

April
2019

北京工业大学耿丹学院



★人以梦想而伟大，以学习而改变，以行动而成功。不忘初心方得始终，如果你有一个梦想，请捍卫它。

★你需**初**要一种性情，不管是群居还是独处，你都能够做到从容自若、宠辱不惊。你知道自己是正确的，因为别人的态度对你不会产生影响，你只是基于事实和自己的判断做出**心**决定。

★懒惰可以吞噬一个人的心灵，它就像灰尘一样，再硬的铁碰上也会生锈；懒惰是万恶的源头，它可以很轻易的毁掉一个人，甚至一个民族。

★追求理想是个人**梦**进行自我教育的最初动力，而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。我认为，教会学生自己教育自己，这是一种最高级的技巧和艺术。

★道德教育的核心问**想**题，是使每个人确立崇高的生活目的。人每日好似向着未来阔步前进，时时刻刻想着未来，关注着未来，这是教育。

面对未来，我们坚持着初心与梦想。



page number

7-15

page number

17-37

page number

39-55

page number

57-65

CHAPTER

1

学院概况

绚丽多彩的历史画卷	8
一所公益性办学的民办高校	10
耿丹烈士介绍	11
办学定位与人才培养	12
学科专业设置	13
服务社会	14
招生方式	15

CHAPTER

2

教育教学

办学特色	18
多元化人才培养	20
在地国际化教育	21
教学质量保障体系建设	26
学生学习效果	27
依托校企平台 服务社会转型发展	31
丰富的办学资源	33
多姿多彩的学生活动	36

CHAPTER

3

二级学院及专业介绍

国际商学院	40
国际设计学院	43
人文学院	47
工学院	50

CHAPTER

4

耿丹记忆·时光轴

2005年-2008年	58
2009年-2012年	60
2013年-2016年	62
2017年-2019年	64

初心 · 梦想

*Never forget why you started, and you
can accomplish your mission.*



第 一 部 分

学院概况

绚丽多彩的历史画卷——申请新中国工业化遗产项目

在北京工业大学耿丹学院这块土地上，曾经矗立着一座为新中国发展和建设做出巨大贡献的国营工厂——北京维尼纶厂。工厂于1963年9月开始筹建，1965年8月一次投料试车成功，是中国第一座维尼纶厂。北京维尼纶厂是建国以来中日两国贸易活动的第一宗大型项目，首开中国从发达国家引进成套设备、技术专利之先河，不仅在中国化学纤维工业发展史上占有重要地位，在中国与日本、中国与西方发达国家经济交流史上也占有重要地位。

追溯历史发展的历程，这座工厂缘起1955年万隆会议，在万隆会议期间有一个十分重要的插曲却鲜为人知，周恩来总理秘晤一位日本人，此人名高碕达之助，是万隆会议日本代表团首席代表。在1989年10月15日日本外务省公开的外交文档里这样评价此次会晤，“周恩来和高碕达之助在亚非会议的接触是历史性的一瞬间，它开辟了日中两国贸易乃至邦交正常化的道路。”

周恩来总理与高碕达之助在万隆会议期间的秘密会晤，奠定了在中日关系史上，十分著名的以廖承志和高碕达之助名字命名的“LT贸易”（取廖承志的“廖（Liao）”字头和“高碕（Takasaki）”字头），也就是《中日长期综合贸易备忘录》的最终签订。1962年11月9日《中日长期综合贸易备忘录》签字仪式在北京人民大会堂举行，周恩来总理出席了签字仪式，为中日维尼纶成套设备贸易铺平了道路。

这份备忘录以“平等互惠”及“进一步发展两国民间贸易”为前提，商定：

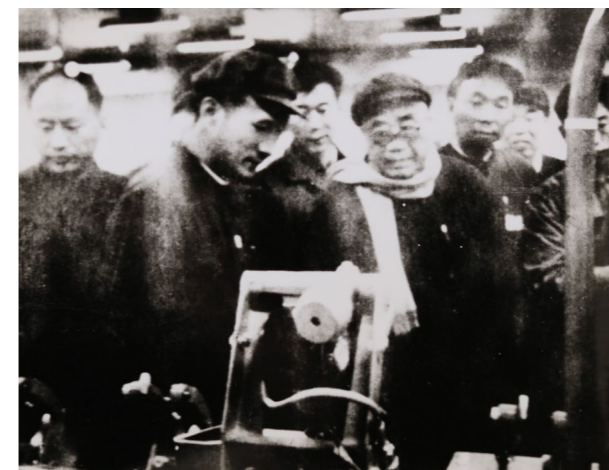
中日双方同意发展长期综合的易货贸易，自1963年至1967年作为第一个五年，开列双方有计划地长期供应的主要商品货单，平均每年进出口中交易总额为3600万英镑。中国出口货单为煤炭、铁砂、盐、大豆、玉米、杂豆、荞麦、锡等；中国从日本进口化肥、钢材、农药、农业机械和成套设备。2009年，中国外交部解密了“LT贸易”的相关文件。文件表明，协定签署的重要的意义在于，与“友好贸易”不同，“LT贸易”实际上具有“半官半民”的性质。在这个“半官半民”的框架下，不仅进行更大的贸易活动成为可能，中日两国的政治关系也因此进入了一个新的时期，向着邦交正常化迈出了一大步。

日本从1936年开始维尼纶的研究，1939年研制成功。1941年开始生产，是世界上唯一具有工业化生产维尼纶技术的国家。在《中日长期综合贸易备忘录》的基础上，中国提出进口成套的维尼纶生产设备。1963年5月15日，日本仓敷会社常务董事矢吹修为团长的代表团一行22人来到中国，双方开始了艰苦的谈判。中方谈判小组始终是在廖承志直接领导下工作的，在谈判最紧张的日子里，他日夜守候在北京饭店，随时把谈判的情况向国务院汇报，确保谈判工作按照周恩来总理及中央的指挥攻守转换，直至取得最后的胜利。经过42天的谈判，终于达成了比照中国对欧洲贸易的相似条件，确定：设备以延期付款方式，双方以英镑为结算货币，总金额为7385010英镑（按照1英镑=1008日元比价约合73.58亿日元），日产30吨，由仓敷公司自行向日本输入银行贷款。订金25%，期限6年，年息6%，厂址设在北京。1963年6月28日谈判结束，当日廖承志向周恩来总理作

汇报，得到总理的批准。6月29日《维尼纶（纶）成套设备合同》签字仪式在人民大会堂举行。合同编号LT/01-11901J，共分20章48条，及6个附件，两个备忘录。

北京维尼纶厂的建成凝聚了中国老一辈革命家的心血。从项目谈判、设备购买到工厂的筹建投产，周恩来总理亲自指挥和过问，事无巨细。在整个建厂期间，朱德、刘少奇、邓小平、李富春、彭真、杨尚昆、罗瑞卿、荣毅仁、蒋光鼐、刘仁、万里、钱之光、梁思成、李达等中央首长及各部门领导来厂视察并作重要指示。

在日新月异的时代变迁中，2001年北京维尼纶厂光荣完成它的历史使命，透过历史的风烟，我们不能忘却，在那个艰苦奋斗、一穷二白的年代，它曾经为国家、为人民做出的巨大贡献。如今，这座新中国第一座维尼纶厂由创造经济价值成功的转换成创造教育价值和社会价值，已经蜕变成一所公益性办学的民办高等学府——北京工业大学耿丹学院。在这片带有新中国工业化气息的土地上，从昔日的中国维尼纶第一厂，到今天的民办高校，半个世纪的沧桑巨变，半个世纪的上下求索。习近平主席在北京大学考察时强调：“坚持好、发展好中国特色社会主义，把我国建设成为社会主义现代化强国，是一项长期任务，需要一代又一代人接续奋斗。”无论是为祖国培养建设四个现代化的新时代工人，还是培养肩负起国家和民族希望的青年学生，都是朝着实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋勇前进，当轰鸣的机器声随历史渐渐远去时，在这片土地上响起的却是琅琅的书声。



一所公益性办学的民办高校

北京工业大学耿丹学院创办于 2005 年，是经国家教育部批准成立的一所全日制普通本科院校，学院以中国早期教育家、革命家、留英博士——耿丹烈士的名字命名。学院秉承“不以营利为目的”的公益性办学理念，传承耿丹烈士伟大的爱国主义精神，铸造“耿耿丹心，为国为民”的校魂，践行“学会学习，决心奋斗，追求先进，争取全面”的校训，致力于打造一所担负社会使命的百年大学。北京工业大学耿丹学院坐落于北京市顺义区，校区占地面积 32.73 万平方米，其中绿地面积 22.33 万平方米，绿化率达 50%。校园四季景色宜人，是首都绿化美化花园式单位。得天独厚的地理和人文资源，赋予师生源远流长的文化底蕴和日新月异的创新与时尚。

学院设有国际商学院、国际设计学院、人文学院和工学院四个二级学院。开设财务管理、国际经济与贸易、市场营销、金融工程、视觉传达设计、数字媒体艺术、产品设计、环境设计、戏剧影视美术设计、动画、机械设计制造及其自动化、工程管理、工业设计、电子信息工程、通信工程、计算机科学与技术、物联网工程、数字媒体技术、城乡规划、建筑学、汉语国际教育、社会工作等本科专业。

北京工业大学耿丹学院成立之初，就把公益性办学做为首要原则。在《北京工业大学耿丹学院章程》中第三十条明确规定：举办方北京耿丹教育中心和北京工业大学共同承诺，不要求取得合理回报，坚持公益性办学。在十四年的办学历程中，始终坚持这一原则，不仅每年的全部收入都用于办学，并且还承担政府和社会的一些公益项目，利用

自身的学科、专业、科技、人才、信息和文化优势，为北京市特别是顺义区社会建设和文化服务，开展专业培训与公益帮扶，以专业人才优势搭建社会建设、文化服务和公益服务的资源平台，成为当地社会发展的重要合作者，为地方经济社会发展提供更加精准的创新支撑。

这座有着优秀传统和创新精神的年轻大学，逐渐形成了高品质的办学特色。在“开放式、国际化、应用型”的办学定位上，在“培养具有创新精神的复合型、应用型高级专门人才”的办学目标上，在“工科背景、学科交叉、校企结合、国际视野”的办学特色上，初步形成了以能力为导向的人才培养模式。北京工业大学耿丹学院十分注重人才的选聘和培养，校园不仅有百年大树，更是名师济济、青年才俊云集。

与此同时，对中青年骨干教师的培养也作为近年来的一项重要工作。把国际化作为战略先导，全面开展教师海外进修项目，已经派多名教师到哈佛大学、斯坦福大学、爱尔兰都柏林理工学院、美国陶森大学等国际知名大学进修学习，开阔教师眼界、增强本专业前沿知识的了解掌握、提高全球意识和国际化观念。2019 年寒假期间，学院派出 120 名骨干教师，组成三个访问团，分赴以色列、美国、芬兰等国家与 20 多所高校进行学术交流和考察，进一步解放思想、更新观念、与时俱进。目前，一支素质优良、结构合理、人员精干、梯次分明和相对稳定的师资队伍渐趋形成，为 5000 多耿丹学子的培养提供良好的人才保证和强力支撑。

爱国主义教育思想家——耿丹烈士

学，耿丹任代理校长，期间创建学分制、男女同校、旁听生制等制度。1926 年 11 月，耿丹光荣的加入中国共产党。1927 年 8 月，年仅 35 岁的耿丹被反动派刘佐龙残酷杀害。1957 年中央人民政府追认为革命烈士，颁发由毛泽东主席亲自签署的“耿丹同志在革命斗争中光荣牺牲，丰功伟绩永垂不朽”的烈士证书，给予耿丹烈士以高度评价。

北京工业大学耿丹学院为耿丹烈士后人所创办，“耿耿丹心，为国为民”的八字校魂，恰到好处的体现了革命先烈不朽的精神和学院的创办初衷。因此学院秉承“不以营利为目的”的公益性办学理念，创办者不仅把自己全部财富投入了办学，而且全部学费也用于办学，不收取任何回报。正是凭着这种精神，十多年来，耿丹学院得到了长足的发展和良好的社会声誉。



耿丹（1892—1927）
字仲钊 湖北安陆人

北京工业大学耿丹学院是以爱国主义教育家、革命家耿丹烈士的名字命名。耿丹字仲钊，湖北安陆人。1901 年，入武昌普通中学堂，后转入湖北陆军小学堂。1910 年升入武昌陆军第三中学，组织革命团体竞存社、黄汉光复党，不久加入共进会。1911 年参与共进会和文学社的联合大会，筹划起义。1911 年 10 月辛亥革命爆发，年仅 19 岁的耿丹作为学生军大队长参加了武昌辛亥首义。汉阳保卫战，任战时总司令部参谋，协助黄兴布置汉阳防务，并受命军令官兼督战官，于玉门带迎击清军。1912 年任湖北军政府近卫军标统、鄂军第五师团长。1913 年冬与李四光、赵师梅等 12 人由北洋政府资遣出国，进入英国伦敦大学，学习政治经济，以优异成绩荣获伦敦大学经济科博士学位。1919 年 6 月学成回国，任北京大学经济学讲师，结识了同校教授陈独秀和李大钊，并在《新青年》杂志上发表了《中国与新旧银行团》的长篇论文，科学地阐述了帝国主义侵略中国的本质和中国必然爆发革命运动的客观规律，引起社会强烈共鸣。1920 年底回到湖北，担任武昌高等师范学校教务长和武昌商科大学教授，后二校合并为武昌大



办学定位与人才培养

这座有着优秀传统和创新精神的年轻大学，逐渐形成了高品质的办学特色。在十几年的办学历程中，结合区域经济社会发展需求，耿丹学院明确办学定位和目标，理清发展思路，制定并实施发展规划。初步形成了以能力为导向的人才培养模式。

办学层次定位：

以本科教育为主体，创造条件发展其它层次教育。积极发展国际合作办学，适度发展服务区域经济的继续教育，形成多层次、多类型教育相结合的办学体系。

学科发展定位：

以工科为背景，以现代服务业艺术设计类相关专业为特色，工、经、文、艺、管相结合，多学科相互渗透、协调发展。

学院重视发展规划工作，办学不久就制定了 2005 ~ 2009 年建设与发展规划。根据国家经济社会发展的需要和学院中长期事业发展目标的要求，学院在研究和制定战略发展规划的过程中，确立了整体规划，分步实施的“三步走”发展战略：第一步，从 2008 到 2011 年，重点加强基础条件建设和校园环境建设，为学院可持续发展奠定基础。第二步，从 2012 年到 2015 年，整体推进学院各项教育改革工作，力争在学科建设、人才培养、服务社会等方面取得重大突破，使学院事业发展呈现新局面，再上新台阶。第三步，从 2016 到 2020 年，以本科三本学生教育为主向本科二本学生与一本学生教育并重的生源转变，以工科为主的多科性大学向多学科协调发展、专业培养特色鲜明的应用型大学转变。到 2020 年左右，将北京工业大学耿丹学院建设成为整体水平国内同类院校领先、优势学科达到国内先进水平、特色鲜明的教学和应用科研型大学，成为北京市应用型工业技术人才、现代服务业人才的培养基地，成为开放式办学的国际交流中心之一。在此基础上，再经过三十年的努力和奋斗，力争到 2050 年，将学院建设成为一所特色鲜明、质量著称的创新创业型大学，成为世界优秀教师争相来此任教，优秀学子争相来此学习的教学研究型，特色专业国际上有影响的民办大学，为把耿丹学院建成百年学府和名校打下坚实的基础。

服务面向定位：

学校立足地方，服务首都，面向京津冀，辐射全国，放眼“一带一路”，服务学生终身发展、服务产业转型升级、服务国家重大发展战略。

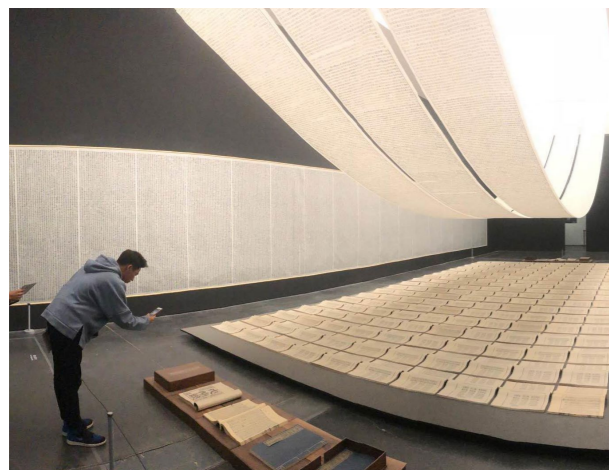
人才培养目标：

坚持立德树人，培养具有创新精神、创业能力、国际视野的德智体美劳全面发展的复合型、应用型高级专门人才。

学科专业设置

学校共开设 25 个本科专业，涵盖 6 个学科门类，其中工学专业 10 个占 40%、文学专业 2 个占 8%、法学专业 1 个占 4%、经济学专业 2 个占 8%、管理类专业 4 个占 16%、艺术学专业 6 个占 24%，初步形成以工学、艺术学为背景，以现代服务相关专业为特色，工、商、文、管、艺相结合，多学科相互渗透、优势互补、协同发展的专业布局。2018 年招生专业为 22 个。其中新增建筑学、金融工程 2 个专业。

