体化的协同创新平台。

与国外企业合作。引进法国达索系统公司的 SOLIDWORKS 创新平台和 3D 打印、激光加工、三维扫描测量等设备，与学校原有的工艺实训车间和木工坊有机结合创建了耿丹学院创新中心。引进设备只是第一步，后续要学习国外的先进培训模式，引进课程，将设备用好。

以视觉传达设计专业为例，该专业与众多业界著名文化、设计类公司合作，开展产业项目实践教学，如美国达索、雅昌艺术、方正字库、Unthink、奇良海德、钻石小鸟等。为企业提供设计成果，并关注其后续价值转化与商业效果。近几年的项目包括：国家体育总局《健康 18 法》、电视剧《知否知否，应是绿肥红瘦》的前期推广设计；与顺义文旅委合作，研发出顺途风光系列丝巾；三时女装整体视觉识别系统设计；为 Google 智能手表设计表盘并被采用；链景旅游 APP 界面设计等。

（三）跨专业组建基础教研团队 培养学生综合素质

面对社会发展对人才的综合素质要求，国际设计学院跨专业组建艺术与设计学科基础教研团队，引用当代著名艺术科学家任戡教授的研究成果推行新的学科

基础课程，搭建跨学科知识基础，从基于内容的专业教学转向基于问题的专业教学，形成设计工程化与概念系统化的教学思路，培养“新艺科”人才。课程内容强调学生学习艺术设计要从观察身边的形态开始，对形态的研究跨越了固定的专业知识界面，通过分析形态的结构和功能，从自然、科学、人文、社会等各个角度，对自然形态、人化形态、抽象形态有一个认知度更高、更合理、更独到的理解，为学生从事艺术创作与设计提供创意依据和灵感。

其中，视觉探索是形态认知课程内容的一部分，是国际设计学院大一同学的第一门专业课程。视觉探索课程采用爱尔兰授课体系，在设置上重视开拓性和启发性，通过绘画、摄影、PS、印刷等训练，将理论与实践相结合，鼓励学生进行自由发挥和创造，重点培养学生的创新和探索精神。

（四）创新工作室项目教学模式 强化学生实践能力

学校重视人才培养改革工作，强化劳动精神培养，培养学生的自学能力、创造能力以及解决问题的能力，学校鼓励教师根据自身的专业和学术特长开设工作室。学校现已开设汽车工作室、工艺工作室、机器人工作室、U+设计工作室、创新商务工作室、IED 开发工作室等 105 个工作室，借助 IED 选课系统完成学生自主报名，上课时间为每周三下午 5-6 节。工作室的学习模式更加注重把理论知识应用于实践，学习产出是以研究报告、作品、实质性的成果等形式呈现。在工作室的教学模式中，教师变成了以引导学生创造性思维及培养学生发现问题、解决问题的能力为主的导师的角色。工作室的导师以开放式和互动式共同探究的方式组织学生进行课题或项目的提炼，从而进行研究性学习。学生在兴趣的驱动下，有更多的自主权和自由支配的学习时间，不再是被动地接受既成的结论与事实，可以通过自己主动地探索、分析、归纳、选择自己所需的知识，完成课题或项目的研究。

部分企业参与到学校工作室中，环艺、市场营销、工程管理、电子工程等许多专业的工作室都是校企共建，航天科技与物联网工作室联合举办的智慧校园项目，学生受益很多。学生参与企业真实项目，企业给学生各种支持。

八、需要解决的问题

中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的形势对学校教育教学工作提出了新要求、新挑战，为加快完善学校立德树人落实机制，现有以下问题亟待解决：

（一）进一步转变教师教育教学理念

为提高学校教育教学质量，学校坚持以本为本，推进四个回归，深入实施人

才强校战略，完善师资聘任、职称评定、绩效考核制度，扎实推进教师培训交流工作，引导教师积极投入教学，进一步更新教育教学理念，进一步向“以学生为中心、以结果产出为导向、持续改进”的 OBE 理念转化，从而提升人才培养中心地位的意识，营造以人才培养为中心的良好氛围。