序号	所属学院	专业类	专业名称	设置年份	学位门类	招生状态
1	工学院	机械类	机械设计制造及其自动化	2005	工学	在招
2			工业设计	2005	工学	在招
3		管理科学与工程类	工程管理	2007	工学	在招
4		计算机类	计算机科学与技术	2005	工学	在招
5			数字媒体技术	2015	工学	在招
6			物联网工程	2016	工学	在招
7		电子信息类	电子信息工程	2005	工学	在招
8			通信工程	2006	工学	在招
9		建筑类	建筑学	2018	工学	在招
10			城乡规划	2016	工学	在招
11	国际商学院	经济与贸易类	国际经济与贸易	2006	经济学	在招
12			金融工程	2018	经济学	在招
13		工商管理类	财务管理	2008	管理学	在招
14			市场营销	2006	管理学	在招
15	国际设计学院	设计学类	视觉传达设计	2006	艺术学	在招
16			环境设计	2006	艺术学	在招
17			产品设计	2006	艺术学	在招
18			数字媒体艺术	2010	艺术学	在招
19		戏剧与影视学类	动画	2007	艺术学	在招
20			戏剧影视美术设计	2012	艺术学	在招
21	人文学院	中国语言文学类	汉语国际教育	2014	文学	在招
22		社会学类	社会工作	2011	法学	在招



服务社会——公益性办学成果丰硕

耿丹学院自 2009 年有首届毕业生以来，截止今年，已向社会输送合格毕业生 12000 余名，为社会的发展和进步做出应有的贡献。十多年来，耿丹学院坚持公益性办学，始终把培养学生具有强烈爱国主义精神和社会责任感确定为首要任务。在民办高校中独树一帜，受到了上级和社会的一致好评。吸引了著名的企业家、国际知名学者以及各行各业精英人士前来与学生交流，包括国家总督学顾问陶西平，中国著名学者、作家周国平，著名作家野夫，新东方教育科技集团创始人俞敏洪，Google 中日韩文搜索算法的主要设计者吴军，资深媒体人和传播专家罗振宇，优客工场创始人毛大庆，依文企业集团董事长夏华，北京中坤投资集团创始人黄怒波，中央电视台主持人鲁健，中央电视台主持人王小丫等，前来与学生进行面对面的交流，提高学生的人文素养，扩展学生的知识面。

(1) 办学十多年来，耿丹学院在教育教学创新方面积极探索，被北京市民办教育协会和北京市教科院授予“北京市民办学院特色建设试点校”；在 2008 年奥运会上，耿丹学院成为唯一一所被北京市奥组委授予“奥运培训基地”的独立学院。

(2) 2009 年国庆 60 周年大阅兵，耿丹学院 1500 师生参加了改革开放群众游行方队，在全国的独立学院中仅此一家。耿丹师生们以饱满的热情和昂扬的斗志向祖国和人民展示当代大学生的风采，为祖国 60 华诞献礼。同年 10 月闭幕的“第七届中国花卉博览会”上，耿丹学院 240 名学生参加花博会的志愿者工作，并以优异表现获得“第七届中国花卉博览会最佳服务保障奖”，耿丹学院也因此获得了“第七届中国花卉博览会先进单位”奖。

(3) 2015 年 10 月 18 日，耿丹学院承办“首都高等学校第七届秋季



学生田径运动会”，来自 47 所高校的 1800 余名运动员、裁判员参加。经过两天的激烈竞争，47 支参赛队伍最终角逐出 6 个团体总分第一名。

(4) 2016 年 10 月 15 日至 16 日，耿丹学院承办全国房地产经纪人资格考试，来自全国各地的房地产、金融从业人员前来参加考试，累计共近 6400 人次。本次考试是学院建校以来承办社会型考试人数最多、规模最大的一次。

(5) 2016 年 12 月 4 日，耿丹学院承办“第五届大学生科技创新作品与专利成果展示推介会”，本届展示推介会共收到来自 54 所高校大学生的 644 项大学生科技创新成果。其中，专利作品 179 件、科技创新作品 194 件、创业计划书 149 件、文化创意作品 31 件、优秀论文 91 件。北京大学，清华大学，中国人民大学，北京交通大学，装甲兵工程学院等 54 所京津冀高校大学生代表和顺义区 70 家企业人士参加本次活动。

(6) 2017 年 10 月十九大胜利召开，耿丹学院共 191 名同学经过严格培训，顺利完成了理论与实操考试，成为十九大安保志愿者，圆满完成了十九大安保志愿者工作，同学们的积极表现赢得了北京市公安局及驻地酒店的高度赞扬。

(7) 2018 年 9 月 3 日至 4 日在中国举行 2018 年中非合作论坛北京峰会。围绕“合作共赢，携手构建更加紧密的中非命运共同体”主题，致力于推进中非合作论坛建设，深化中非全面战略合作伙伴关系，协商一致通过《关于构建更加紧密的中非命运共同体的北京宣言》。我院自承接本次论坛的安保服务之后，相关领导和老师就开始精心准备。为了做好本次志愿服务，从 8 月 19 日 2018 级新生军训开始，便进行人员筛选，在千余名新同学中筛选出符合条件 600 余名同学，先后经历了政审、理论课学习以及考试、岗前培训等过程，最终 300 余名同学上岗工作。本次服务活动于 9 月 7 日圆满结束，同学们的优异表现赢得了相关部门的一致好评。

(8) 2018 年樱花节期间与牛栏山镇政府举办“寻樱花足迹，享文化韵律”大型文化活动。通过开展诵国学、非物质文化遗产进校园等形式，进一步弘扬优秀传统文化，增进地区居民文化认同，坚定文化自信，为醇香古镇注入新内涵，推动文化强镇建设。

办学十多年来，耿丹学院致力于通过科学的办学理念、特色的课程设计，严格的学生管理，培养学生“学会学习、决心奋斗、追求先进、争取全面”的优秀品质，全面提升学生的综合素质和在未来的竞争力。力争为社会培养更多的“适应面宽、基础扎实、实践能力强、综合素质高的应用型人才”。

招生方式

北京工业大学耿丹学院是由国家教育部（教发函[2005]92号）和北京市教育委员会（京教计[2005]52号）文件批准成立，是普通高校与社会力量合作举办的独立学院，具有独立法人资格，执行《独立学院设置与管理办法》（教育部令第26号）。学院办学层次为全日制普通本科，招生类型包括：普通类本科专业和艺术类本科专业。根据北京市教委统一下达的全日制普通高校招生计划，学院制定本院的分省、分专业招生来源计划，通过各省（市、自治区）的高校招生考试主管部门向社会公布。报考我院的考生均须参加全国普通高校招生考试，并经过网上填报志愿进行录取。

我院部分专业实行大类招生，入学后根据个人爱好等进行专业分流：电子信息工程、通信工程专业按“电子信息类”招生；计算机科学与技术、数字媒体技术、物联网工程专业按“计算机类”招生；环境设计、产品设计、数字媒体艺术专业按“设计学类”招生；动画、戏剧影视美术设计专业按“戏剧与影视学类”招生。学院各专业录取批次、调档比例、专业代码等以当地招生考试主管部门公布的为准。按有关政策享受加分的考生，按加分后的成绩调档，并按加分后成绩分配专业，无男女生比例限制。

我院仅数字媒体艺术专业对江西省设置了校考，其余各省均不组织校考。对于不组织校考的省份，我们将直接使用各省的美术类统考成绩作为专业课成绩。考生专业统考成绩须达到省级统考合格线。考生须按所在省级招生主管部门有关规定参加普通高校招生全国统一考试且文化课成绩（含政策性加分）不低于本省（市）相应批次本科院校艺术类专业录取控制线。对于实行平行志愿投档的省份，按照省级招生主管部门具体的平行志愿投档规则进行投档，学校负责审核录取。在专业录取时满足考生第一专业志愿，学生入校后可申请再次调整专业。学生学习期满，成绩合格者，颁发由教育部电子注册的北京工业大学耿丹学院毕业证书；符合学位授予条件的，颁发北京工业大学耿丹学院学士学位证书。

招生就业办公室咨询电话：010-60413296、60413297、60413298、60413299；

纪检监察电话：010-69410175；

本科招生网网址：<http://zs.gengdan.cn/>；

电子邮箱：gengdanzhaosheng@163.com。





第 二 部 分

教育教学

办学特色与教学方法探索

为了保障学校高质量发展，人才培养水平的提升，在学校的治理体系上进行了优化，把系部建制转型为二级学院的管理，设立国际商学院、国际设计学院、工学院和人文学院等 4 个学院，充分发挥国际和企业外考官的作用，借鉴国际保障体系，建立了内部质量保障体系，促进教学质量和专业建设水平提高。

“组合学分制”人才培养体系改革

基于组合学分制的全面教学改革，是耿丹学院借鉴国际先进经验并进行本地化创新的重要改革措施。结合学校生源特点，体现以学生为中心，学习产出导向贯穿于学分体制、课程设计、教学方法、质量保障等不同维度。组合式的学分体制是学校全面教育改革的核心，分为多选择的课程组合，以及上课下课整体设计的学分制度两方面的内容。多选择的课程模块组合：通过将通识课、专业核心课、专业拓展课进行不同的组合，配合以自我认知与发展和专业探究课程，帮助学生在明确自我兴趣与规划的基础上规划并选择学习的路径，学生有 4 次选择和 5 种不同的专业深入学习或跨学科学习发展路径。

上课下课整体设计的学分制度。借鉴并本地化创新欧盟高等教育博洛尼亚进程的标准，不再以某一门课程的教师讲课时长衡量学分权重，转而以学生需要投入的学习时间做为学分的标准。在此标准下，1 学分等于 25 学习时，根据课程需要，调整师生共同学习时（课上）和学生自主学习时（作业、工作室、项目实践等）的比例，并进行统一设计。这种设计为以学习产出为导向的课程体系、过程考核体系、可迁移能力的综合培养等课程改革措施提供了有力的支撑。

课程设计改革。以学生每周需要学习 40 小时为标准，按照课程特点

和需求，分配课上学习与自主学习时间比例，科学设计课前、课堂和课后学习任务；同时，以教研室为单位，跨课程将过程考核的时间、形式以及对不同可迁移能力的侧重进行关联调整，以实现合理安排学生每学期 1-16 周的自主学习时间的分配，并将专业能力考核与表达沟通能力、合作能力、创新思维、研究能力等各项综合能力的考核进行和谐统一，实现高质量应用型人才培养。



学校参考 MIT 研究成果和国家应用型本科培养要求，针对高等教育普及化背景下的生源特点，制定了从教师到导师转变这一指导思想，鼓励教师从怎么“教”好，转变为怎么帮助学生“学”好。

促进教学内容进行解构重构。针对业界应用的需求和学生学习过程的逻辑顺序，对教学内容进行解构和重构，强化理论体系和应用之间的联系，促进学生所学即所用，加强学生的学习兴趣和知识的理解。强化过程考核。通过课堂内外统一设计、统一考核、大幅提升过程考核的比重等方式，消除“考前突击”的现象，通过过程考核成绩与期末考核成绩对比验证，严格过程考核质量；通过设置期末考核最低分数，保持期末考核的重要性。

输出式学习带动输入式学习。强化小组讨论、写作、答辩、演示等学习方法和考核方法综合运用，使学生在口头与写作等输出式运用知识



的过程中提升知识和能力的理解和运用，以达到高质量应用型培养目标。

强化实践式教学。通过将理论课程实践化、实践课程对应理论知识等方法，融合工作室教学、项目教学、实习教学等各种形式，在运用中提升理解和增强专业能力。同时重视跨专业融合，打造专业群与产业链的对接，培养学生适应产业转型升级的核心竞争力。为了实现数字媒体技术和艺术的完美结合，培养复合型人才，在数字媒体技术、数字媒体艺术两个专业共同构建光影应用技术研发中心，带动工业设计、国际经济与贸易、电子信息工程等专业，融合社会科学、人文科学、网络艺术、数字媒体技术、网络直播、影视制作、数字传播学等交叉学科的知识、技术、技能，面向影视制作、数字娱乐、网络媒体、交互多媒体制作、广告创意、移动传媒等不同领域培养复合型人才。

推行小学期实习实践制度。学校建立小学期实习制度。在两个长学期之间设立 4 周的小学期，专业教师引导学生参与校内外真实项目任务，进行社会实践锻炼。实习期间严格过程管理，建立实习报告查重机制，对实习报告进行 100% 全覆盖查重，全面地采纳数据库检测、中英文互检、校内互检三个指标，对于查重不通过的学生，认定实习成绩不及格，对优秀的指导教师和学生给予奖励。

毕业设计（论文）真题真做。学校完善了毕业设计（论文）工作规范，加强过程管理。2018 届毕业设计（论文）共 1,348 篇，其中，优秀 94 篇，良好 749 篇，总体优良率为 62.54%。指导教师 115 人，其中副高级以上职称 36.52%；聘请国际知名设计专家、企业实践专家、艺术大师担任指导教师。参与顺义区双丰街道项目等真实课题 795 篇，参与牛栏山城乡规划典型工作任务等模拟课题 295 篇，基于学校建设的项目等虚拟课题 258 篇。



多元化人才培养

利用研发平台 实施项目化教学

充分利用研发中心、工作坊平台资源及多元组合的校企团队人才优势，实现教学内容与企业项目任务对接，真题真做。ShowBIM 师徒邦情景教学工作室师生本年度参与完成耿丹学院钟楼项目、耿丹学院游泳馆 BIM 项目、耿丹学院配电站改造 BIM 项目、耿丹美食驿站等耿丹校园建设项目，真正实现了“教书育人”与“新技术实战”相结合。光影应用技术研发中心是集光影设计、光影艺术研究、光影项目实践，跨界融合的科研平台、双创基地，完成了首都机场 T3 航站楼售票大厅音乐灯光秀设计与制作、缸体音乐灯光秀设计与制作、九龙壁音乐光影秀设计与制作，中央电视台中秋晚会大庆兰德湖灯光装置设计，中宣部外宣片《乐享春节》成像设计，风动丝绸艺术装置设计与制作，全国青少年法制教育基地交互装置设计，温都水城灯光艺术节设计，数字绘画艺术与光影表现，中体视效光影互动体育项目，河北省张家口武家庄光影装置设计，廊坊文创 100 文化基地光影教堂，大庆思特公司冰雪艺术节等大量国内各种灯光、光影设计项目，近 200 人次学生直接参与了项目。

开展双创教育 培养创新创业能力

将创新创业教育融入人才培养全过程。学校开设双创教育及《职业生涯规划及就业指导》课程 105 门，引进超星、智慧树的《创业家说创新》等网络课程。以工学院为例，形成了以机器人工作室、3D 打印工作室、智能设计与制造工作室、BGD 工业设计工作室、耿丹 BIM 学院、城规工作室、光影设计工作室、前端开发教学与实践中心、Java 开发教学与实践中心、互联网开发教学与实践中心、嵌入式系统开发与应用

教学与实践中心、电子互动装置设计教学与实践中心、现代通信与网络集成教学与实践中心、VR/AR 游戏开发教学与实践中心等一批教学创新的前沿基地。

开展丰富多彩的创新实践活动。学校拥有双创教育专任教师 69 人，具有就业指导教师资格的专任教师 7 人，双创教育兼职教师 60 人，组织教师创新创业专项培训 318 场次，有校内外教师 3,572 人次参加了创新创业专项培训。

学校依托工程创新中心等平台建立了 64 个创新创业教育实践基地，参与国家级大学生创新创业训练项目 11 个，省部级大学生创新创业训练项目 24 个。学生参加大学生创新创业训练计划共计 359 人次，其中参加创新计划项目 302 人次，创业计划项目 57 人次，国家级计划项目 136 人次，省部级计划项目 223 人次。

学校加强对参加校内外科技文化活动的引导和培训，学年度内共邀请国内外、校内外专家、学者开展讲座 113 次，开展校内外科技文化活动 84 次。

强化过程考核 提升人才培养质量

学校加强课程考核方式改革，突出以能力培养为本，注重形成性评价，推动结果考核向过程考核转变，明确规定学生课程平时成绩必须占课程总成绩的 70-80%，从课堂纪律、课堂讨论、作业测验、读书笔记、社会调查报告、课外专业实践活动、小组合作学习等要素进行考核。过程管理使得学生在过程中了解自身不足，有时间改进错误，可以帮助学生克服时间拖延症，调动同学内驱力，激发良性需求。

在地国际化教育

学校为了提升服务产业转型升级发展的能力、服务国家重大发展战略，在打造专业特色、培养具有国际化视野的高端人才方面做出了有益的探索与实践，并取得了较好的成效，为学生提供性价比高的优质教育与便利条件，学生升学留学有通道、就业创业有能力，努力办社会满意的教育。开发中外合作项目，为学生提供学位攻读、学期研修、暑期语言夏令营、假期专业实习、创新创业夏令营、文化之旅、国际工作坊等多种境外交流机会。

引进国外教育资源

自 2015 年开始，学院先后在八个专业成立了国际班，分别探索整体引进优势专业、部分引进优质课程、增加 EAP 英语学习比重和纯英文授课比例等多种教学模式。目前在学院定期授课的外教（含港澳台）一共 37 人，为学生的英文学习，英文授课和英文环境的创造提供了有力的保障。聘请爱尔兰都柏林理工大学 Frank McMahon、Paul O'Sullivan 两位副校长担任耿丹学院名誉院长和国际商学院院长。

视觉传达设计和城乡规划专业于 2016 年 9 月起，执行本土化改进之后的都柏林理工大学的人才培养方案，探索具有普遍适用性的全英文授课模式，1/3 的课程由外教授课，截止到 2017 年 10 月，2016 级视觉传达国际班（大二年级）有 1/2 以上学生获得境外高校奖学金或在省部级以上竞赛中获奖，其中的两名优秀学生在大一学习结束时即获得爱尔兰都柏林理工大学免雅思成绩入学的资格。城乡规划专业人才培养质量得到来自芬兰和爱尔兰的学术界和业界外考官的高度评价。2015 年 9 月，商学院通过校内自由报名首次成立国际班，通过国际化课程和增加 EAP 英语教学的比重打造国际化学习环境。2017 年 9 月，信息工程系成立计算机和通信专业国际班，采用项目制工作室模式由外教授课，目前学生反馈良好，初步具有了用英语进行专业沟通的能力和好的实践能力。参与式教学、EAP 英语教学、全英文授课、专业委员会制度、外考官制度等，众多成功的改革与探索都是先从国际班进行实施，并逐步推广到全校各个专业。广泛的对外合作和鼓励学生发展全球视野。学院和 20 多个国家和地区的 50 多个高校进行长期的合作，为学生提供学位学习、学期研修、暑期语言夏令营、假期专业实习、创新创业夏令营、文化之旅、国际工作坊等多种境外交流机会，平均每 100 个学生，在 4 年在校期间，有 17 人次参加境外长短期项目。2017 年，学院还承接了来自英国、马来西亚、印度尼西亚、比利时、爱尔兰的学生和教师来校进行短期工作坊学习，合计约 355 人次。



合作院校概况

耿丹学院现已与美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英国、爱尔兰、德国、意大利、以色列、墨西哥、捷克、斯洛伐克、立陶宛、丹麦、波兰、挪威、韩国、新加坡、马来西亚、阿塞拜疆等国家以及香港、澳门、台湾地区高校、学会、联盟、驻华使馆建立了多层次的友好合作与交流关系，可为在校学生提供学位学习、学期研修、寒暑期课程、专业实习、创新创业、语言文化、国际工作坊等多种境外交流学习机会，并为同学们制定四年全球学习规划。

近年来，学院累计已有 1100 多名同学通过不同项目赴境外交流学习，平均每 100 名耿丹学生中有 17 人次在大学四年期间参加过境外交流项目。境外交流学习培养了学生们跨文化交流知识和沟通技能，使他们不仅初步具备了在国际化企业生存与发展的能力，也具备了与其他高校毕业生同场竞技的本领。

此外，学校积极引进海外优质教育资源，在多个专业建立国际班，积极引入外籍教师和管理人员，现有 2/3 以上院系管理人员为外籍人士或具备海外学习留学背景。大量聘请海外留学归国人员，目前获得海外学位专职教师占全校教师的 17.2%，累计招收国际留学生到校攻读本科学位、汉语学习、文化体验、主题工作坊等长短期课程人数近 1000 人。并通过不断扩大英文授课比例、进一步营造国际化校园等方式，努力向“在地国际化”迈进，最终实现让耿丹学生在校四年学习效益最大化的教育目标。



耿丹学院交流合作院校 / 机构名单		
序号	地区	合作院校 / 机构名称
1	美洲	美国阿卡迪亚大学
2		美国坦帕大学
3		美国圣托马斯大学
4		美国波特兰州立大学
5		美国西北音乐学院
6		加拿大温尼伯大学
7		墨西哥蒙特利大学
8	欧洲	英国朴茨茅斯大学
9		英国朴茨茅斯大学
10		英国赫尔大学
11		英国哈德斯菲尔德大学
12		英国中央兰开夏大学
13		英国北安普顿大学
14		爱尔兰都柏林理工大学
15		爱尔兰卡洛理工学院
16		法国南特大西洋艺术学院
17		匈牙利佩奇大学
18		德国多特蒙德应用科技大学
19		欧洲创新创业学会
20		波兰社会科学与人文学造型学院
21		比利时布鲁塞尔美术学院
22		比利时自由大学
23		斯洛伐克国立艺术设计学院
24		立陶宛维尔纽斯艺术学院
25		西班牙萨拉戈萨大学
26	西班牙埃登大学	
27	荷兰方提斯大学	
28	鹿特丹应用科技大学	
29	亚洲	印尼雅加达大学
30		印度 Srishti 艺术设计与技术学院
31		孟加拉水仙花国际大学
32		菲律宾莱西姆大学
33		泰国宣素那皇家大学
34		韩国湖西大学
35	全球合作	国际商学院联盟 (NIBS)
36		国际设计艺术院校联盟 (Cumulus)
37	港澳台地区	澳门城市大学
38		澳门科技大学
39		台湾大叶大学
40		台湾佛光大学
41		台湾东海大学
42		台湾淡江大学
43		台湾中央大学
44		台湾建国科技大学
45	台北商业大学	

学年、学位课程一览表

序号	学校名称	项目名称	针对学年
1	英国北安普顿大学	2+2 双学位课程	大二
		3+1 双学位课程	大三
2	英国中央兰开夏大学	3+1 双学位课程	大三
3	英国哈德斯菲尔德大学	3+1 双学位课程	大三
4	英国德蒙福特大学	3+1 双学位课程	大三
5	英国朴茨茅斯大学	2+2 双学位课程	大二
		3+1 双学位课程	大三
6	英国赫尔大学	2+2 双学位课程	大二
		3+1 双学位课程	大三
7	英国诺桑比亚大学	3+1 双学位课程	大三
8	英国格罗斯特大学	3+1 双学位课程	大三
9	英国考文垂大学	3+1 双学位课程	大三
10	美国波特兰州立大学	2+2 双学位课程	大二
		3+1/1.5 双学位课程	大三
11	美国坦帕大学	2+2 双学位课程	大二
		3+1 双学位课程	大三
12	爱尔兰都柏林理工大学	1+3 双学位课程	大一
		2+2 双学位课程	大二
		3+1 双学位课程	大三
13	爱尔兰卡洛理工学院	2+2 双学位课程	大二
		3+1 双学位课程	大三
14	西澳大学	3+1 双学位课程	大三
15	澳门城市大学	研究生课程	大四

聚焦“国际化” 坚持“走出去”

在大力引进海外教师资源的同时，学校也非常重视原有教师和管理人员的国际化培养，2011年—2018年，选派出国出境学习的教师总人数累计达600余人次，赴德国、菲律宾、爱尔兰、法国、荷兰、立陶宛芬兰、美国、罗马尼亚、欧洲、西奥、港澳、英国、波兰等国家和地区，和发达国家的应用型本科学术进行深入学习和交流，并应用到学院的教学方法改革与人才培养模式探索中。

2019年寒假期间，耿丹学院选派各二级学院骨干教师、行政人员120多人，由理事长王晓文、常务副院长丁晓良、副院长李永军、徐胜云带队，分赴以色列、美国、芬兰三国的大学及教育机构进行考察学习。在此次行程中，进一步解放思想、更新观念、与时俱进；对培养通识型应用人才、跨专业学科建设、创新创业教育、教学方法等问题进行再思考。



教学质量保障体系建设

学校建立了评价主体多元、评价内容全面、评价方法多样、评价结果使用闭环，四个闭环不断迭代改进的教学质量监控与保障体系，发挥学校教学指导委员会、学术委员会、及各专业建设委员会等作用。

学校建立 KPI 考核制度。学校 KPI 考核小组以结果导向对行政部门及教学单位进行考核；学校每学期进行期初、期中、期末督导检查，实施教学单位常态化自我检查与改进，并进行交流分享；耿丹学院为完善高等教育质量保障制度，强化外部质量的监督，实施外考官第三方评价制度。

全员听课及信息反馈制度。修订并实施《北京工业大学耿丹学院全员听课实施办法》，坚持学校及二级学院领导、中层负责人、专业带头人、同行教师分别听课并填写《听课评价表》，及时反馈或集中点评，发现培育典型，如一名教师成为北京市教学名师。学校重视学生信息员的反馈意见，并加以分析，对在教学过程中发现的问题及时整改落实。**建立毕业论文外审制度。**学校采用“中国知网”大学生论文检测系统对毕业设计（论文）进行 100% 全覆盖查重检测。邀请校外专家对随机抽取的 73 篇毕业设计（论文）进行盲评，外审专家评审平均分为 79.60 分，校内评阅平均成绩为 81.44 分，校内外评分结果基本一致。对 4 篇毕业设计（论文）外审专家打分与校内评阅成绩相差 15 分及以上的毕业设计（论文），相关学术分委员会进行二次评阅。

坚持外考官等多元评价制度。引进爱尔兰 DIT 国际外考官、企业外考官对所有专业进行质量监督与评价，提出改进建议。多角度、全方位评价教学过程中的质量状况，规范教育教学与管理行为。2017 年耿丹学院在所有专业全面实施外考官制度。外考官制度设计是欧盟高等

教育质量保障的重要措施。外考官由学术委员会任命，每个专业至少聘请两名外考官，一名来自其他院校，一名来自业界。2018 年，学院为 23 个招生专业和两类基础课程聘请 47 位外考官。包括清华大学、北京大学、北京航空航天大学、西安交通大学、北京邮电大学、中国传媒大学、北京化工大学、北京工业大学、首都经济贸易大学、西交利物浦大学、北京联合大学等国内十余所著名高校的专家学者。以及来自冯氏集团、北京中联环建设工程管理有限公司、洛可可创新设计学院、华为技术有限公司、中软国际、中海炼化有限责任公司、中国软件行业协会、零号线互联网餐饮集团、北京天竺综合保税区管委会、青青树动画公司、DDON 笛东联合景观规划设计院、华狮品牌全案机构、中影集团、中海石油气电集团有限责任公司、北京领安科技有限责任公司等业界人士。除此之外，本届外考官还包含两名国际外考官，均是业界专家和大学教授。随着越来越多的国际外考官的参与，耿丹学院的比较标准会更加国际化。外考官主要对评估方法、评估标准、评分方案负责，查看并确认考试试题；检查学生课业表现并对学习成效的适恰性提出建议；查看学生作业以及评分，确保学生成绩的公正性；检查评价过程；检查专业课程结构；参加评价委员会会议。教师们对外考官的意义和作用有了更加深刻的认识，希望与外考官更多的互动交流并表示获益匪浅，除了集中进校检查，老师们希望外考官在学年中间互动交流。外考官工作的重点：一是制定外考官工作手册；二是安排外考官在学年中间进校开展工作；三是提前确定评价委员会会议时间；四是在校历中呈现外考官重要工作的时间节点；五是整合质量保障文件，包括外考官制度，形成整体文件并发布实施。



学生学习效果——升学与就业

升学

2018 年毕业生中有 112 名毕业生被境内外高校录取攻读硕士研究生。其中 14 名毕业生被西北大学、中国矿业大学、首都师范大学、山西财经大学等 13 所高校录取；98 人被爱尔兰都柏林三一学院、澳大利亚悉尼大学、美国南加州大学（南加利福尼亚大学）、英国曼彻斯特大学、英国伦敦艺术大学、英国诺丁汉大学、英国谢菲尔德大学、香港教育大学等境外院校录取。



海外攻读硕士学位毕业生情况表（部分）

序号	姓名	专业	录取院校
1	孙圣杰	财务管理	莫纳什大学
2	林岫	财务管理	谢菲尔德大学
3	姚思莹	财务管理	都柏林圣三一学院
4	高雅	财务管理	英国诺丁汉
5	胡娜	产品设计	爱丁堡大学
6	姜祺	工程管理	英国曼彻斯特大学
7	崔羽佳	国际经济与贸易	悉尼大学
8	杨子云	国际经济与贸易	苏塞克斯大学
9	柳绪朴	国际经济与贸易	诺丁汉大学
10	何柳	国际经济与贸易	昆士兰大学
11	刘益汝	国际经济与贸易	伯明翰大学
12	唐旭兵	国际经济与贸易	昆士兰大学
13	纪琦	汉语国际教育	Newcastle University 纽卡斯尔大学
14	刘晓晨	汉语国际教育	香港教育大学
15	苗雨	汉语国际教育	南加州大学（南加利福尼亚大学）
16	杨金善	汉语国际教育	莫纳什大学
17	宋哲文	机械设计制造及其自动化	澳大利亚 UNSW 新南威尔士大学
18	张志鹏	计算机科学与技术	诺丁汉大学
19	张雪	计算机科学与技术	香港教育大学
20	王文景	社会工作	香港教育大学
21	付怡然	通信工程	谢菲尔德大学
22	张超然	通信工程	斯旺西大学
23	胡珊瑚	通信工程	斯旺西大学
24	张巍	戏剧影视美术设计	英国拉夫堡大学
25	游佳茜	戏剧影视美术设计	英国拉夫堡大学
26	吴小燕	戏剧影视美术设计	布鲁克大学
27	童心	英语	悉尼大学
28	杨静怡	英语	莫纳什大学
29	赵欣颜	英语	谢菲尔德大学
30	庄侠莹	英语	香港教育大学
31	李储含	英语	诺丁汉大学
32	杨光耀	产品设计	伦敦艺术大学伦敦时装学院
33	林奕妍	产品设计	英国伦敦大学金史密斯
34	刘雁寒	动画	博格尼亚美术学院（意大利）
35	赵锦	工业设计	法国南特美术学院
36	张巍	戏剧影视美术设计	英国拉夫堡大学
37	董子辰	戏剧影视美术设计	巴黎第六大学
38	游佳茜	戏剧影视美术设计	英国拉夫堡大学

就业

毕业生成就

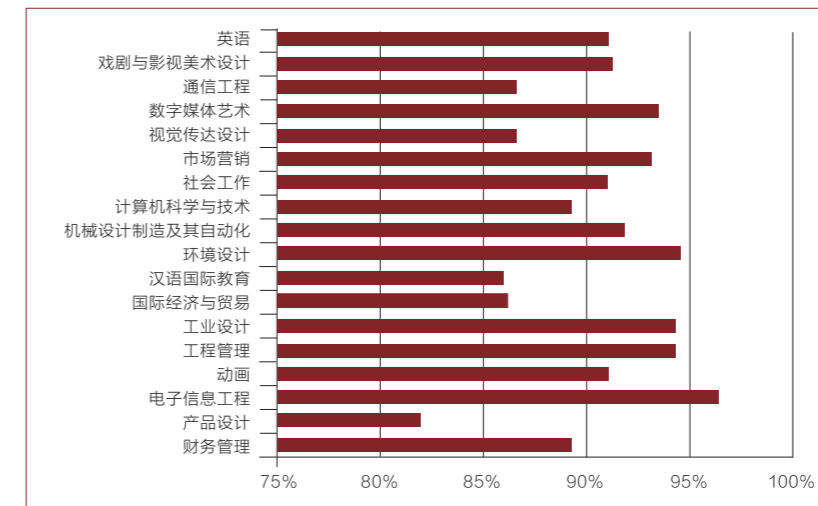
自 2009 年有首届毕业生以来，学院共为社会输送 11727 名毕业生。学院除了成立校友总会外，又成立了江西、贵州、江苏、湖南等校友分会和校友导师团。校友关心支持母校发展，将相关产业发展信息、企业最新技术、用人单位需求反馈给母校，促进学院持续地改进与提升。2011 届计科专业毕业生宋昭阳，阳光音基 CEO、阳光音基微基金创始人，创业公司在上海股权交易 Q 板上市；2011 届计科专业毕业生陈昊明毕业后就职于公安局，获得公安部三等功奖章三项；2012 届艺术设计专业毕业生白安琪，荣登北京市社会好人榜、北京市首批五星级志愿者、首都最美社工。2018 届动画专业毕业生参与了《樱花任务》、《魔法骑士》、《JUST BECAUSE》、《阿松》、《高达创型者》等多部动画番剧的创作；2018 届产品设计专业毕业生发表 7 篇论文，参加中国高等院校设计作品大赛，作品分别获二等奖和优秀奖，均被收录《中国高等院校设计作品精选年鉴》。

用人单位对毕业生评价

学院对近百家企业做了问卷调查，用人单位对学院毕业生的满意和非常满意占 85%；通过走访就业企业，对学生综合素质高、专业能力强给予了高度评价。

在对用人单位调查的 12 个职业素质中，对毕业生关注度最高的四个职业素质依次为乐于合作、勇于承担责任、忠诚可靠、爱岗敬业；在对用人单位调查的 10 个职业能力中，对毕业生最看重的四个职业能力为学习能力、自我管理能力和沟通能力、创新能力。调查显示，用人单位对学院毕业生特质评价较高的职业能力为实习实践经历丰富、社团或学生工作经验丰富。

2018 届毕业生初次就业率



2018 届毕业生签约单位性质总体分布

单位性质	国有企业	高等教育	中初教育	机关单位	科研设计	其他事业单位	三资企业	其他企业
所占比例	27.94%	0.88%	7.35%	7.06%	0.59%	2.94%	2.65%	50.59%

跨界组合的多元教学团队

国内教师的多元选聘与培养

各个二级学院院长均具备海外留学博士学位或访问学者背景，专业带头人均来自国内外重点院校或知名企业，学校吸引企业、部队、政府、高校等高级管理人才从事教育教学或管理。各专业面向社会聘请大师名家进课堂，与专任教师共同承担项目教学任务，为政校企合作育人、教产研深度融合奠定人才基础，如动画专业投入 50 余万元聘请 4 名企业名师进行项目教学，核心课程采取与企业共建的合作方式，由合作企业教师亲自授课。与此同时，为促进学校教育面向未来、面向市场实际需要，培养更有职业竞争力的专业人才，培养适应建筑领域 BIM 新技术的人才需求，学院工程管理专业与北京比目鱼 BIM 技术公司合作成立“比目鱼 - 耿丹 BIM 学院”。为保证合作培养的人才质量，满足合作班级学生的实践、实训需要，共同开发相关课程。理论教学方面，是对 BIM 理论知识进行系统教授，使学生掌握最新的 BIM 理念，为学生的实操和项目实践打好坚实的理论基础。