（二）进一步强化专业特色内涵发展

学校持续动态调整学科专业结构布局，目前共有 23 个专业，现有工程管理和机械设计制造及其自动化 2 个北京市一流本科专业建设点，但仍存在“特色不特，优势不优，专业交叉融合不足”的问题，学校将进一步发挥北京市一流专业建设点的示范辐射作用，着力专业特色、内涵提升，推动专业交叉融合，全面提升学校各专业的核心竞争力和社会影响力。

（三）进一步加快学校科研成果转化

教科研工作与教学工作如同鸟之双翼，车之双轮，学校多举措鼓励教师要在教学中把教学与研究结合起来，这样既可以实现个人专业化发展，又可以解决教学中遇到的问题。通过政策激励和绩效奖励等政策引导教师提高解决行业中实际问题的能力，真题真做。但是由于我校办学时间较短，缺少具有影响力的科研人才，缺乏树立营造良好学术环境的理念，学校的高层次科研立项、获奖、高水平、高质量的科研成果较少，科研成果转化能力亟待提高；科研横向经费来源渠道亟需拓展。

附录

本科教学质量报告支撑数据

1. 本科生占全日制在校生总数的比例 99.98%

2. 教师数量及结构

(1) 全校整体情况

附表 1 全校教师数量及结构统计表

项目		专任教师		外聘教师	
		数量	比例 (%)	数量	比例 (%)
总计		223	/	135	/
职称	正高级	25	11.21	5	3.70
	其中教授	25	11.21	5	3.70
	副高级	64	28.70	17	12.59
	其中副教授	54	24.22	11	8.15
	中级	104	46.64	59	43.70
	其中讲师	90	40.36	44	32.59
	初级	20	8.97	14	10.37
	其中助教	15	6.73	9	6.67
	未评级	10	4.48	40	29.63
最高学位	博士	28	12.56	10	7.41
	硕士	172	77.13	85	62.96
	学士	19	8.52	37	27.41
	无学位	4	1.79	3	2.22
年龄	35岁及以下	83	37.22	79	58.52
	36-45岁	87	39.01	31	22.96
	46-55岁	28	12.56	10	7.41
	56岁及以上	25	11.21	15	11.11

(2) 分专业（大类）情况

附表 2 分专业（大类）专任教师数量情况

专业代码	专业名称	专任教师数量	生师比	近五年新进教师	双师型教师	具有行业企业背景教师
020302	金融工程	6	41.25	5	4	4
020401	国际经济与贸易	12	24.85	8	6	7

专业代码	专业名称	专任教师数量	生师比	近五年新进教师	双师型教师	具有行业企业背景教师
030302	社会工作	5	14.25	3	2	2
050103	汉语国际教育	8	47	4	1	1
071102	应用心理学	7	43.43	6	2	2
080202	机械设计制造及其自动化	6	20.53	3	2	2
080205	工业设计	5	18	3	2	4
0206	电子信息类	8	14.11	3	4	3
080901	计算机科学与技术	10	32.96	2	3	3
080905	物联网工程	3	10	2	1	1
080906	数字媒体技术	3	42	3	0	1
082801	建筑学	8	11.89	7	3	4
082802	城乡规划	11	3.64	6	10	11
120103	工程管理	5	15.53	2	3	3
120202	市场营销	9	19.2	6	3	4
120204	财务管理	13	55.64	10	9	10
130307	戏剧影视美术设计	3	9.33	1	1	3
130310	动画	9	11.15	7	4	8
130502	视觉传达设计	11	13.56	3	2	4
130503	环境设计	10	18.38	5	4	6
130504	产品设计	8	11.87	5	2	2
130508	数字媒体艺术	6	21.56	4	1	1

附表3 分专业专任教师职称、学历结构

专业代码	专业名称	专任教师总数	职称结构				学历结构		
			教授		副教授	中级及以下	博士	硕士	学士及以下
			数量	授课教授比例(%)					
020302	金融工程	6	0	--	3	2	0	6	0
020401	国际经济与贸易	12	2	0.00	6	4	2	10	0
030302	社会工作	5	0	--	1	4	0	5	0
050103	汉语国际教育	8	0	--	0	8	2	6	0
071102	应用心理学	7	1	100.00	0	6	1	6	0
080202	机械设计制造及其	6	1	100.00	3	2	2	4	0