引进国际院校专家来校工作

引进国际高水平应用技术大学专家担任耿丹学院名誉校长、部分二级学院院长及专业双带头人；多位外籍专家担任学校学术委员会、教学指导委员会委员及相关专业外考官；自 2017 年 9 月以来，投入经费 300 余万元引入 31 名外籍优秀教师来校工作，与耿丹学院 60 多位赴海外进行专业课程培训的教师组成课程团队，共同授课。以每年至少来校工作 10-12 周三位外籍管理专家来校工作为例：

弗兰克·麦克马洪：爱尔兰欧盟博洛尼亚进程专家、教授，原爱尔兰都柏林理工学院教学副校长，北京工业大学耿丹学院荣誉校长。自 2012 年起，麦克马洪教授每年定期来校从质量保障、第三方评估与监督反馈、教育教学改革顾问等工作。先后为学院成功帮助耿丹学院建立基于外考官的质量保障体系，第三方评价措施，实施基于学习产出的教育教学改革等多个重大改革措施。每年来校工作 6 周，并提供远程顾问与指导支持。

保罗·奥沙利文：爱尔兰就英国脱欧事务谈判委员会专家，原爱尔兰都柏林理工学院副院长、商学部负责人。自 2016 年起，任耿丹学院商学院院长，帮助耿丹学院商学院进行体制改革、质量保障体系改革、创新创业教育、国际交流与合作等重大管理事务和改革措施。先后帮助耿丹学院加入欧洲创新学会、国际商学院联盟等国际组织，为耿丹国际商学院成功引进多位爱尔兰创新创业专家、商科学者。每年来校工作 12 周，实际担任学院的管理实职（国际商学院院长）。

汉克·万德坎普：欧洲规划师协会副主席、原副主席，原爱尔兰都柏林理工学院交通、环境与规划学院院长。自 2017 年起，担任耿丹学院工学院学术委员会主席，为城乡规划专业发展建设、国际师资引进、耿丹学院组合学分制教育教学改革等多项学院发展与改革措施提供顾问和实际管理支持。每年来校工作 10 周，并提供远程顾问与指导支持。



依托校企平台 服务社会转型发展

学校投入 1300 余万元改造工程训练中心、耿丹 BIM 学院等实验实训场所，容纳 ShowBIM 师徒帮情景教学工作室、人居环境工作室、光影工作室、视觉传达工作室、“BGD 机器人”工作室、珠宝工作室，共建共享实现人才培养与企业需求共赢。

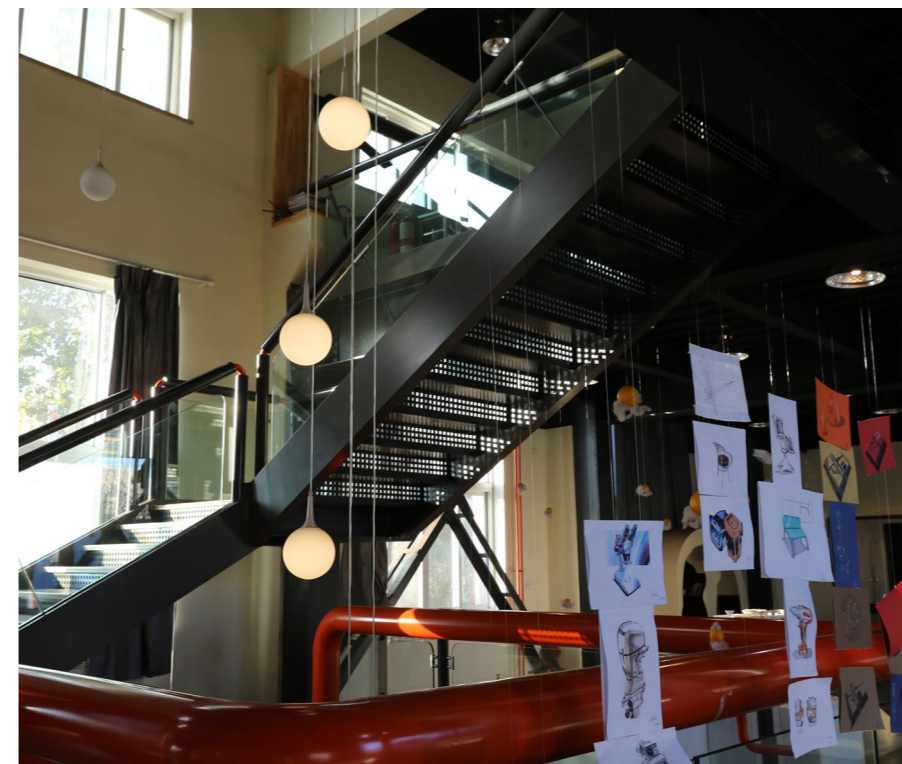
企业把真实的生产项目投放耿丹 BIM 学院，企业工程师和专业教师共同进行双师授课，既出人才又出产品。2015 级工程管理专业学生在校期间被央企招聘成为项目负责人，享受研究生待遇。

二维手绘动画工作室与日本“手冢”动画北京“写乐”子公司合作成立。数字动画艺术工作室由来自业界的 3D 模型艺术家、材质艺术家、动画大师、影视特效艺术家、概念设计师和导演组成，在数字艺术与软件技术结合开发应用方面，工作室参与制作了正定县智慧城市项目、西藏罗布林卡博物馆项目、北京奥运村旅游度假区项目、北京时代凌宇智慧楼宇管理等 3d 虚拟现实和产品广告类项目。

工作室教学

工作室制教学模式在实践中具有独特的优势，从学生层面来看，各工作室有明确的专业专攻方向和风格特点，任课教师对工作室负责，学生可以自主地选择进入工作室进行学习，这样既有利于学生“学有专攻”，又有利于充分利用实验设备。

同时，工作室的建立有利于学生创业，工作室教学使课堂教学与实践教学融为一体。不仅是传授课本的知识，而是在师生互动的课题研究和个案教学中产生，在这个过程中个案教学逐步增强学生的创业意识、团队精神，学生个体的创造力会不断被激发出来。几年来，耿丹学院在各个专业构建工作室制培养模式，收到很好的教学效果。



各学科门类实践教学学分占总学分比例

序号	专业	门类	实践学分	总学分	比例
1	城乡规划	工学	116	240	48.33%
2	电子信息工程		70	240	29.17%
3	工程管理		81	240	33.75%
4	工业设计		70	240	29.17%
5	机械设计制造及自动化		69	240	28.75%
6	计算机科学与技术		50	240	20.83%
7	数字媒体技术		50	240	20.83%
8	通信工程		70	240	29.17%
9	物联网工程		78	240	32.50%
10	财务管理	管理学	48	240	20.00%
11	国际经济与贸易		60	240	25.00%
12	市场营销		61	240	25.42%
13	体育经济与管理		48	240	20.00%
14	公共事业管理		38	240	15.83%
15	社会工作	法学	60	240	25.00%
16	汉语国际教育	文学	63	240	26.25%
17	英语		61	240	25.42%
18	戏剧影视美术设计	艺术学	81	240	33.75%
19	产品设计		60	240	25.00%
20	动画		54	240	22.50%
21	环境设计		84	240	35.00%
22	数字媒体艺术		50	240	20.83%
23	视觉传达设计		51	240	21.25%

丰富的办学资源

教学科研及辅助用房面积 127,321 平方米，行政用房面积 4,322 平方米，生均教学行政用房面积约为 24.34 平方米；实验室、实习场所面积为 10,909 平方米，生均实验室面积 2.16 平方米；专用科研用房 7,460 平方米。2017 年以来，学校投入 9800 万元，建设 26000 平方米综合教学楼、15000 平方米游泳体育中心，新增改建 4632 平方米工程创新中心等，改善了办学条件，优化了育人环境。探索当代开放式共享学习与办公空间营造的可能性。毋庸置疑，这一类型的空间在向着开放式、共享化、多类型式等特征发展。

图书馆

林语堂说过，一个学校的好坏，取决于他的图书馆。耿丹图书馆馆舍面积 12599.8 平方米，设有阅览室 19 个，阅览座位 2065 个。图书馆整合优化资源，通过“大学数字图书馆国际合作计划（China Academic Digital Associative Library, CADAL）”、“北京地区高校图书馆文献资源保障体系”、“中国哲学、社会科学文献中心”，“国家科学文献中心”、“国家图书馆”等机构引进免费共建共享电子图书、电子期刊、中外数据库资源数百万种。另有超星尔雅课程平台、智慧树平台等；各专业拥有自己的专业课程信息平台，如工程管理专业的广联达云课堂等。图书馆拥有先进的自动化管理系统，资源实现自动化管理，当年图书流通量 64112 册，电子资源访问量 195315 人次。

馆内丰富的图书资源覆盖学校各个学科，尤以哲学、管理学、文学、历史学、理学及工学等最为丰富，在这里每个学生都能够找到他们想要阅读的资源。耿丹图书馆除了传承传统图书馆的借阅功能，同时也正逐渐成为多功能的文化社区，学生在这里以阅读为中心，广泛开展朗诵、沙龙、图书漂流、工作坊等活动。耿丹学院大力提倡学生走进图书馆阅读纸质图书，让学生在静谧的阅读中，略去浮躁、提升精神境界和追求，更好的去诠释这段梦一般的大学时光和这所大学所具有的精神内涵。

不同的馆舍装饰风格各异，装饰一新的地下自习室带有咖啡厅的吧台式设计使人沉浸其中。格子间的音乐电影厅是为打造特色读者专属休闲阅读区，零距离享受艺术魅力，该模式既是对学生创新意识与创新能力的培养，也是耿丹图书馆对服务内容与服务方式的有益尝试。

幽静雅致的文史馆于 2014 年迎来了镇馆之宝——商务印书馆影印出版文津阁《四库全书》。现存于国家图书馆的文津阁《四库全书》成书于清乾隆四十九年（公元 1784 年），共 36,304 册，分装 6,144 个书函，陈列摆放在 128 个书架上，是七部《四库全书》中保存最为完整，并且至今仍是原架、原函、原书一体存放保管的唯一的一部。2016 年耿丹图书馆收藏了由“北京大学《儒藏》编纂工作小组”编撰的儒家典籍文库《儒藏》，北京大学《儒藏》工程预计耗资 1.52 亿元，是中国一项重大的学术文化项目，将包括收入近五百部儒家典籍的《儒藏》精华编（约 1.5 亿字）和收入约 5000 余部儒家典籍的《儒藏》（约 10 亿字）以及著录万余部儒家典籍的《儒藏总目》，子项目包括十卷本《中国儒学史》和《儒家思想和儒家经典丛书》百种。这一工程将使中国拥有一部最齐备和完整的儒家思想文化著述的总汇。



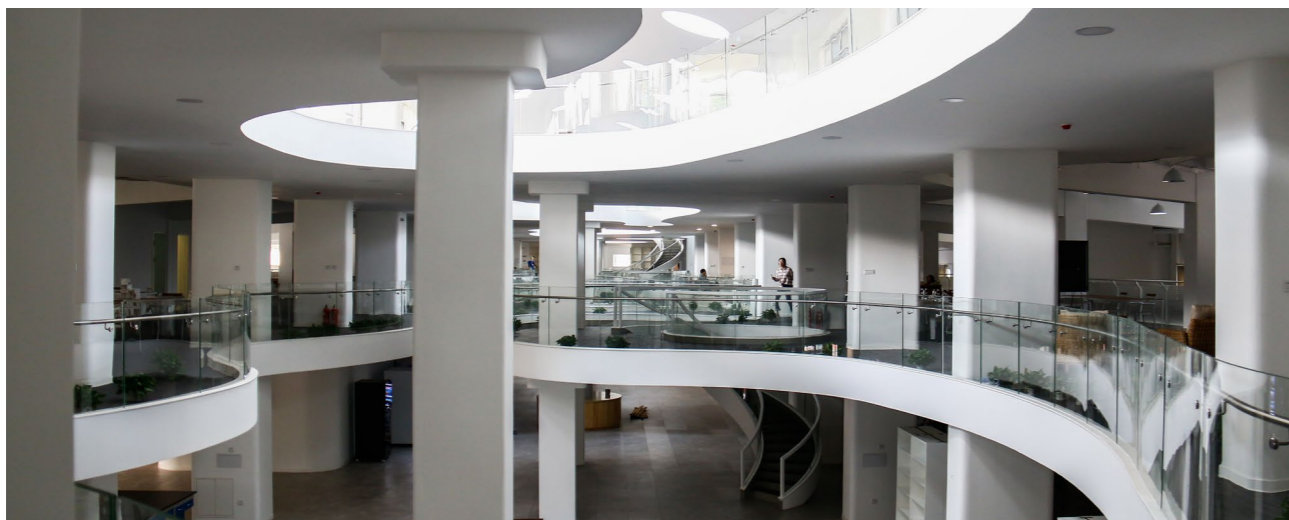
当代“巴西利卡”的形成——创新创业中心

设计师：白羽国家注册规划师，副教授，高级工程师，耿丹学院建筑学专业教师。本硕毕业于中国人民大学，博士毕业于中央美术学院建筑学院，曾任职于中国城市建筑设计研究院有限公司多年。

白羽老师说，2017年，我用座厂房改造工程，探索了当代开放式共享学习与办公空间营造的可能性。毋庸置疑，这一类型的空间在向着开放式、共享化、多类型等特征发展。对于这座厂房改造项目而言，经历了从空间的优化到氛围和感受的营造的过程。

光的引入：当代“巴西利卡”的形成。这样的楼板与原有建筑室内空间的“插入”模式犹如双层漂浮结构，与原有厂房结构以两种设计语言相互辉映。在空间感和平面操作上，我将两层楼板在中心吹拔处做曲线处理。在楼板重叠的部分设置旋转楼梯作为立体交通设施，楼板不重合的区域形成采光空间，让三层的自然光可以穿过二层交错的楼板，洒向一层的中庭。二层与三层的随机交错的曲线楼板犹如室内中两片不同高度的云层，漂浮在当代“巴西利卡”的内部空间中。让在其上工作与学习的感受如漂浮在云端一般。从而让想象力与身体一起，飞展漂浮。

巴西利卡是古罗马的一种公共建筑形式，其特点是平面呈长方形，外侧有一圈柱廊，主入口在长边，短边有耳室，采用条形拱券作屋顶。后来的教堂建筑即源于巴西利卡，但是主入口改在了短边。巴西利卡这个词来源于希腊语，原意是“王者之厅”的意思，拉丁语的全名是 basilica domus。本来是大都市里作为法庭或者大商场的豪华建筑。基督教沿用了罗马巴西利卡的建筑布局来建造教堂，尤其罗马风时代的大多数教堂是巴西利卡格局。



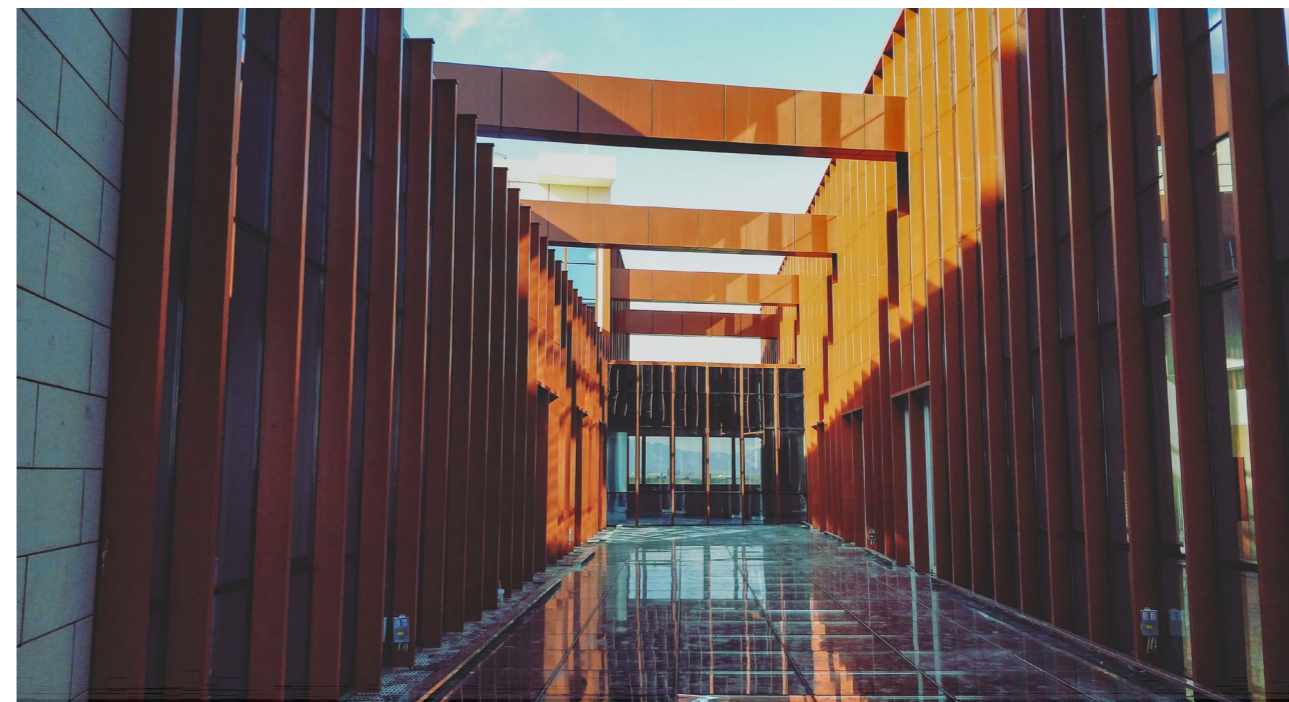
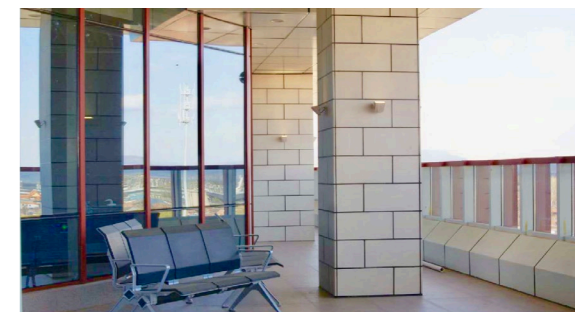
有为“无”设，“无”即空间——综合教学楼

“有无相生”是探讨物相的虚与实，虚实观念来自东方哲学，一个净化了的几何结构造型具有单纯美、绝对的美，也存在着虚实之间的关系。虚与实无处不在，从太空到人间，从有形到无形……虚即是空，空即是无。

建筑面积 26000 平方米的综合教学楼，开放式教学模式特点是空间开放性和功能复合化，即相近功能一体化，相异功能整合化。可以激发学生活力，拓展教学空间，使教学达到多样化效果。

国际化——在整体规划上要体现出开放、民主、科学与人文的精神，在规划布局上符合现代大学校园规划的先进理念，在建筑语言上追求创新。进行国际教育校园开放的校园具有适应性的校园。

专业化——集结全体力量创新教学模式、加强硬件建设、提高软件水平。实施分层教学，开设辅修课程、双学位课程，通过创新创业系列讲座、创业孵化器等措施培养学生的创新精神。学院确立了“开放式、国际化、应用型”办学定位。



多姿多彩的学生活动

大学是研究学问追求真理的地方，更是培养学生人文素养和兴趣爱好的地方，丰富的文化活动和学生团体为学生们提供充满生机的校园生态环境。我院共有 60 多个学生组织和社团，类别涵盖艺术、体育、学术、创业、科技等，社团活动成为耿丹校园生活中的重要组成部分。学院鼓励学生积极参与到校园文化活动当中，成为校园文化活动的主体。每年的开学典礼、毕业典礼、奖学金颁奖典礼等大型活动都是由学生自己组织策划，提升了学生的组织能力和自我管理思想意识。近年来，学生也逐渐参与学院的发展与建设，学院的各级学术委员会、教学指导委员会、学生申诉委员会、学生工作指导委员会都有一定比例和数量的学生委员参与，在学校战略发展、学术问题、学生奖惩等方面与教师委员同票同权。

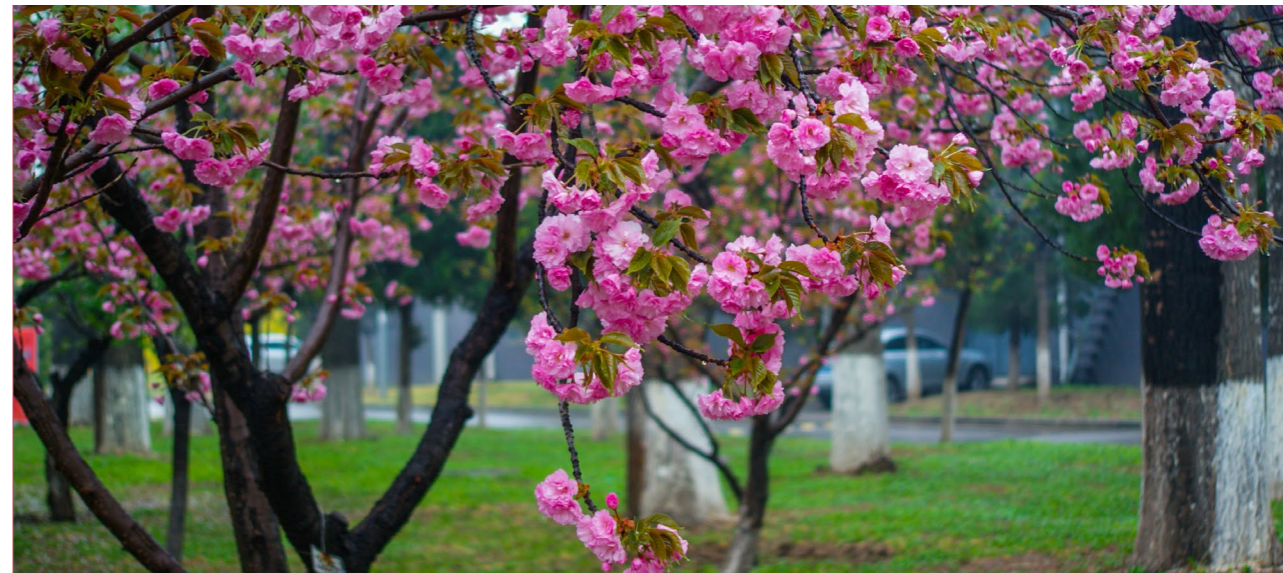


美丽校园

在中国人的世界里，花是一种文化象征，自古便有文人墨客咏花画花。它不仅以其绰约风姿和馥郁芳香给人视觉上和嗅觉上的美感，而且还独具情感色彩和美学魅力。中国古人笔下的花，观之让人澄神静思，闻之一砚墨香。耿丹学院校园花团锦簇、品类繁多，你可以从花的缤纷中体会耿丹文化的芬芳优雅。每到洋洋春日，樱花、玉兰、海棠、紫藤、连翘、榆叶梅等 20 余种花卉竞相绽放，此时的耿丹宛若一片花海。尤其是久负盛名的樱花，近年来已成为耿丹的一张名片。这里的樱花已经有 50 年的历史，校园内共有 500 余株樱花树，包括染井吉野、郁金、普贤象、关山、松月、大山樱等珍品。随着声名日盛，赏樱在这里早已成为一种文化。每年 4 月的“樱花节”期间，学院都要组织一些大型的赏樱、学术交流以及文体活动，也包括一些摄影比赛和展览，浪漫的樱花配以校内典雅建筑和装饰成为镜头最主流的构图。



耿丹学院不但拥有秀丽的自然景观，别具一格的人文景观也装点着美丽校园。学院收藏了第五届中国国际建筑艺术双年展中展出的优秀作品，包括：美国哈佛大学设计研究院院长及亚历山大和维多利亚威利设计教授 Mohsen Mostafavi 的作品“城市框架”；第 25 届普利兹克建筑奖得主 Zaha Hadid 设计的“飞亭”；中国美术学院建筑艺术学院院长王澍展出的“从一站到另一站”；中国美术学院副院长宋建明、中国美术学院教授俞坚、浙江理工大学艺术与科技学院副教授翟音联合设计的“七彩云树”；美国设计师 Florian Idenburg 和 Jing Li 合作设计的“细雨”；美国 MODU 设计公司设计的“竖琴湾”。优雅别致的图书借阅室陈列着西班牙著名雕塑艺术大师 Rosa Serra 的作品 38 件，奥林匹克为主题，分别为 38 个奥运项目开发的系列雕塑，让耿丹师生们在读书之余可以如此近距离观赏到世界顶级大师的作品。





第 三 部 分

二级学院及专业介绍

国际商学院

耿丹国际商学院定位于培养能适应未来发展与竞争的高端专业化、国际化、创新型经济管理人才，横跨经济学和管理学两大一级学科，开设四个国际化特色鲜明的高端应用型专业，分别是：国际经济与贸易、财务管理、市场营销、金融工程。学生学习成绩合格，国际经济与贸易专业和金融工程专业授予经济学学士学位，财务管理、市场营销专业授予管理学学士学位。为实现品质领先的国际化战略目标，国际商学院率先实行全英文小班授课，搭建全方位、高水平的国际化教学平台。

专业建设的国际化

结合专业特点和未来发展趋势，将国际职业资格证书课程 CFA（特许金融分析师）、FRM（金融风险管理师）、ACCA（英国特许注册会计师）、CIM（特许营销师）、CMA（注册管理会计师）、CIA（注册内部审计师）等与大学学术课程进行深度融合，使用世界权威的全英文教材，采取国际通行的教学方法和先进教学理念，使学生充分参与课堂和课下学习环节，学生在完成大学学业的同时，也同时完成了高水平的国际职业资格考试的准备工作。

建立一支国际化师资队伍

我们拥有一支由中教、全职外教、特聘外教、兼职教授、客座教授组成的优秀的教授团队，负责专业课程的全英文教学工作。专业教师共 30 余名，其中教授、副教授 20 余名，博士 5 名，全体教师均拥有硕士、博士学历，拥有海外学习和工作经历的老师占 80% 以上。此外，国际班专门配备海外师资。中教绝大部分有留学或海外访问学者经历，都是名校毕业的硕士或博士，能顺利开展全英文教学。全职外教拥有良好的学术背景，丰富的教授中国学生的教学经验。特聘外教均是来自于海外合作院校的教授和专家，在世界范围内拥有良好的学术地位和声誉。兼职教授来自于首都的名校在职的优秀教授，教学和学术能力出众。客座教授来自于海外或实业界，拥有丰富的教学或企业高层管理经验。



开展广泛的国际合作

为学生搭建结构化的国际交流平台是我院国际化战略的重要组成部分，与更高水平的海外大学建立多种模式的合作伙伴关系，为广大学生提供结构化的国际交流机会。学分互认可以帮助学生在本科阶段顺利申请到海外大学留学，并在毕业时获得中外双方的学位；交换生可以让学生有深入的海外学习体验，丰富学生的学习生涯；海外短期访学、游学、参加国际工作坊可以让学生打开国际化的视野，感受异国文化的不同；赴海外实习实践，可以帮助学生提高独立生活能力，并能获得真实的海外工作经验。已经形成由美国、英国、澳大利亚、爱尔兰、芬兰、德国、法国、新西兰等国家的大学合作伙伴，学生可以任意选择各种国际交流方式，不断拓展和提升自身的国际化视野、思维、经验和竞争力。

开展国际班和双学位班

国际班——2015 年 9 月，耿丹国际商学院开设了财务管理（ACCA 方向）国际班和国际经济与贸易专业国际班，每班 25 名学生，全英文小班授课，也聘请来自海外合作院校的教授前来授课，学生前两年进行雅思英语强化，同时学习专业核心课程，通过中外大学学分互认的办法，学生后两年出国学习，毕业时将获得中外两方的学士学位证书和耿丹学院的毕业证书，其中，ACCA 国际班的学生还可以获得 ACCA 全球最高的 9 门免考资格，为学生未来的职业发展和人生道路打下坚实的基础。2016 年 9 月，除了财务管理（ACCA 方向）、国际经济与贸易国际班之外，又新增了市场营销国际班，进一步丰富了国际班的专业数量，为更多的学生提供更好的接受国际化商科高等教育和出国留学机会。

双学位班——基于我院多学科的优势，在国际经济与贸易专业中开展双学位班建设，在 2016 级国际经济与贸易专业中，为培养在国际经济中可以从事跨国投资与并购领域的高端专门人才，与财务管理专业联合培养，开设“国际经济与贸易 + 财务管理”的双学位班，学生毕业时将获得经济学和管理学双学士学位；开设“国际经济与贸易 + 英语”双学位班，学生毕业时将获得经济学和文学双学士学位；与市场营销专业联合培养，开设“国际经济与贸易 + 市场营销”双学位班，学生毕业时将获得经济学和管理学双学士学位。

专业介绍

市场营销专业

专业定位：本专业培养在全球化、大数据和网络经济时代能创造性从事市场营销工作的营销人才，具有国际化的视野、英语沟通能力、数据分析与处理能力和营销管理能力，掌握市场营销的理论和实务技能，能胜任国际间和国内的市场营销相关工作。

专业方向：数字营销方向、体育营销方向

本专业通过四年的培养，能够掌握市场营销的基本知识概念、以及实践技能；具备工作环境所必需的中、英文口头和书面的表达能力、营销策略和营销计划的制定能力、解决问题的技能、批判性思维、逻辑和分析推理能力、团队协作、以及创新性思维能力的国际化、复合型、应用型、创新型人才。本专业引进国外先进的教学理念和模式，与国外知名院校联合培养。专业方向和课程与国际、实践双接轨，引进国外先进的教学理念和模式，与国外知名院校联合培养。集聚社会资源，依托企业项目，以资源带动教学，以项目引导学习。通过企业真实项目可以使使学生能够将理论应用于实践，提升学生分析问题、解决问题的能力。积极鼓励学生考取美国市场营销经理助理资格证书、中国市场营销经理助理资格证书、市场调查分析师证书等专业资格证书，提升就业竞争力。专业亮点：1. 外教授课；2. 课程国际化；3. 项目教学；4. 校园企业；5. 国际工作坊；6. 专业资格证书。



财务管理专业

专业定位：培养财务、金融、投资、会计等领域的高级专业化、国际化的人才。在培养过程中，将国际、国内高水平职业资格课程和大学学术课程深度融合，充分利用国内外上市公司财务披露制度，以盯住企业为特色，强化校企合作培养模式，并高度重视国际化和英语教学，为学生海外留学、继续深造、国内外发展提供更多机会。

专业方向：CFA 方向、CPA 方向、ACCA 方向

本专业把考证课程融入专业课程，比如把初级会计职称考试的 2 门课安排在大一开设，选择考证教材，既让学生学会了专业知识，也有助于学生顺利拿到初级会计职称的证书。比如把 CFA、CPA、ACCA 设置成财务管理专业的三个方向，结合考取这三个证书需要的课程。每学期有来自英国、爱尔兰等国家的外籍教师来给国际班讲授专业核心课程，学生可以体验纯粹的国际化教育。采取中外学分互认联合培养的模式，前两年或三年在我院学习，经过中外学分互认，在国外高水平大学继续完成后两年或最后一年的学习，完成学业后可以获得国外大学和北京工业大学耿丹学院双方授予的学士学位和北京工业大学耿丹学院本科毕业证书。给学生提供广阔的出国留学选择机会，学生可以申请美国、英国、加拿大、澳大利亚、新西兰、爱尔兰、法国等国家和地区的高水平大学。



国际经济与贸易专业

专业定位：本专业培养学生系统地掌握国际经济与国际贸易的基本理论与基本技能，了解当代国际经济贸易的发展现状，熟悉现行的国际贸易规则和惯例，以及中国对外贸易的政策法规，了解主要国家与地区的社会经济情况，能在涉外经济贸易部门、外资企业及政府机构从事实际业务、管理、调研以及宣传策划工作，和从事国际贸易与经济金融工作。

专业方向：跨境电商与国际贸易方向、全球商务与创新管理

本专业特色是国际化人才的培养，与美国、英国、加拿大、澳大利亚、爱尔兰、法国等国家与地区的高水平大学深度合作，采取中外学分互认联合培养的模式，前两年或三年在我院学习，经过中外学分互认，在国外大学继续完成学业，可获得国外大学和北京工业大学耿丹学院双方授予的学士学位和北京工业大学耿丹学院本科毕业证书。本专业以国际班的组建为契机，将培养方案和培养过程进行了国际化重构，建设多门国际化课程，逐步使用全英文小班制授课，大量采用国外优秀原版英文教材，核心专业课程将由来自海外合作院校的外籍教授进行授课，学生可以体验背景纯粹的国际化教育。使学生具有跨文化沟通能力，数据分析与处理能力，经济分析能力，产品和服务贸易能力，国际市场开发能力，跨境电商运营能力。



金融工程专业

专业定位：本专业以金融为基础，在此基础上向金融数学，经济学方向发展，是一个高度交叉的学科。我校金融工程专业旨在使学生毕业时具有可以通过 CFA 1 级考试的能力，并且可以将进入更好的平台进行研究生的学习作为优先考虑目标，同时兼顾学科在社会中的实用性，致力于将我们的毕业生培养成优秀的人才。

专业方向：特许金融分析师（CFA）方向、金融风险管理师（FRM）方向

本专业的主要学习分为 3 个大类，第一类是数学，目标是让理工科优势并且对数学有兴趣的同学可以申请金融数学的研究生。第二类是经济学。第三类是金融知识，该类专业毕业生不论是读研究生亦或者是找工作都十分容易。金融工程的专业优势是紧盯 CFA 协会课程大纲，开展与 CFA1 级考试的知识点一一对应的课程。CFA 是国际注册金融分析师的简称，考试认证共分为 3 级，是金融行业的黄金认证，CFA 持证人在近些年是各个地方政府人才引进的重点。另外 CFA1 级考试的通过是对大学教学的客观认证，很多大学甚至向 CFA 协会申请了课程认证。我院金融工程专业教师团队共有 CFA 持证人 2 人，ACCA 持证人 1 人，全部教师均为硕士研究生或博士研究生学历，全体教师均有海外教育背景。

国际设计学院

耿丹国际设计学院成立于 2006 年，依托于首都国际机场及临空经济区、天竺文化创意产业基地、北京国际展览中心、中影集团中国（怀柔）影视基地、北京 798 文化创意基地、中央美术学院、北京电影学院等周边优越的艺术教育资源，凭借开放的国际化办学理念，办学 14 年得到了长足的发展。下设视觉传达设计、环境设计、产品设计、数字媒体艺术、动画、戏剧影视美术设计共六个艺术类本科专业；其中视觉传达设计、环境设计（室内设计方向）、产品设计（交通工具方向）都设有英文授课国际班。在校生 1300 余人。