	自动化								
080205	工业设计	5	0	--	0	5	1	4	0
080701	电子信息工程	4	1	100.00	2	1	0	4	0
080703	通信工程	4	1	100.00	2	1	1	3	0
080901	计算机科学与技术	10	0	--	6	2	4	6	0
080905	物联网工程	3	0	--	0	2	0	3	0
080906	数字媒体技术	3	0	--	0	3	1	2	0
082801	建筑学	8	0	--	1	6	1	6	1
082802	城乡规划	11	8	13.00	2	1	6	5	0
120103	工程管理	5	0	--	0	3	0	3	2
120202	市场营销	9	0	--	3	6	0	8	1
120204	财务管理	13	1	100.00	5	7	3	8	2
130307	戏剧影视美术设计	3	0	--	0	3	0	3	0
130310	动画	9	0	--	1	8	0	4	5
130502	视觉传达设计	11	3	100.00	2	6	2	8	1
130503	环境设计	10	1	100.00	2	6	0	8	2
130504	产品设计	8	2	100.00	0	6	0	7	1
130508	数字媒体艺术	6	0	--	0	5	0	5	1

3. 专业设置及调整情况

附表 4 专业设置及调整情况

本科专业总数	当年本科招生专业总数	新专业名单	已停招专业名单
25	23	物联网工程,城乡规划,建筑学,金融工程,应用心理学	英语、公共事业管理

4. 全校整体生师比 16.98，各专师生师比参见附表 2

5. 生均教学科研仪器设备值（元）12805.94

6. 当年新增教学科研仪器设备值（万元）334.89

7. 生均图书（册）150.16

8. 电子图书（册）1400000

9. 生均教学行政用房（平方米）30.63，生均实验室面积（平方米）3.01
10. 生均本科教学日常运行支出（元）3639.08
11. 本科专项教学经费（自然年度内学校立项用于本科教学改革和建设的专项经费总额）（万元）1566.77
12. 生均本科实验经费（自然年度内学校用于实验教学运行、维护经费生均值）（元）428.88
13. 生均本科实习经费（自然年度内用于本科培养方案内的实习环节支出经费生均值）（元）15.18
14. 全校开设课程总门数 788
- 注：学年度内实际开设的本科培养计划内课程总数，跨学期讲授的同一门课程计1门
15. 实践教学学分占总学分比例（按学科门类、专业）（按学科门类统计参见表6）

附表5 各专业实践教学学分及实践场地情况

专业代码	专业名称	实践学分				实践场地		
		集中性实践环节	实验教学	课外科技活动	实践环节占比	专业实验室数量	实习实训基地	
							数量	当年接收学生数
020302	金融工程	48.0	23.0	6.0	31.84	1	3	17
020401	国际经济与贸易	48.0	23.0	6.0	31.84	0	5	4
030302	社会工作	48.0	26.25	6.0	33.3	1	15	44
050103	汉语国际教育	48.0	32.5	6.0	36.1	0	12	112
050201	英语	30.0	0.0	4.0	18.87	0	0	1
071102	应用心理学	48.0	11.25	6.0	26.57	0	5	43
080202	机械设计制造及其自动化	48.0	27.75	6.0	33.97	6	8	21
080205	工业设计	48.0	56.25	6.0	46.75	1	10	34
080701	电子信息工程	48.0	41.75	6.0	40.25	6	7	28
080703	通信工程	48.0	39.5	6.0	39.59	5	5	2
080901	计算机科	48.0	54.0	6.0	45.74	4	12	3