学院致力于培养以国际视野为先导、以人文精神为基础、以创造性思维与应用能力为核心，具有健康完善人格、适应时代发展的复合型、应用型艺术类高级专门人才。学生入校后不分专业，以能力目标为导向，自主选课程或课程模块，最终根据组合学分制规范获取专业毕业证书。设计帮助学生大学四年全过程发现自己，并且按照适合自己发展的路径自主规划、选择、学习，同时给予学生明确的选择规范、质量标准、设计程序、做事方法及诚信原则，培养持续发展的习惯养成和素质能力。

国际设计学院是国际艺术设计院校联盟（Cumulus）会员单位，欧洲诸多高校对我院启动奖学金及伊拉斯谟 Erasmus Programme+（免学费交换生欧盟项目）。办学以来，走进学院交流的国内外大学有百余所，建立合作关系的大学有 45 所。现与国外大学合作设立了 3+1 或 2+2 本科双学位项目，和 2+2+2，3+1+2，2+5 等本硕连读项目。另设有 1 学期、1 个月、15 天、1 周等不同时间长度和方式的国外游学项目课程。目前，国际班、国际工作室、国际工作坊、国际交换生及国际游学项目等多种教学方式已经成为教学的常态。



专业介绍

视觉传达设计专业

专业定位：根据国际化、复合型、应用性的专业定位，视觉传达设计专业着重“在地国际化”与“大视觉概念课程体系”两方面的建设。自2016年起，基于学院发展规划中对于国际化人才、复合型人才培养目标的实施，以及学院组合学分制的全面实行，本专业全面展开了与爱尔兰都柏林理工学院的国际合作，引进欧洲的艺术设计类精品课程，部分课程实施英文授课，专业班型结构也转变为“普通班 + 英文授课班”的双链模式。

本专业着眼于“大视觉”概念，着手于课程重组，依托学院综合的学科背景，与工科、商科等课程体系进行重组。本专业与产品设计、数字媒体艺术、市场营销专业交叉建设。本专业2016年开始与都柏林理工大学合作，开设“双语班”和“全英文班”，达到规定学分及考核要求可获取BGD和DIT双学位。已有来自爱尔兰、斯洛伐克、美国、印度尼西亚、法国、比利时、立陶宛、新西兰等18个国家的老师参与教学，外教授课比率较高。在大学生广告艺术大赛、厄瓜多尔双年展等诸多国内外赛事中斩获最高奖项。



戏剧影视美术设计专业

专业定位：本专业旨在培养具备戏剧影视美术设计等多学科交叉方面的基本理论和基础知识，以及戏剧影视美术设计能力，了解社会与戏剧影视市场需求，面向电影、电视、网络、影视广告、舞台、文艺团体、大众媒介等领域的影视视觉设计与制作的人才。

专业方向：影视场景设计、人物造型设计、影视后期特效

本专业在工作室及项目教学过程中将形成行业专家导师制，即行业专家带青年教师、青年教师带学生的传帮带关系。使教师在教书育人的过程中自身的学术水平和实践能力同步提升。同时加强社会实践教学环节，融入北京区域社会经济建设，与地方政府和企业开展了多种形式的合作，通过推进工作室教学，与企业联合创建社会实习基地，真正实现实习实践强化能力，走进社会企业。核心课程包括电影特效化妆、特效道具、电影概念设计、多媒体舞台艺术、三维数字技术、创意影像等相关课程。本专业与数字媒体艺术、环境设计、动画专业交叉建设。与企业合作开设戏剧影视场景设计、影视后期特效、人物造型设计三个工作室。



数字媒体艺术专业

专业定位：本专业的培养目标是基于“互联网+”的商业模式，培养学生具有数字科技与艺术创意的整合营销能力、以用户体验为中心的交互设计与策划能力、综合运用艺术表现手段与媒介进行数字娱乐与传播的创意能力。目标要培养学生在数字媒体领域中具有综合优势的艺术创新人才。本专业加强了学生对于新媒体的认识与实践，学生学习光影设计、AR、VR等新技能，能从事数字娱乐公司、网络制作公司、交互多媒体制作公司、广告公司、新媒体艺术、移动传媒等众多领域的工作。

本专业是我院开展跨专业、跨学科教学的专业，数字媒体艺术与数字媒体技术在不同学年开设平台共同课程，根据每门课程的主题或项目动态组成小组进行跨专业的学习与实践。培养模式分为四种：课程群、实验室、工作室、兴趣小组，四种模式分为不同的时间段和具有不同的教学功能。课程群解决专业基础理论知识和专业基础知识；实验室解决专项技能的学习；工作室解决真实项目实践的应用知识；兴趣小组解决学生的自主学习能力和团队合作精神。按照专业建设思路通过真实项目实践和建立多家实习、实训基地，培养学生的实践能力和适应社会的能力。本专业的教师由国内顶尖高校的教师、海外留学背景的教师、华裔美籍教师组成，具有丰富的教学和实践经验，同时还有国内知名企业的技术专家组成了一支高学历和具备丰富实践经验的师资队伍。



动画专业

专业定位：本专业依托首都北京并充分利用地区多方面的资源优势，致力于培养高水平的应用创新型动画人才。面向二维动画、三维动画、游戏开发、影视后期制作、视频、广告、虚拟现实等行业和领域，满足文化经济和创意产业发展的需求。

专业方向：二维手绘动漫、CG动画、游戏、影视后期特效

动画专业下属CG艺术工作室包括3D动画、游戏、影视特效与广告、虚拟现实四个应用方向。其中游戏工作室与第五维度游戏公司合作独立开设。本着为业界培养合格的应用型人才培养的教育理想，重视学生的职业素质与专业能力的全面培养，先后与业界众多一流企业建立了合作关系，成绩优异的同学优先推荐合作单位就业。本专业确立与企业合作进行专业建设的方案，核心课程采取与企业共建的合作方式。本专业与国际知名动画企业日本手冢动画北京“写乐”子公司合作成立二维手绘动漫专业方向和工作室，与北京第五维度科技有限公司共同成立了第五维度游戏校内实践基地，同时引进国内动漫企业艺术家，建设了教学设施先进的“数字动画艺术工作室”与“动作捕捉实验室”等。本专业面向产业办专业，与中影动画、金松林动画、青青树动画、天工异彩等诸多国内一流动画、影视、游戏公司建立了长期良好的人才供需合作关系，为动、漫、影、游产业提供了大量的优秀人才。

环境设计专业

专业定位：本专业培养具有与所从事岗位相适应的文化素质和良好的职业道德，具有扎实的专业知识和过硬的专业技能，能够运用现代设计技术手段从事室内外空间环境艺术设计，熟悉环境艺术工程的材料、构造、施工与管理，具有创新精神的复合型、应用型高级专门人才。

专业方向：室内设计、景观设计

本专业主要研究空间设计的核心理论、技能和方法，掌握效果表现、施工工艺、营与管理。创建“人一建筑—环境”的和谐关系，创造时尚、生态、宜人的人类生活空间。积极推进实验室、工作室和社会实践教学基地建设，改善教学条件，探索基础课程、工作室课程和毕业设计实习与社会实践教学结合的体系和模式。目前建有专业方向工作室 4 个：景观设计工作室、建筑空间工作室、人居环境工作室、ShowBIM 工作室，木工实验室 1 个，其中 ShowBIM 工作室实践教学成果较为突出。面向建筑、景观、公共艺术、室内、展示、软装配饰等行业，以及城市规划、房地产、市政配套等相关领域。现与北京多个知名设计院共建了 showBIM、室内设计、景观建筑、城市设计四个工作室，并在 2018 年与都柏林理工大学联合开设了全英文国际班，达到规定学分及考核要求可获取 BGD 和 DIT 双学位。通过在地国际化与校企联合培养模式，培养学生具有国际视野、良好的环境整体意识和综合的审美素质，掌握前沿设计方法论与技术手段、熟悉行业标准与规范的复合型、应用型高级专业人才。



产品设计专业

专业定位：培养具有商业思维意识，掌握产品设计原理、形态表达和技术实施的核心能力，具备善于发现问题、分析问题、提出解决方法并形成系统设计方案的能力。能够从事产品及相关行业的策划、创意、设计、制作和管理等工作。产品设计与工业设计两个专业交叉建设。

专业方向：文创产品设计、家居产品设计、交通工具设计

产品设计，是一个紧随时代发展、面向客户需求、对产品使用和消费信息进行综合处理并拿出创造性解决问题方案的专业，包括项目策划、外型设计、结构设计、材料设计、功能与体验设计、品牌设计、服务设计等，是艺术与技术交叉性极强、与文化创意产业紧密相连的专业。产品在以前所未有的速度向智能化、体验化、情趣化、服务化发展；行业对产品设计专业人才素养、能力方向的要求在发生急剧变化，对人才需求数量越来越大。本专业与工业设计、环境设计、视觉传达设计及市场营销专业交叉建设，培养具有创新精神的复合型、应用型高级专门人才。本专业学生毕业后可以进入世界著名汽车设计公司、制造企业及汽车体验旗舰店，家具设计公司，珠宝首饰设计公司，装饰设计公司，服饰设计公司，配饰设计公司，礼品、纪念品开发设计公司、产品包装设计公司，及与各专业方向相关的展览展示公司等单位就业。



人文学院

人文学院以中国文化聆听世界的故事，现有汉语国际教育、社会工作、公共事业管理和英语四个专业，通识教育、心理健康服务和语言支持三个中心及思想政治理论学科部、数理化学科部、体育与艺术教学部。

师资来自英国牛津大学、美国普莱斯顿大学、英国爱丁堡大学、北京大学、清华大学、北京师范大学、北京理工大学等知名高校及实务工作领域，同时还聘请了行业及学术领域外考官把控教学质量。人文学院与英国、德国、爱尔兰、美国、芬兰、加拿大、澳大利亚等国家高校建立多个项目合作关系，以短期培训、学分互换、访问学习等方式，参与海外高校或企业的实习实践，开阔了学生的视野、丰富了学生的人生阅历。

人文学院与新东方教育科技集团、中国出版集团、北京国际汉语研修学院、北京尚善公益基金会、北京海淀睿博社工事务所、顺义区司法局及北京市四十余个城乡社区等建立实习实践基地。学生在理论与实践的结合中，掌握专业知识，实现自我价值，设计未来人生。



专业介绍

汉语国际教育专业

专业定位：本专业培养掌握扎实的汉语基础知识，能在国内外各类学校从事汉语教学工作；在各职能部门、外贸机构、新闻出版单位及企事业单位从事与语言文化传播交流相关工作的具有创新精神的复合型、应用型本科层次专门人才。

专业方向：汉语国际教育方向、文化创意与传播方向。

本专业设置和人才培养方面，突出中英双线、中西双轨制人才培养与教学模式，其诸多课程由语言与文化、文学与艺术、教育与传播三大类贯穿整合。坚持“大文化”、“多才艺”、“会交流”的教学理念，以汉语为基础，中国传统文化为核心，语言教育为重点；以服务京津冀发展、中国“一带一路”发展战略和社会发展为己任；以国际交流项目为特色，文字表达和沟通能力为导向的专业建设思路。通过学习，将具备了以下几方面的能力：具备扎实的汉语言语能力与言语交际能力；能正确、流利、得体地运用汉语进行交际；掌握基本的中国人文知识，熟悉中国国情和社会文化，对中国政治、经济、历史、文化、法律、科技等有较全面的了解；掌握系统的汉语基础理论与基本知识，能熟练运用汉语进行外交、商贸、新闻、文化交流、中文教学等方面的工作；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步运用汉语进行科学研究与实际工作能力。



英语专业

专业定位：本专业实行“英语 + 就业方向 + 综合能力”的新型人才培养模式。注重学科交叉，使学生知识多元化，能力综合化，视野国际化，未来能够胜任基础英语教育、翻译、商务等工作，成为适应社会发展需要的复合型应用人才。

专业方向：商务英语方向、英语教育方向

英语专业两个方向均开设了大量的交叉课程，借鉴教育学、商学等专业的研究方法、研究内容，为我所用。同时，继续探索英语专业的教学方法改革，在教学内容与教学方法上凸显出本专业中西融合的学科特点，引入英汉对比、世界文明、商务理论课程，拓宽学生的国际视野，力求做到使学生拥有较高的国际视野和人文素养。本专业兼顾中小学教师职业培养，与教师职业岗位对接；鼓励职业资格证书的培训和考取，培养学生各方面、多领域、深层次全面发展。英语专业学生第二课堂活动丰富多彩，除全校性活动外，还举行英语文化节系列活动，如英语演讲比赛、英语书法大赛、英语歌曲大赛、英语拼写大赛、“外研社”杯阅读和写作大赛、北京市大学生英语演讲比赛等，为学生提供了一个施展个人才艺的广阔空间。同时，英语专业还承担着人文学院语言中心的工作，为全校师生提供语言学习和语言能力提升服务。



公共事业管理专业

专业定位：本专业培养具有基本的公共管理与社会服务理论和知识，较熟练使用调查分析、统计分析、政策分析方法，熟悉社会治理的基本技能，具有较强的策划能力、组织能力、沟通能力和协调能力，能在党政机关及非政府部门公共机构、社区、社会福利和服务机构、社会团体等部门从事组织管理、项目策划、社区管理、社会保障、政策研究、绩效评估等工作。

本专业在政府、社区和社会组织建立实习基地，开展专业实习实践，低年级时间分散实习，了解专业实务，促进理论学习，高年级时间集中实习，促进理论知识的整合运用和技能提高。扎实多样的专业实践活动，对按照社会需求培养专业人才的专业培养目标，起到了良好的保障作用。能够及时应对当前社会治理创新的需要开设社区发展、社区治理与社区参与、公共冲突管理、心理咨询、社会企业与社会创新等专业课创新课程。专业方向一公共服务。通过培养，使学生具有公共管理的理论和知识，掌握公共管理的技术和方法。专业方向二心理客商。旨在适应我国心理健康事业发展需要，培养有社会责任感和良好职业道德，系统掌握心理咨询与治疗的显础理论、专业知识和基本技能。



社会工作专业

专业定位：本专业培养具有基本社会工作理论知识和能力，能够熟练使用社会工作技巧和社会研究方法，具有社会责任感、创新精神和创业实干能力的“人文化、专业化、国际化”社会服务人才和社会企业家。毕业生能够在民政、劳动、社会保障和卫生部门、教育机构及工青妇等社会组织及其他社会福利、服务和公益团体、社会企业等从事社会服务、管理和研究工作，或开展社会企业创业。

本专业基于学院与政府、社会、机构以及校企合作的“请进来、走出去”开放式教学模式，让专业教师和学生“走出去”，把专家、实务届人士“请进来”，用实习和真实项目带专业，以社会服务实习训练和真实项目培养学生知识和技能。聘请一定数量的既有理论知识又有丰富实践经验的专业人士任兼职教师。聘请专家开设专业前沿讲座，跟踪国内外公共服务领域的跨界与创新的理论前沿成果和进展情况。通过交流学习、名师专题讲座、研讨会、交流会等方式，提高专业培养质量。在发达国家和地区，社工体系已经非常完善和专业，社工们是维系社会健康运转的重要力量。他们在预防犯罪特别是预防青少年犯罪、老人陪护等扶持帮助社会弱势群体方面，已经是社会不可缺少的一环。在香港，平均每 1000 人中就有 1 人是社工。



工学院

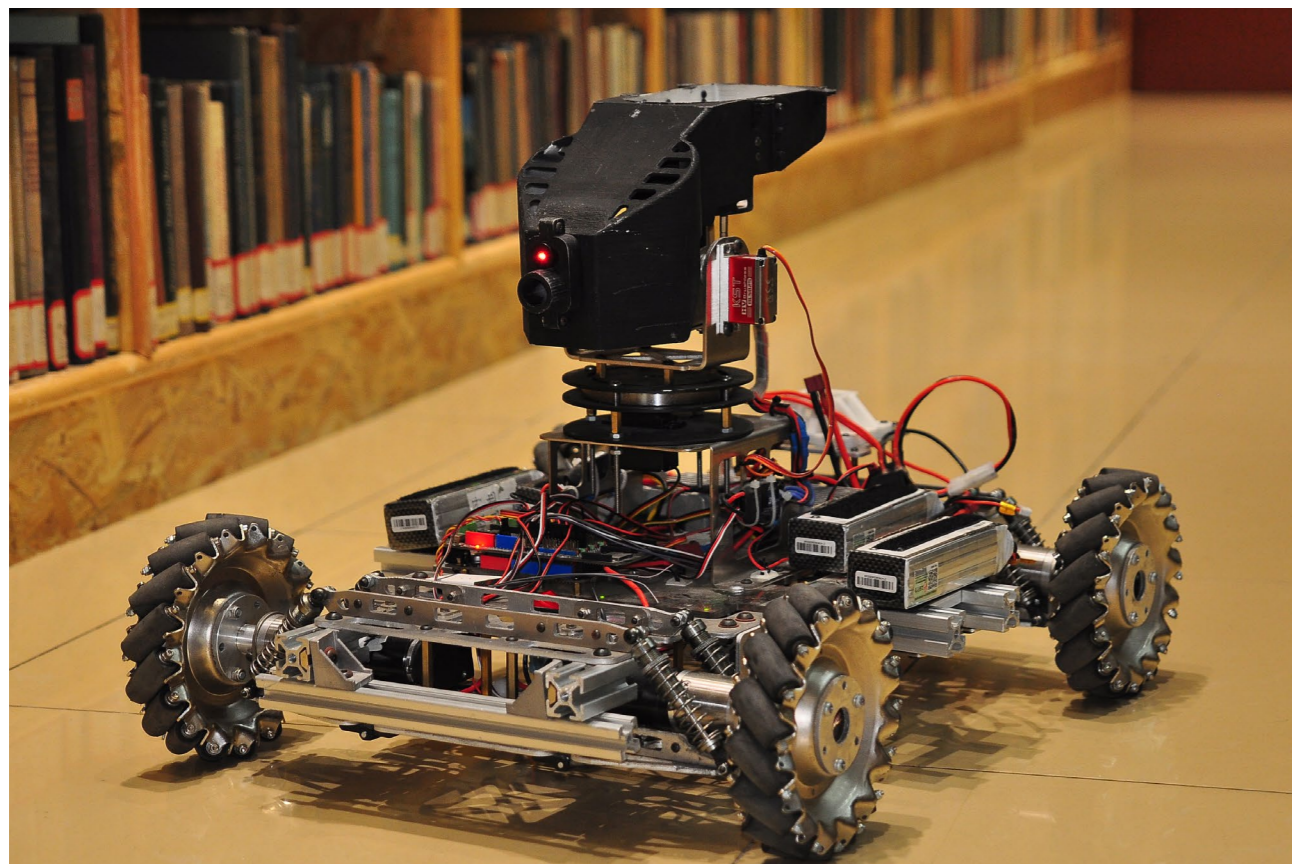
耿丹学院工学院是在耿丹学院的机械工程系、信息工程系和建筑与环境系的基础上，于2018年5月合并成立。工学院设有机械设计制造及其自动化、工业设计、计算机科学与技术、通信工程、电子信息工程、物联网工程、数字媒体技术、工程管理、城乡规划、建筑学等十个专业和数理、英语两个教学部。