专业代码	专业名称	实践学分				实践场地		
		集中性实践环节	实验教学	课外科技活动	实践环节占比	专业实验室数量	实习实训基地	
							数量	当年接收学生数
	学与技术							
080905	物联网工程	48.0	41.25	6.0	40.38	3	7	12
080906	数字媒体技术	48.0	51.25	6.0	44.51	2	4	5
082801	建筑学	48.0	56.25	6.0	46.75	0	6	20
082802	城乡规划	48.0	31.5	6.0	34.42	0	4	26
120103	工程管理	48.0	32.25	6.0	35.99	1	6	48
120202	市场营销	48.0	39.0	6.0	39.01	1	6	151
120204	财务管理	48.0	34.5	6.0	37.0	1	9	69
120401	公共事业管理	37.0	0.0	4.0	21.51	0	0	1
130307	戏剧影视美术设计	48.0	55.75	6.0	46.52	3	5	12
130310	动画	48.0	65.75	6.0	51.01	2	5	7
130502	视觉传达设计	48.0	68.5	6.0	52.24	0	6	113
130503	环境设计	48.0	70.75	6.0	53.25	2	6	49
130504	产品设计	48.0	81.5	6.0	58.07	3	3	78
130508	数字媒体艺术	48.0	60.5	6.0	48.65	0	5	50
全校校均	/	46.84	40.96	5.84	40.17	3.96	5	37

16. 选修课学分占总学分比例（按学科门类、专业）（按学科门类统计参见表 6）

附表 6 各专业人才培养方案学时、学分情况

专业代码	专业名称	学时数					学分数		
		总数	其中		其中		总数	其中	
			必修课占比 (%)	选修课占比 (%)	理论教学占比 (%)	实验教学占比 (%)		必修课占比 (%)	选修课占比 (%)
130508	数字媒体艺术	3568.00	73.09	26.91	48.65	27.13	223.00	73.09	26.91
130504	产品设计	3568.00	73.09	26.91	39.24	36.55	223.00	73.09	26.91
130503	环境设计	3568.00	73.09	26.91	44.06	31.73	223.00	73.09	26.91

专业代码	专业名称	学时数					学分数		
		总数	其中		其中		总数	其中	
			必修课占比(%)	选修课占比(%)	理论教学占比(%)	实验教学占比(%)		必修课占比(%)	选修课占比(%)
130502	视觉传达设计	3568.00	73.09	26.91	45.07	30.72	223.00	73.09	26.91
130310	动画	3568.00	73.09	26.91	46.30	29.48	223.00	73.09	26.91
130307	戏剧影视美术设计	3568.00	73.09	26.91	50.78	25.00	223.00	73.09	26.91
120401	公共事业管理	3824.00	71.97	28.03	39.75	0.00	172.00	94.19	5.81
120204	财务管理	3568.00	73.09	26.91	60.31	15.47	223.00	73.09	26.91
120202	市场营销	3568.00	73.09	26.91	58.30	17.49	223.00	73.09	26.91
120103	工程管理	3568.00	75.78	24.22	61.32	14.46	223.00	75.78	24.22
082802	城乡规划	3696.00	77.49	22.51	62.99	13.64	231.00	77.49	22.51
082801	建筑学	3568.00	73.09	26.91	50.56	25.22	223.00	73.09	26.91
080906	数字媒体技术	3568.00	78.48	21.52	52.80	22.98	223.00	78.48	21.52
080905	物联网工程	3536.00	71.95	28.05	56.90	18.67	221.00	71.95	28.05
080901	计算机科学与技术	3568.00	73.09	26.91	51.57	24.22	223.00	73.09	26.91
080703	通信工程	3536.00	75.57	24.43	57.69	17.87	221.00	75.57	24.43
080701	电子信息工程	3568.00	74.89	25.11	57.06	18.72	223.00	74.89	25.11
080205	工业设计	3568.00	73.09	26.91	50.56	25.22	223.00	73.09	26.91
080202	机械设计制造及其自动化	3568.00	73.09	26.91	63.34	12.44	223.00	73.09	26.91
071102	应用心理学	3568.00	73.09	26.91	70.74	5.04	223.00	73.09	26.91
050201	英语	3616.00	70.35	29.65	34.07	0.00	159.00	90.57	9.43

专业代码	专业名称	学时数					学分数		
		总数	其中		其中		总数	其中	
			必修课占比(%)	选修课占比(%)	理论教学占比(%)	实验教学占比(%)		必修课占比(%)	选修课占比(%)
050103	汉语国际教育	3568.00	73.09	26.91	61.21	14.57	223.00	73.09	26.91
030302	社会工作	3568.00	73.09	26.91	64.01	11.77	223.00	73.09	26.91
020401	国际经济与贸易	3568.00	73.09	26.91	65.47	10.31	223.00	73.09	26.91
020302	金融工程	3568.00	73.09	26.91	65.47	10.31	223.00	73.09	26.91
全校校均	/	3582.72	73.56	26.44	54.29	18.29	218.56	74.91	25.09

17. 主讲本科课程的教授占教授总数的比例（不含讲座）53.33%，各专业主讲本科课程的教授占教授总数的比例（不含讲座）参见附表3。

18. 教授讲授本科课程占课程总门次数的比例6.45%。

19. 各专业实践教学及实习实训基地及其使用情况参见附表5。

20. 应届本科生毕业率97.88%，分专业本科生毕业率见附表7。

附表7 分专业本科生毕业率

专业代码	专业名称	毕业班人数	毕业人数	毕业率(%)
020401	国际经济与贸易	136	136	100.00
030302	社会工作	13	13	100.00
050103	汉语国际教育	51	48	94.12
050201	英语	61	56	91.80
080202	机械设计制造及其自动化	35	35	100.00
080205	工业设计	41	41	100.00
080701	电子信息工程	16	16	100.00
080703	通信工程	19	18	94.74
080901	计算机科学与技术	77	77	100.00
080905	物联网工程	9	9	100.00
080906	数字媒体技术	18	16	88.89
082802	城乡规划	11	11	100.00
120103	工程管理	55	53	96.36
120202	市场营销	33	33	100.00

专业代码	专业名称	毕业班人数	毕业人数	毕业率(%)
120204	财务管理	216	214	99.07
120401	公共事业管理	24	24	100.00
130307	戏剧影视美术设计	36	36	100.00
130310	动画	31	31	100.00
130502	视觉传达设计	50	48	96.00
130503	环境设计	119	116	97.48
130504	产品设计	48	47	97.92
130508	数字媒体艺术	31	28	90.32
全校整体	/	1130	1106	97.88

21. 应届本科毕业生学位授予率 99.82%，分专业本科生学位授予率见附表 8。

附表 8 分专业本科生学位授予率

专业代码	专业名称	毕业人数	获得学位人数	学位授予率(%)
020401	国际经济与贸易	136	135	99.26
030302	社会工作	13	13	100.00
050103	汉语国际教育	48	48	100.00
050201	英语	56	56	100.00
080202	机械设计制造及其自动化	35	35	100.00
080205	工业设计	41	41	100.00
080701	电子信息工程	16	16	100.00
080703	通信工程	18	18	100.00
080901	计算机科学与技术	77	77	100.00
080905	物联网工程	9	9	100.00
080906	数字媒体技术	16	16	100.00
082802	城乡规划	11	11	100.00
120103	工程管理	53	52	98.11
120202	市场营销	33	33	100.00
120204	财务管理	214	214	100.00
120401	公共事业管理	24	24	100.00
130307	戏剧影视美术设计	36	36	100.00
130310	动画	31	31	100.00
130502	视觉传达设计	48	48	100.00
130503	环境设计	116	116	100.00
130504	产品设计	47	47	100.00
130508	数字媒体艺术	28	28	100.00
全校整体	/	1106	1104	99.82