工学院现有学生1500余人，专任教师63人，其中高级职称25人，具有博士和硕士学位的教师56人。工学院现有电子信息实验中心、机械设计实验中心、创新创业工程中心、建筑设计研究院、耿丹BIM学院、光影工作室、3D打印工作室、机器人工作室、工业设计成型工作室等，以及正在筹建的科大讯飞人工智能工作室、360网络信息安全工作室等。工学院采取工作室和实训室实操的教学模式培养学生的专业兴趣和动手能力。目前教师队伍健全、实验和实践设施完备，完全满足所有专业的培养目标要求。

工学院立足于科技发展前沿、学科交叉，着眼于未来科学与技术的发展，面向国家需要的技术型人才培养目标，积极开展产教融合，实施真实项目真题真作，不断拓宽教师和学生的视野，既培养学生的长期发展能力，又为学生毕业走向社会打好坚实基础。

工学院现有与爱尔兰都柏林科技大学（TUD）合作的城乡规划专业与英国哈斯菲尔德学院合作的软件工程国际班，采用全英文授课的教育模式，不断探索在地国际化和全英文授课的教学思路，以学生成长为本，为学生增值。

工学院将在教学、科研以及基础建设等方面不断进步，努力培养优秀的工程技术人员，为国家的科技、教育、国民经济与国防建设等各行业发展做出应有的贡献。



专业介绍

机械设计制造及其自动化专业

培养目标：机械设计制造及其自动化专业是集机械工程、控制工程、电子工程和计算机技术等学科为一体的一门交叉学科，就业前景良好。主要培养掌握必备的自然科学基础理论及专业知识，具备良好的学习能力、实践能力、专业能力和创新意识，能从事专业领域和相关交叉领域内的设计制造、技术开发、工程应用、生产管理、技术服务等工作

专业方向：机器人设计方向、智能制造技术方向、航空机务维修方向

本专业特色确定为“应用型，宽口径”机械设计制造人才培养，有效实现了机械工程和电子工程、控制工程及计算机科学等学科的交叉整合，培养“机器人技术”及“智能制造技术”领域高级应用型人才。专业开设机器人工作室课程，沿着“工具线、制图线、设计线、制造线、控制线”五条线展开，对部分课程进行了系统整合。截至目前，机器人工作室在研项目包括扫地机器人、搬运机器人、潜水机器人及无人航拍机器人等小型操纵机器人。尤其是“矿山搬运机器人”的设计和开发在国内大专院校中，已处于技术领先地位，在赛场上已成为受关注的一支队伍。近3年，在省部级及以上机器人比赛中获奖40余项。毕业去向：国家企事业单位，国有大、中型企业及私企。如：航天航空部科研设计院所，兵器工业部科研设计院所，北京机电设计研究所，中铁华铁设计院所，北京现代汽车有限公司，首都机场及北京汽车研究院等。



工业设计专业

培养目标：工业设计是一门多专业融合交叉学科，主要解决人与物、人与人及与自然之间的关系。专业前景符合国家战略发展规划，拥有较好的就业与发展前景。专业培养学生掌握工业设计中的流程与方法，能够独立完成较为复杂的产品设计与系统服务，掌握平面、三维、心理、人机工学等多方面系统化知识体系。通过四年学习，培养学生成为一名优秀的创新工作者。

专业特色：工业设计拥有与市场高度结合的工作室，并作为专业学习加速器与催化剂，与中国家电研究院、北京中礼文化、北京锦秀家居有限公司、光子算数科技有限公司、北京优朗华志品牌文化发展有限公司、北京百漾酒业科技股份有限公司及北京助播科技有限责任公司共建共创，为学生提供诸多设计实践案例与就业实习机会。工业设计拥有跨专业学习的独特优势，与电子信息、物联网、市场营销、视觉传达、国际贸易等诸多专业建立了多种形式的联合创新学习团队。

毕业去向：2017年毕业生就业率达到100%从事产品经理职务进入百度科技、网易、新浪、滴滴等各大中型互联网公司工作。进入优秀公司从事工业产品设计。如联想、小米、洛可可、杭州飞鱼、深圳浪尖等国际知名设计公司。成为独立设计师，创造自有品牌，设计并制造自有品牌。成为创业合伙人，为互联网+创造更多智能硬件产品。



计算机科学与技术专业

培养目标：本专业培养掌握数学与自然科学基础知识以及计算机系统相关的基本理论、基本知识、基本技能和基本方法，了解和紧跟学科专业发展，在计算系统研究、开发、部署与应用等相关领域具有就业竞争力的高素质专门技术人才。

专业特色：

1. 在地国际化办学

本专业与英国哈德斯菲尔德大学计算机专业合作，在每届计算机类学生中选拔优秀的学生，组成一个特色班级（软件工程国际班），此班级主要专业核心课采用全英文授课，使学生建立全球化专业视角，成为国际软件行业稀缺的、英语精通、技术过硬的软件高级人才。

2. 深度校企合作

本专业与一些国内大型软件企业进行合作，建立了实训实习基地，紧跟技术前沿和社会需求。

3. 学习型专业，紧跟新技术发展

不断地派出教师去国内外高校访学、学习，曾派多位教师去过美国陶森大学、爱尔兰都柏林理工学院、台湾、以色列各高校访学。

4. 多方向工作室，学生可自主选择

本专业先后建立了前端、后端、创新创业、VR 等工作室，学生可以根据个人兴趣选择工作室，并参加企业实际项目的开发。

就业方向：毕业生可在科研机构、高等院校、政府机关、企事业单位等从事计算机及相关领域的技术开发、运行维护、项目管理以及信息服务等工作，或到国内外相关高校继续相关专业的研究生学习，或从事相关领域的创业。



电子信息工程专业

培养目标：培养德、智、体、美全面发展，适应社会主义市场经济建设和对外开放交流的需要，系统地掌握电子信息科学基本理论知识，具备工程项目设计开发的全过程实践能力，熟练运用嵌入式智能控制开发技术，在电子信息工程及相关领域（如：人工智能装备、智能机器人、增材制造（3D 打印）、物联网、智慧城市、智慧交通、智能家居等各种高科技领域）从事系统、设备和电路的研究、设计、开发、制造、应用、维护和管理等工作的高素质应用型本科专门人才。

专业特色：

1. 应用面广。广泛应用于国民经济和社会生活中几乎所有与电子信息相关的行业领域。

2. 就业面广。可以在国家企事业单位、科研院所从事相关工作。包括电子产品的设计、开发、生产、制造、应用、营销、维护、管理等相关工作岗位。

3. 专业融合性强。只要有人工智能、通信、计算机、机器人制造、物联网应用的项目就必然有电子专业人员的合作参与。就会有更多相互学习、借鉴、融合的机会。

4. 跨行业流动机会多。由于电子专业技术的通用性，未来便于在多行业间自由流动，实现步步高。

5. 适应性强。教学计划强调专业知识体系的构建和项目实践能力的训练并重，使学生学会学习的方法，积极实践，勇于创新。高年级阶段以校企合作的工程项目实践为主，有利于学生毕业后快速适应工作环境。



通信工程专业

培养目标：本专业培养学生具备扎实的数学、自然科学基础，深厚的通信、网络、信息感知与处理的基本理论，系统的工程知识与突出的专业能力，能够应用现代通信系统与信息网络方面的基础理论和专门知识解决科学研究或工程技术相关问题，成为在信息通信领域及相关产业中从事研究开发、工程设计、设备制造、网络运营、技术支持和技术管理等工作的专业技术人才。

专业特色：随着现代通信、移动互联网、物联网、大数据、云计算和人工智能等信息和处理技术的快速发展，国民经济各行业对通信专业人才需求巨大。通信产业是集知识性、创造性于一体的产业，具有高渗透、高增值和高产出的特点，对国民经济和社会发展发挥着重要的作用。本专业建设了一些有特色的校内外实践教学基地，校内自建一批高质量的网络与交换、光纤传输、移动通信实训实验室，和一些实习条件较为成熟的公司建立了实习基地。

师资力量：通信工程专业拥有教学经验丰富的师资队伍，具有多年高校科研、企业工作和教育教学经历。本专业注重实践能力培养，开展多种形式的课内外实践教学教育活动，通过实践实训锻炼学生综合工作素养，积极鼓励并组织学生学习参加学科竞赛。

毕业生与就业：目前本专业学生可以参加的海外交流的项目有英国夏季课程，赴美专业学习，赴德专业实习，赴美带薪实习，台湾研修等。本专业毕业生主要从事的行业有：电信设备商行业；通信运营行业；国企通信部门；仪器仪表行业；教育培训行业；科研事业单位等。



数字媒体技术专业

培养目标：数字媒体技术专业是以培养跨界融合、技艺双修的综合素养为培养目标，通过学习数字媒体领域中的科技及艺术的相关知识，培养学生的综合思维能力，自我学习的主动性，抽象的归纳力和理解力，使学生在未来无法预料的各种社会变化中，自我做出有意义的选择。

教学条件：本专业的光影设计工作室是目前国内高校唯一集光影设计、光影艺术研究、光影项目实践，跨界融合的专业工作室，在国内此类教育领域中处于前沿地位，教学定位明确、前沿、先进且与国际目前数字媒体发展方向相适应。积累了丰富的光影项目实践经验，也是中央美术学院城市设计学院研究生教研基地。

课程体系：本专业的课程体系分为四种模式

1. 专业课程群，按不同知识体系构建不同的专业课程群，分为：计算机技术课程群、艺术语言课程群、摄影知识课程群、影视知识课程群。

2. 专项实验室，按照知识技能构建的专项实验室，分为：数字摄影实验室、ADOBE 实验室、影视模型实验室。

3. 专业方向工作室，按照专业的不同发展方向，分为：光影设计工作室、交互设计工作室、影视后期工作室，学生通过在工作室参与真实项目的实践，在做中学习。

4. 兴趣小组：根据学生自己的兴趣爱好、自愿组成的与数字媒体有关的兴趣小组进行学习，培养学生自主学习的能力，适应社会不断变化的能力。并由企业提供课题经费、实际项目，学生利用课余时间自主进行课题式深入的学习和研究。



物联网工程专业

专业介绍：本专业培养能从事物联网系统集成及相关技术与产品的开发和应用推广，具有物联网工程实践能力，培养服务于经济和社会需要的高素质物联网工程应用型技术人才，培养学生能通过信息传感设备，按照协议，将万物与互联网连接起来，并进行信息的交换和通信，从而实现智能化识别、定位、跟踪、检测控制和管理的能力。

培养目标：本专业培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体等方面全面发展，具备国际先进技术视野，建设、应用、维护和管理物联网系统所需要的专业人才，以及系统地掌握物联网的相关理论、方法和技能，具备通信技术、网络技术、传感技术、智能应用技术等信息领域宽广的专业知识，能够在工业、信息产业及其它行业从事物联网相关技术的研发及物联网系统规划、分析、设计、制造、项目实施、运行管理与维护等相关领域具有就业竞争力并能适应国际化竞争环境的高素质复合型高级工程技术人才。

毕业生就业：毕业生主要就业于高科技企业以及全国物联网新兴产业，从事物联网的通信架构、网络协议、物联网设备软硬件系统、无线传感器、信息安全、智能应用以及相关标准等的设计、开发、测试、系统集成、文档、管理与维护等相关工作，也可在传统企业、事业、技术与行政管理部门单位从事物联网组网、管理与服务工作，以及在高校、教育培训机构或科研机构从事科研和教学工作。成绩优秀的学生可攻读中科院、北京理工大学、北京邮电大学、哈尔滨工业大学等国家重点院校或国外高校的硕士以及博士研究生。



工程管理专业

专业特色：工程管理专业的特色是基于 BIM 构建专业能力，根据行业需求及社会发展方向，该专业分为两大拓展模块（特色方向），分别是基于 BIM 的工程造价管理方向和基于 BIM 的工程项目管理方向。产教融合办学，建立 BIM 工作室；开展工作室理论教学和实践训练；把企业项目引进课堂。

本专业根据行业需求及社会发展方向，重点培养学生建筑识图能力与建模、计量计价能力和招投标、建筑项目管理等能力。创办 BIM 相关的高新技术创业基地，为学生提供创业所必需的综合能力训练和辅导，提高学生创业成功率，孵化新技术、新创意，打造学院的原创及创新能力，强化教学与科研的市场化，实现新技术与科研成果的实际应用。发挥企业的实际工程业务服务优势，为学生提供实习、实训、实战的实际动手能力训练，强化“教与学”的配合，保证教学效果，强化学生的实际动手能力。工程管理专业学生主要就业去向为建筑工程项目管理、造价、监理、施工、设计、工程咨询、房地产企业和政府建设管理及事业单位基建部门。

师资队伍：目前工程管理专业共有专业专任教师 14 人，具有“专兼结合、校企互通、师德高尚、业务精湛”的“双师”教学团队，企业工作经历的教师 10 人，教学更加贴近生产实际。专业教师实施“六个一举措”，就是主攻一个专业方向、联系一家企事业单位、担任一个社会兼职、主持一个项目（或工作室）、参加或指导一项技能大赛、开发一项技能。



建筑学专业

培养目标：通过建筑设计基础理论和方法的学习，加强实践教育环节，要培养培养能够适应国家经济发展、城乡建设需要，具有较好的建筑类专业知识，设计实践能力，具有创新思维、开放视野、社会责任感和团队精神。

专业特色：

1. 工作室教学，建筑学专业下分建筑设计工作室、古建筑营造工作室、ShowBIM 工作室。
2. 产教融合，校企“双元”育人。高年级进行项目教学，从企业中引进真实项目，真题真做，校企联合。
3. 跨学科教学，注重技术与艺术相结合，实践与理论相结合培养全面的建筑学人才。
4. 在每个学期中，课程设置均可分为三个模块，即：技术、应用模块，理论模块以及实践模块三个课程板块。

专业培养路径：一、二年级，建筑学专业在基础课程方面将与其他专业进行融合，跨学科教学，使学生在接触专业初期具有宏观的视野。三、四年级，专业拓展课程的学习中，教师将按照各自擅长的领域开设具有特色的工作室课程。目前设有建筑设计工作室、古建筑营造工作室和 ShowBIM 工作室。建筑设计工作室将与意度建筑设计事务所联合培养，锻炼学生的建筑设计能力和专业技能。古建筑营造工作室将与广志营造工作坊联合培养学生，教授学生古建筑营造法式的专业技能，培养其成为具有中华营造精神的能工匠师。



城乡规划专业

专业介绍：在多规合一、自然资源部成立的契机下，本专业结合欧洲先进的规划理念，立足于培养具有国际竞争力、能够适应未来中国城乡规划发展需要的实践性人才。学生需要掌握城乡规划学科的基本理论和基础知识，通过必要的规划师基本训练具有项目前期开发与管理、决策咨询的能力，毕业后从事城乡规划、战略研究，并能参与城市社会与经济发展规划、交通规划、区域规划、城市开发、房地产筹划以及相关政策法规研究等方面工作。

本专业的特色是高端国际化，专业教师达到欧洲业内顶级标准。与爱尔兰都柏林理工学院（泰晤士报评出的年轻大学世界前 200 名 Young Universities Rankings）进行联合培养，形成了由校外籍和中籍专职教师、企业专家、特聘教授组成的教学团队。课程设置引进欧洲课程标准体系，与本土进行结合和转化。课程结构依托于都柏林理工空间规划专业，坚持培养理念先进、技术过关、职业素养优秀的未来规划师。课程目标以及评价完全参照欧洲课程评价和质量评估体系，以确保课程与教学在高标准的要求下科学展开。我们拥有一支由外籍业界专家、外籍教师、中籍资深注册规划师、海归讲师等组成的国际化优质教师团队。截止到 2018 年 5 月，城乡规划专业平均每年有累计 18 人次外教在校开出 24 门专业课程。现聘请了爱尔兰都柏林理工大学、匈牙利佩奇大学、英国皇家艺术学院、清华大学、北京大学、中央美术学院、北京工业大学、北京建筑大学、国家发改委小城镇研究中心、芬兰奕沃瑞（ERTC）设计事务所等国内外业界专家、教授参与教学，国内外优势资源得到发挥。



4

第 四 部 分

耿丹记忆·时光轴

耿丹记忆·时光轴



2006

- ★ 2006年3月学院设立机械系、信息工程系、管理系、艺术系4个系（分设9个专业）和1个基础学科部。
- ★ 2006年6月26日，中共北京工业大学党委第30次常委会决定成立中共北京工业大学耿丹学院直属党支部，张长春同志担任直属党支部书记。9月22日，中共北京工业大学耿丹学院直属党支部正式成立。
- ★ 2006年8月28日至9月12日，2005级83名学生及2006级923名新生在中国人民解放军66325部队军训。
- ★ 2006年10月25日，学院成立教学专家督导组，并出台《教学工作督导实施办法》。
- ★ 2006年11月13日，学院董事长王晓文当选顺义区第三届人民代表大会代表。
- ★ 2006年11月，经教育部批准，学院增设动画和工程管理2个专业。
- ★ 2006年12月，完成力学实验室、光学实验室、电学实验室、演示实验室、电路分析实验室、数字电路实验室、模拟电路实验室、电子工艺实验室8个实验室和机械拆装车间的建设，并建立陶艺、户外写生、工艺实习等校外实习基地。

2008

- ★ 2008年3月，北京工业大学耿丹学院被确定为“北京市民办学校特色建设”试点校。
- ★ 2008年4月，北京市委教育工委确定北京工业大学耿丹学院为首批首都教育发展改革成果基地。
- ★ 2008年4月，经北京市奥组委考察，耿丹学院被批准为“北京奥运培训基地”。
- ★ 2008年6月13日，学院召开第二届董事会暨第一届理事会。学院的举办双方就学院的公益性达成共识，双方不取得回报，所有收益全部用于学院建设和发展。此次会议成为学院发展历史上的重要里程碑。北京工业大学校长范伯元教授当选为理事长，王晓文为副理事长，特聘吉林省政协副主席林炎志为院长，新东方教育科技集团董事长兼总裁俞敏洪出任理事。
- ★ 2008年8月，学院成立就业工作委员会，设置院系两级就业指导体系。
- ★ 2008年10月24日，学院机关及各系部成立党支部。
- ★ 2008年12月7日，学院举行2007—2008学年奖学金颁奖典礼。



2005

- ★ 2005年7月15日北京工业大学耿丹学院经教育部和北京市委批准成立。
- ★ 2005年7月，经教育部批准，学院设立机械设计制造及自动化、计算机科学与技术、电子信息工程、工业设计、公共事业管理等五个本科专业，首批招生81人。
- ★ 2005年9月13日，耿丹学院召开了首届新生开学典礼。
- ★ 2005年10月26日，耿丹学院成立首届学术委员会，吴瑞祥教授任主任。
- ★ 2005年11月，经教育部批准，学院增设英语、市场营销、国际经济与贸易、通信工程、艺术设计等5个专业。



2007

- ★ 2007年4月18日，北京工业大学耿丹学院学位工作领导小组成立。
- ★ 2007年5月，学院修订并实施了《北京工业大学耿丹学院学位管理条例（试行）》和《关于2005级、2006级学生学位课考试办法》等规定。
- ★ 2007年8月，学院完成多媒体设备安装；装备多媒体教室33间、计算机教室8间、语音教室3间。
- ★ 2007年9月，学院完成2005、2006级学生首次学位课考试工作。
- ★ 2007年10月，学院制定并下发《“全覆盖、全贯通”课程教学方案的实施意见》。
- ★ 2007年9月10日，北京耿丹教育发展中心出资20万元设立耿丹奖教基金，用于奖励在耿丹学院教书育人的优秀教师。
- ★ 2007年10月，学院体育运动会工作委员会成立。
- ★ 2007年11月，学院图书馆工作委员会成立。“悦读”报创刊。
- ★ 2007年11月21日，学院第二期党校开班。共有学员154人，其中教师6人，学生148人。
- ★ 2007年6月，北京市征集高等学校教育教学改革立项项目，我院2项课题获得批准立项。





2010

- ★ 2010年2月，根据教育部《关于公布2009年度高等学校专业设置备案或审批结果的通知》（教高〔2010〕2号），我院申报的“数字媒体艺术”专业已获批，专业代码080623W，并于2010年正式招生。
- ★ 2010年3月10日，北京工业大学党委书记王守法同志、纪委书记龚裕同志、教务处处长薛素铎同志、学生处处长王秀彦、办公室副主任金峰和保卫处副处长雷碧莲来我院视察工作，副理事长王晓文同志和学院领导向北工大领导汇报了新学期开学运行情况。
- ★ 2010年3月10日，北京市独立学院就业工作联席会议在我院就业指导中心举行。北京工商大学嘉华学院、首都师范大学科德学院、北京邮电大学世纪学院就业部门的负责人及部分学生管理干部参加了会议。会议由我院院长助理、就业指导中心主任刘林主持。
- ★ 2010年6月10日，学院英语配音大赛进行了总决赛。通过选手们激烈的角逐，07英语的王帅，李懿晋获得了本次比赛的一等奖。还评出了二等奖两名，三等奖两名，优秀奖四名。最佳男配音，最佳女配音各一名。



2012

- ★ 2012年3月6日，经教育部（教高〔2012〕2号）批准，我院申报的表演（050412）、戏剧影视美术设计（050415）两个本科专业获准设置。至此，我院本科专业已达19个。学院专业建设得到了拓展，学科结构日趋优化，专业布局逐步完善。
- ★ 2012年3月9日，我院应用语言系科研项目《突出思辨能力培养全面提高英语人才质量》经北京市高等教育学会组织专家评委会评审，获批立项。
- ★ 2012年3月29日，由共青团中央、全国青联、全国学联与联合国国际劳工组织共同主办的2012年KAB（Know About Business，了解企业）创业教育年会暨第四届大学生就业创业教育论坛在温州大学举行，耿丹学院被授予“大学生KAB创业教育基地”称号。
- ★ 2012年5月30日，北京工业大学耿丹学院正式通过北京市学位办评审，增列为学士学位授予单位并获得学士学位授予权。我院申报的15个本科专业均可独立地向毕业生颁发学士学位证书。

2009

- ★ 2009年7月，学院2000余名师生开始国庆游行训练。
- ★ 2009年9月，我院经济与管理系徐崇杰老师在中共北京市教育工委、市教委、市人力资源和社会保障局、市财政局、市教育工会五部门共同组织的评选中，被评为“北京市优秀教师”。
- ★ 2009年10月1日，学院1500余名师生参加国庆六十年天安门广场群众游行。
- ★ 2009年10月11日，学院举行2009级新生开学典礼。1300名新生和家长代表及学院各系部领导参加了开学典礼。
- ★ 2009年10月30日，我院成为首批中国服务外包人才培训中心（北京）服务外包人才培训机构，北京市商委、市教委联合举行授牌仪式。
- ★ 2009年11月，学院顺利完成北京市民办教育引导性项目检查验收工作。
- ★ 2009年12月9日，为纪念一二·九运动，学院举行一二·九红歌会和环校园长跑活动。



2011

- ★ 2011年1月7日下午，学院第一届教代会第一次会议在耿丹讲堂隆重召开，101名正式代表和25名列席代表参加了会议。
- ★ 2011年4月17日，北京工业大学第50期耿丹分校第7期党校开学典礼隆重举行。开学典礼由院团委书记王文雅老师主持，北京工业大学周洪芳老师、耿丹学院党总支副书记郭颖老师出席了典礼。
- ★ 2011年6月29日上午，北京工业大学耿丹学院2011届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式在耿丹讲堂隆重举行。
- ★ 2011年10月14日，我院国际合作与交流处参加了由北京外企服务集团（FESCO）组织的“2011优势海外实习项目经验交流会”。耿丹学院获得“最佳合作单位”称号，学院信息工程系2009级电子信息工程专业徐郑骋同学、应用语言系2009级英语专业林筠同学荣获“优秀学员”称号。
- ★ 2011年11月1日，由院团委主办、各学生社团组织协办的“回首辛亥 展望未来”主题知识竞赛在CJ02教室举办。由经济与管理系、艺术设计系、机械工程系、应用语言系、人文社会科学系组成的5支学生代表队参加了本次比赛。



2014

★ 2014年4月23日下午，北京工业大学耿丹学院与北京博达盈科技有限责任公司校企合作共建“IT云服务技术支持中心”校内实习基地项目签约启动仪式在耿丹学院国际交流中心报告厅隆重举行。

★ 2014年4月29日，中国著名作家梁晓声通过院长助理李杜老师为耿丹图书馆捐赠《知青》、《年轮》、《雪城》等157册图书，并题字留念。

★ 2014年5月4日晚，“闪耀五四、自治青春”主题演讲比赛决赛在国际报告厅拉开帷幕，本次大赛由院团委主办。

★ 2014年7月8日上午，北京国际汉语学院“2014外国学生汉语夏令营”在我院举行开班典礼。本次夏令营自7月7日至8月3日，时长4周，共有来自美国、希腊、西班牙、丹麦、瑞典等13个国家的100余名大学生齐聚耿丹校园，学说中国话，体验中国文化。

★ 2014年12月4日，为推动我院机械工程系“机器人工程”教学和科研工作地开展，机械工程系全体教师积极投入了“机器人”实验室的筹备工作。



2016

★ 2016年1月11日至12日两天，爱尔兰都柏林理工学院（DIT）考察组一行六人专程前往我院就专业合作事宜进行考察评估与商洽。

★ 2016年3月8日，北京工业大学耿丹学院艺术设计系动画专业与日本手冢动画中国分公司——北京写乐美术合作的“二维动画企业高级课程班”，以及与新西兰“huhu”动画中国分公司——“huhu”中国合作的“三维动画企业高级课程班”分别举行了开学典礼。

★ 2016年4月12日晚，英国TNT剧院带着他们的最新作品《暴风雨》来到耿丹，为在校师生奉上了一场纯正英伦风范的视听大餐。

★ 2016年5月5日上午，优客工场创始人毛大庆博士应邀邀请参加在耿丹学院举办的“牛栏山杯”顺义区首届青年创业创意大赛颁奖仪式。会后毛大庆博士参观了耿丹学院。毛大庆博士在刘林副院长的陪同下来到 ShowBIM 工作室。

★ 2016年8月30日，中国民办教育协会高等教育专业委员会近日公布了“全国民办高校创新创业教育示范学校”评选结果，耿丹学院 ShowBIM 工作室获得“实践实训基地建设奖”。

2013

★ 2013年3月15日，捷克驻京使馆文化参赞 Martin Hošek 来访我院参观访问，捷克文化参赞 Martin Hošek 表示，很高兴来到耿丹学院参观访问，同时希望与耿丹学院更深层地开展国际文化交流，并计划在四月初安排捷克艺术家来我院举行讲座。

★ 2013年3月25日下午，召开赴泰志愿者回国座谈会。座谈交流会上，蒋誥、范琦、熊晔琳3名赴泰志愿者畅谈在泰国的志愿服务经历和体会，为期10个月的国际志愿服务经历丰富了他们的人生阅历，提高了教学技能，收获了异国友谊，开拓了国际视野。

★ 2013年5月4日，北京工业大学第39届田径运动会落下帷幕。我院田径队以团体总分277.5分的优异成绩第四次蝉联北工大田径运动会冠军。本届运动会我们派出了新运动员20人和老运动员18人参加了学生组全部23个项目的比赛。

★ 2013年7月28日，由北京工业大学耿丹学院学生社团模联协会主办的“新北京2013模拟联合国大会”在国际交流中心报告厅开幕。来自北京大学、清华大学、中国人民大学、中山大学、南开大学等全国近30所高校及部分中学的代表共150名青年学子欢聚一堂。



2015

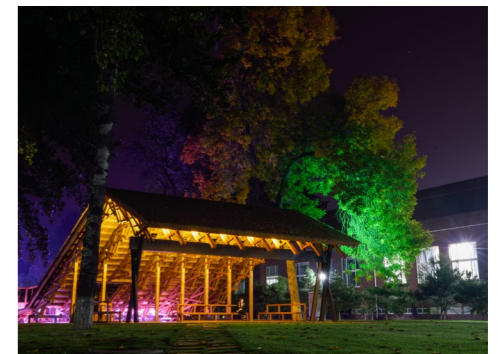
★ 2015年4月1日，我院经济与管理系与金蝶软件园签署联合教学基地协议，签约单位的廉戟副总经理、王雪部门经理到校签约洽谈。

★ 2015年4月16日，“2015全球商业领袖-北京论坛”在北京工业大学耿丹学院举办，本次论坛由北京工业大学耿丹学院主办，由新东方教育科技集团、美国北卡罗来纳大学教堂山分校、ESSEC商学院谈判教学与研究中心亚洲分部协办。

★ 2015年5月17日，由学院团委主办的耿丹学院10周年校庆文艺晚会在耿丹礼堂隆重举行。本场晚会以“成长、感恩、奋斗”为主题，号召广大师生为美好的明天而不懈努力。

★ 5月30日和31日两天，北京市第九届“和谐杯”乒乓球比赛暨“TST杯”2015年首都高校乒乓球锦标赛（团体赛）在北京邮电大学体育馆开赛。经过两天共五轮的激烈角逐，我院乒乓球队最终夺得男子团体乙C组、女子团体乙B组第一名的优异成绩。

★ 2015年12月24日，“北京交响乐团耿丹学院新年音乐会”在耿丹礼堂倾情上演。来自北京交响乐团的演奏家们为近900名耿丹学子带来一场美妙的音乐盛宴，迎接新一年的到来。





2018

- ★ 2018年4月11日至13日，耿丹国际设计学院作为 Cumulus 国际艺术设计院校联盟成员赴巴黎参加为期3天的 Cumulus 联盟大会。本次 Cumulus 会议以“Get Together”“去那里：一起设计”为主题。
- ★ 2018年4月25日下午，英国牛津大学经济学博士 Michael McMahon 教授在国际交流一号报告厅对我校师生进行了主题为“Money makes the world go round?”的讲座，这是我校首次邀请到英国牛津大学的教授来校进行讲座。
- ★ 2018年7月5日，城乡规划专业2016级第一批7名学生，启程赴爱尔兰都柏林理工学院（简称 DIT）城乡规划专业进行2+2学习。城规专业25名学生中有15名学生符合都柏林理工学院入学标准。
- ★ 2018年7月17日至19日三天，北京工业大学耿丹学院党委组织我校师生党员代表30人来到革命圣地井冈山，开展“重走初心奋进路，追思井冈革命情”主题教育活动，传承井冈山精神。
- ★ 2018年9月14日，常务副院长丁晓良荣获第九批首都市民学习之星，本次在个人自荐、社会举荐、部门推荐的基础上，经专家组评审、征求意见、社会公示，市建设学习型城市工作领导小组认定吴志友等160人获得第九批首都市民学习之星。



2020

静待时光清浅，
岁月流转，
万物在更新，
而我们在成长……

2017

- ★ 2017年5月，我院信息工程系2014级周彤彤和闫璟同学荣获第七届全国大学生计算机应用能力与信息素养大赛一等奖。本届大赛全国共有185个院校代表队，总计15000名学生参加，最后进入总决赛的院校代表队有165个，参赛选手数为561人，指导教师157人。
- ★ 2017年7月5日，北京比目鱼工程咨询有限公司和北京工业大学耿丹学院，经双方互相考察，达成共建“比目鱼-耿丹 BIM 学院”的校企合作意愿。BIM 学院专业齐全、技术领先、课程齐全、教育与科研创新、具有大量自主知识产权等核心竞争优势。
- ★ 2017年9月8日上午，北京工业大学耿丹学院2017年新兵入伍欢送会在图书馆借阅处举行。共同为2017年54位入伍新兵举办欢送和欢迎仪式。
- ★ 2017年9月13日，北京工业大学耿丹学院党委在国际交流中心报告厅举行全体党员大会，选举出席北京工业大学第十一次党员代表大会代表。北京工业大学校组织组、代表资格审查小组成员、离退休工作处副处长刘海田同志出席会议，会议由耿丹学院党委书记王燕琪主持。



2019

- ★ 2019年寒假期间，耿丹学院选派各二级学院骨干教师、行政人员120多人，由理事长王晓文、常务副院长丁晓良、副院长李永军、徐胜云带队，分赴以色列、美国、芬兰三国的大学及教育机构进行考察学习。在此次行程中，进一步解放思想、更新观念、与时俱进；对培养通识型应用人才、跨专业学科建设、创新创业教育、教学方法等问题进行再思考。
- ★ 2019年2月18至22日，耿丹国际设计学院学术委员会主任肖勇、国际办主任陈丽君、视觉与数媒专业负责人李恒受比利时布鲁塞尔美术学院邀请带领10位视传、环艺、产品专业的学生参加在该校举行的“Boundaries”国际工作坊。
- ★ 2019年4月13日，我院举办了“2019耿丹国际教育创新论坛”，来自中国、以色列、新加坡、印度、爱尔兰、印度、美国等多个国家的知名大学校长、学者、知名企业高管、政策制定者和明星研究员、高中校长等，围绕“融合、创新”主题，共同就“构建创新创业生态系统”，“共建中学、大学、产业、跨国协同育人系统”，“互联网时代的教育新范式”等多个主题进行深入探讨和交流。



北京工业大学耿丹学院宣传中心 编制
审核：丁晓良 刘林
主编：管书艳
版面：蔡奕晴
摄影：大学生记者团
校对：徐丹 王思琪

April
2019

北京工业大学耿丹学院