22. 应届本科毕业生初次就业率 91.41%，分专业毕业生就业率见附表 9

附表 9 分专业毕业生去向落实率

专业代码	专业名称	毕业人数	去向落实人数	去向落实率
020401	国际经济与贸易	136	126	92.65
030302	社会工作	13	12	92.31
050103	汉语国际教育	48	46	95.83
050201	英语	56	56	100.00
080202	机械设计制造及其自动化	35	32	91.43
080205	工业设计	41	35	85.37
080701	电子信息工程	16	15	93.75
080703	通信工程	18	17	94.44
080901	计算机科学与技术	77	65	84.42
080905	物联网工程	9	8	88.89
080906	数字媒体技术	16	15	93.75
082802	城乡规划	11	9	81.82
120103	工程管理	53	49	92.45
120202	市场营销	33	30	90.91
120204	财务管理	214	186	86.92
120401	公共事业管理	24	22	91.67
130307	戏剧影视美术设计	36	36	100.00
130310	动画	31	30	96.77
130502	视觉传达设计	48	47	97.92
130503	环境设计	116	104	89.66
130504	产品设计	47	43	91.49
130508	数字媒体艺术	28	28	100.00
全校整体	/	1106	1011	91.41

23. 体质测试达标率 79.53%，分专业体质测试合格率见附表 10。

附表 10 分专业体质测试合格率

专业代码	专业名称	参与测试人数	测试合格人数	合格率(%)
020302	金融工程	235	187	79.57
020401	国际经济与贸易	363	311	85.67
030302	社会工作	93	84	90.32
050103	汉语国际教育	313	271	86.58
050201	英语	60	51	85.00
071102	应用心理学	192	154	80.21
080202	机械设计制造及其自动化	141	103	73.05
080205	工业设计	130	95	73.08
080701	电子信息工程	49	39	79.59
080703	通信工程	42	32	76.19
080901	计算机科学与技术	349	252	72.21
080905	物联网工程	25	22	88.00

专业代码	专业名称	参与测试人数	测试合格人数	合格率(%)
080906	数字媒体技术	139	101	72.66
082801	建筑学	90	68	75.56
082802	城乡规划	49	37	75.51
120103	工程管理	148	114	77.03
120202	市场营销	152	135	88.82
120204	财务管理	776	666	85.82
120401	公共事业管理	21	18	85.71
130307	戏剧影视美术设计	98	73	74.49
130310	动画	131	88	67.18
130502	视觉传达设计	178	122	68.54
130503	环境设计	376	297	78.99
130504	产品设计	199	150	75.38
130508	数字媒体艺术	157	116	73.89
全校整体	/	4548	3617	79.53

24. 学生学习满意度（调查方法与结果）

为了解学生对教学工作的满意度，及时发现教学中存在的问题，学校每学期期中教学检查期间，面向全体有课的学生发放教学满意度调查问卷，在师德师风、课堂管理、授课效果、过程考核实施情况等方面展开调查。经调查，学生对调查问卷的总体满意度较高，基本在 80% 以上。针对学生在教师教学、课堂管理、教学保障、课程设置、体育课形式和要求等方面提出的一些具体的建议或意见，问卷分析报告会反馈至各相关部门，供各部门了解学生真实想法，作为进一步改进和完善教学、管理和服务工作的参考依据，推动人才培养体系的持续改进。

为了解学生对课程的满意度评价，学校每学期末针对开设的所有课程开展网上评教活动，评课优良率达 100%，其中优秀率达 79.5%。评价结果会及时反馈到学校领导和各教学部门，以教学部门为单位开展教学行为反思、同行评议、领导评价，针对问题提出改进措施，形成 PDCA 闭环。

为更好地了解课堂、了解学生、了解教学过程、了解教学成果，学校会根据需求不定时发放学生调查问卷、组织师生座谈会，获取学生对学校、专业、课程的真实评价，学生满意度较高。

25. 用人单位对毕业生满意度（调查方法与结果）

学校从招聘企业中抽样调查，用人单位对学校毕业生的满意度和非常满意度占 94%；对学生综合素质高、专业能力强给予了高度评价。

在对用人单位调查的 12 个职业素质中，对毕业生关注度最高的四个职业素质依次为爱岗敬业、忠诚可靠、积极主动、勇于承担责任；在对用人单位调查的

10个职业能力中，对毕业生最看重的几个职业能力为学习能力、沟通与表达能力、创新能力、执行能力。

调查显示，用人单位对工作中表现优秀的毕业生特质评价较高的职业能力为：实习实践经历丰富、学习成绩优异、社团或学生工作经验丰富。